Conta saldada

XERAIS

Título: Conta saldada
Autor: Suso de Toro
Editorial: Xerais
Colección: Fóra de xogo
Nº páxinas: 208
ISBN: 978-84-9121-240-9

O autor

Suso de Toro (Santiago, 1956) é licenciado en Arte Moderna e Contemporánea. En 2003 foille concedido o Premio Nacional de Narrativa. Como narrador publicou: *Caixón desastre* (1983, 1991), relatos, Premio Galicia da Universidade de Santiago; *Polaroid* (1986), relatos, Premio da Crítica Galicia; *Land Rover* (1988), novela; *Ambulancia* (1990), novela; *Tic-Tac* (1993, 2003), novela, Premio da Crítica Española 1994; *A sombra cazadora* (1994), novela; *Conta saldada* (1996, 2017), novela; *Calzados Lola* (1997), Premio Blanco Amor; *Círculo* (1998), relatos; *Non volvas* (2000), novela, Premio da Crítica Española; *Trece badaladas* (2002), novela, adaptada libremente ao cine por Xavier Villaverde co título homónimo (2003) e Premio Nacional de Narrativa; *Morgún (Lobo Máxico)* (2003), novela; *Home sen nome* (2006), novela; *Sete palabras* (2009), novela e *Somnámbulos* (2014), relatos. Escribiu os seguintes libros de xornalismo e ensaio: *F.M.* (1991), *Camilo Nogueira e outras voces. Unha memoria da esquerda nacionalista* (1991), *Eterno retorno* (1996), *Parado na tormenta* (1996), *O país da brétema* (2000, Xerais 2016), *A carreira do salmón* (2001), *Nunca máis Galiza á intemperie* (2002), *Españois todos* (2004), *Ten que doer* (2004), *Outra idea de España* (2005), *Madeira de Zapatero. Retrato dun Presidente* (2007), *Outra Galiza* (2008), *Inmateriais. Vidas da nosa historia* (2013) e *Humildar. Rituais despois de deus* (2017). Publicou ademais a obra de teatro *Unha rosa é unha rosa* (1997) e *Servicio de urxencias* (2002), guións de televisión.

Resumo argumental

Catuxa é unha rapaza próxima a cumprir dezaoito anos á que se lle aparece o seu pai recentemente morto. A causa oficial do falecemento foi o suicidio, pero o fantasma do pai informará a Catuxa de que en realidade foi asasinado por un contrabandista arousá chamado o Cotelo e na presenza de Castiñeiras, un socio do pai na xestoría.

O espectro do pai descobre tamén a Catuxa a existencia dun irmán. O rapaz, produto dunha relación que a nai de Catuxa descoñece ten aproximadamente os anos dela. O fantasma do pai encoméndalle a Catuxa que, ademais de quedar cunha importante suma de diñeiro que tiña nunha conta apartada, busque o seu medio irmán e lle dea parte deses cartos.

Catuxa busca o irmán, de nome Xermán, quen vive nunha barriada marxinal, e pídelle que a axude a vingar a morte do pai se quere recibir os cartos que aquel lle deixou en herdanza.

Xermán, quen ten contactos no submundo da delincuencia urbana, consegue a arma que lle pedira Catuxa e ambos van na procura do Cotelo para acabar con el. Secuéstrano. Este confésalles que el era un mero intermediario dun home alcumado o Cabuxo, o dono do diñeiro de dubidosa procedencia que, supostamente, roubara o pai de Catuxa.

Cotelo estaba na escena do crime cando asasinaron ao seu pai, pero asegúralles que foi Castiñeiras quen lle deu un golpe cun obxecto contundente e o matou.

Mentres Xermán agarda fóra da casa do Cabuxo, Catuxa entra canda Cotelo. Xa dentro, nun despiste de Catuxa, Cotelo quítalle a arma. De súpeto, Carmucha, a muller do Cabuxo, unha persoa que padece un desequilibrio mental, aséstalle un golpe cunha fouciña ao seu home. Cando chega Xermán á casa, dispáralle ao Cotelo coa recortada que conseguira, mentres aquel se afabana por atender ao Cabuxo.

Os rapaces foxen da escena do crime asustados. Despois sepáranse e quedan para outro día regresaren á xestoría do pai. A través do ordenador, Catuxa informa ao pai de que acabaran co Cotelo. A seguir, escoitan fóra a voz de Castiñeiras ameazándoos. Milagrosamente, hai un curtocircuito, fúndese os fusibles e todo queda ás escuras. Despois comproban que Castiñeiras se electrocutara cun cable e morrera no acto.

Os rapaces regresan ás súas casas e agardan nerviosos que nada os asocie con todas aquelas mortes. Por fortuna, non se atoparán probas de que aqueles dous rapaces tivesen nada que ver cos sucesos.

O pai fora vingado e, aínda que finalmente Catuxa e Xermán souberon por un test xenético que non eran irmáns, entre eles haberíase formar un vínculo que, se cadra na forma doutro tipo de amor, prometía durar no tempo.

Temas e valores

A fidelidade e o honor aos mortos

Todo o que lle sucede a Catuxa vén motivado pola súa vontade de vingar ao seu pai.

Os misterios que se agachan detrás de todas as persoas

O descubrimento de facetas da vida do pai de Catuxa que esta non podía nin sospeitar.

As diferenzas de clase e ambiente sociocultural

Evidentes nos destinos diferentes de Catuxa e Xermán.

Actividades

Antes da lectura

• Observando a portada, de que pensan que trata o libro?

• De onde procede a frase «ser ou non ser», que relación pensan que pode ter coa novela?

Despois da lectura

• Unha vez coñecida a historia, parécelles que a ilustración da portada recolle ben o espírito da novela? Cómpre que argumenten a súa opinión.

• Como pensan que reaccionarían se de pronto soubesen da existencia dun irmán ou dunha irmá cuxa existenica descoñecían?

Ficha a1 (antes da lectura)

1. Busca información sobre o autor (entrevistas, declaracións, opinións...) que che permita descubrir cales son as súas motivacións para escribir. Resume aquí as túas conclusións.

2. Bosquexa unha portada alternativa para o libro.

Ficha d1 (despois da lectura)

1. Coa axuda do dicionario, define as seguintes palabras.

   Lixivia (páx. 17)

Solemne (páx. 18)

Angosto (páx. 19)

Banzo (páx. 23)

2. Constrúe unha frase ou un parágrafo no que apareza o maior número posible de palabras da pregunta anterior.

3. Coa axuda do dicionario, define as seguintes palabras.

Soletrear (páx. 24)

Degoxo (páx. 24)

Xuro(páx. 31)

Prosma (páx. 32)

4. Constrúe unha frase ou un parágrafo no que apareza o maior número posible de palabras da pregunta anterior.

5. Coa axuda do dicionario, define as seguintes palabras.
Friame (páx. 43)

Remorso (páx. 45)

Asañada(páx. 47)

Inquisitiva (páx. 51)

Púcaro (páx. 52)

6. Constrúe unha frase ou un parágrafo no que apareza o maior número posible das palabras da pregunta anterior.

Ficha d2 (despois da lectura)

1. Catuxa sofre, continuamente, os comentarios burlóns e paternalistas de moitos dos homes que aparecen na historia e que a tratan como unha nena polo feito de ser muller. Como cres que se debe lidar con ese tipo de comportamentos tan automatizados en moitos homes?

2. Cres que a diferente realidade socioeconómica de Xermán e Catuxa tivo influencia no seu modo de ser e de comportarse? Razoa a túa resposta.

3. Coa axuda do dicionario, define as seguintes palabras:

Lapela (páx. 71)

Ripar (páx. 72)

Tixola (páx. 78)

Arrebolar (páx. 81)

Nimia (páx. 118)

4. Constrúe unha frase ou un parágrafo no que apareza o maior número posible de palabras da pregunta anterior.

5. Coñecías o *Hamlet* de William Shakespeare? Busca información sobre a obra e escribe aquí un resumo do seu argumento e tema principal.

6. Como se chamaba o rapaz que lle gustaba a Catuxa, malia que aquel non parecía fixarse nela?

Ficha d3 (despois da lectura)

1. O pai de Catuxa morre debido a un golpe cun obxecto. De que obxecto se trataba?

2. Cal pensas que sería a túa reacción se un familiar falecido se puxese, dalgún xeito, en contacto contigo? Escribe aquí a resposta.

3. Se tiveses que escribir un capítulo máis da novela, onde se explicase que sucedería no futuro con Xermán e Catuxa, que escribirías?

4. Cal é o apelido de Catuxa que, segundo se di na novela, significa o mesmo que *hamlet*?

Pedidos a

Comercial Grupo Anaya
Polígono Pocomaco
Avenida 3 Edificio Diana
Nave 4 Baixo • 15190 A Coruña
Tel.: 981 171 641 / Fax: 981 171 647

XERAIS

Doutor Marañón, 12 • 36211 Vigo
Tels.: 986 214 888 / 986 214 880
Fax: 986 201 366
xerais@xerais.gal
www.xerais.gal

XERAIS

Autor do proxecto de lectura: David Rodríguez Rodríguez