

Proyecto de lectura

Pandilla Wasabi 2:

Juan y la leyenda del año nuevo chino

Alberto Díaz y Álvaro Núñez



ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2024
Proyecto realizado por Cristina Martín
www.anayainfantilyjuvenil.com

PANDILLA WASABI

Juan y la leyenda del año nuevo chino

ÁLVARO NÚÑEZ Y ALBERTO DÍAZ



2

INTRODUCCIÓN

UNA NUEVA AVENTURA de la pandilla Wasabi en la que volverán a correr divertidas y misteriosas aventuras intentando asustar a una serpiente marina, construyendo farolillos rojos y haciendo mucho ruido. Este disparatado grupo de niños y niñas, personajes de la nueva serie de los autores de *Lechuza Detective* y *Perro verde*, acompañan a los pequeños lectores mientras se acercan a la cultura china y conocen la leyenda del año nuevo chino.

ARGUMENTO

JUAN HA ESTADO con gripe y no ha podido ir al centro cultural para estar con sus amigos, la pandilla Wasabi, con los que se lo pasa genial. Pero ya está bueno y no se va a perder el cuentacuentos de Paqui, su bibliotecaria favorita.

Al llegar al centro, se da cuenta de que algo pasa, sus amigos están raros, muy serios y callados. Parece que Paqui tiene un grave problema en la biblioteca y no va poder contarles el cuento. Juan de-



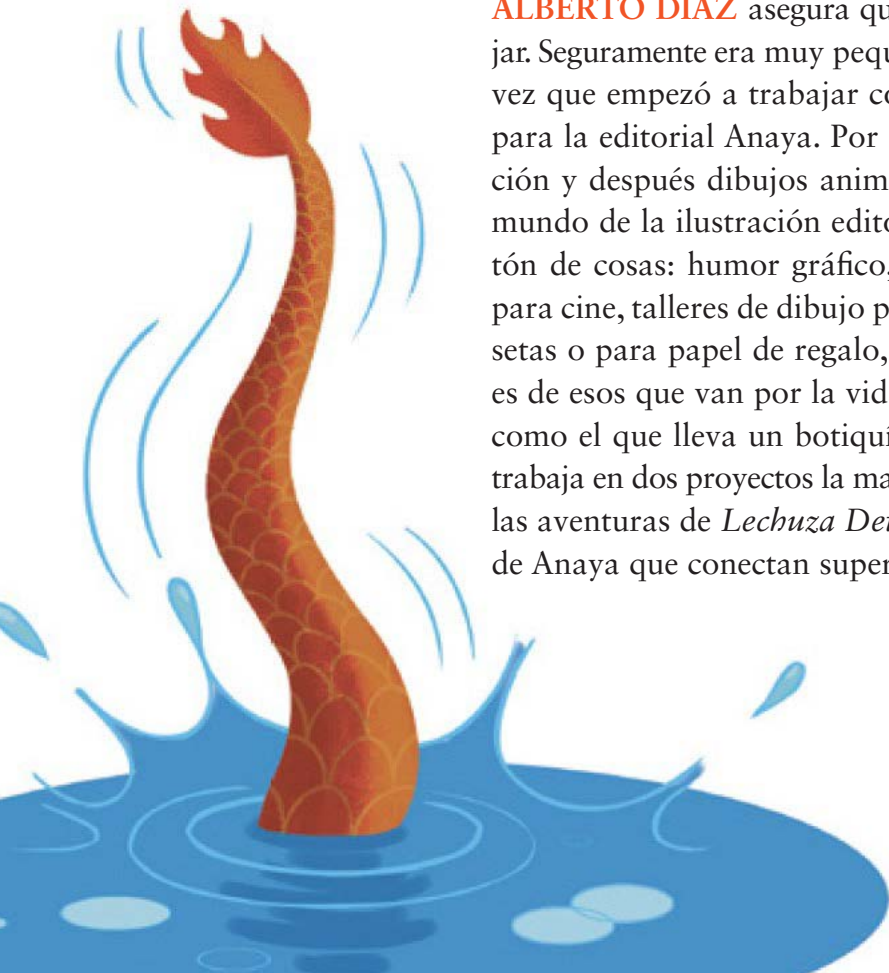
cide que vayan todos a ayudar, y al subir a la biblioteca, se enteran de que una serpiente marina le ha robado un libro a César, el director de teatro. La serpiente aparece en el baño de la biblioteca y se escapa. Tienen que asustarla para que se vaya del centro cultural. Paqui los lleva a todos al cuarto de los planos y allí, observando el mapa, creen que ha debido de subir a la azotea. Juan sabe, por una leyenda que le ha contado su abuela sobre Niam, que lo único que le da miedo a la serpiente es el fuego y el ruido, así que Paqui les pone a hacer farolillos rojos a todos, en los que luego meterán linternas, y del ruido se encargará Nicolai, que sabe hacer unos sonidos con la boca muy curiosos. Juan está un poco con la mosca detrás de la oreja porque ve a sus amigos muy tranquilos sabiendo que hay una serpiente marina en el baño de la azotea.

Suben todos con sus farolillos y linternas a buscar a la serpiente, cuando Juan se da cuenta de que es Wasabi disfrazado. Le han gastado una broma. Todos los amigos lo abrazan y le felicitan el año nuevo chino. Juan no está enfadado porque se lo ha pasado genial.

Al final, Paqui les cuenta la leyenda del año nuevo chino y todos se comen las barbas de dragón que ha hecho la madre de Juan.

AUTOR

ALBERTO DÍAZ asegura que no recuerda cuándo empezó a dibujar. Seguramente era muy pequeño. Se acuerda, eso sí, de la primera vez que empezó a trabajar como ilustrador, que fue precisamente para la editorial Anaya. Por entonces ya había estudiado delineación y después dibujos animados, pero se acabó instalando en el mundo de la ilustración editorial. Hasta ahora ha hecho un montón de cosas: humor gráfico, cómic, animaciones para internet y para cine, talleres de dibujo para chavales, ilustraciones para camisetas o para papel de regalo, folletos... El caso es dibujar, porque es de esos que van por la vida con un cuaderno y un lápiz encima como el que lleva un botiquín de primeros auxilios. Actualmente trabaja en dos proyectos la mar de divertidos y de los que es coautor: las aventuras de *Lechuza Detective* y *Carla y Lechuga*, unas series de Anaya que conectan superbién con profes y lectores.





ILUSTRADOR

ÁLVARO NÚÑEZ nació en Madrid en 1972. Después de cursar estudios de Arquitectura y licenciarse en Ciencias Empresariales, decidió dedicarse a lo que más le gustaba: dibujar monigotes y escribir historias. Y en eso está. Desde entonces, ha ilustrado tropecientos libros de texto para editoriales de aquí y de fuera; para niños de infantil, primaria, secundaria y alumnos preuniversitarios. Media docena de cuentos escritos por otros han sido dibujados por su mano, aunque también ha participado en revistas con sus propias historietas y chistes. Ha decorado las paredes de un centro de atención primaria para niños con problemas auditivos. Ha pintado un mural de nueve metros en el jardín de un museo mientras explicaba los detalles de su colección permanente. Empezó proyectos audiovisuales, escribió guiones y ha dibujado numerosas piezas de animación. Recorrió los colegios de media España dibujando sus cuentos mientras los contaba. Junto a Miguel Can y Alberto Díaz creó la exitosa serie de libros *Lechuza Detective* publicada en Anaya.

PERSONAJES



Juan

Es el protagonista de esta historia. Le encanta pertenecer a la pandilla Wasabi porque siempre acaban metiéndose en líos divertidísimos y por eso le gusta ir todas las semanas al centro cultural para pasar el rato con sus amigos. Normalmente son ellos los que tiran de él, pero en esta ocasión es Juan el que los pone en movimiento para intentar ayudar a Paqui y es a él a quien se le ocurre un plan para asustar a la serpiente gracias a la leyenda que le contaba su abuela. A lo largo de la historia son varias las ocasiones en las que Juan sospecha que algo raro está pasando. Sin la ayuda de la madre de Juan, el resto de la pandilla no hubiera podido organizarle la sorpresa.



Abril

Es la niña del pelo rosa. Toma el mando cuando es necesario y está pendiente de que Juan no descubra la sorpresa que le han preparado. Le gusta mucho dibujar.



Emerson

Es el niño de la gorra al revés. Le gusta mucho ver películas y no tanto leer libros. Es muy amigo de Nicolai y lo defiende y ayuda en todo lo que puede.



Nicolai «Máquina»

Es el niño rubio de la gorra bien puesta. Acaba de llegar a España y aún no ha aprendido a hablar español. No para de repetir las palabras que dicen sus amigos y a todos les cae genial. Siempre está riéndose y bromeando y hace unos ruidos increíbles con la boca.



Zaida

Es la niña morena, muy entusiasta con las ideas que tiene Juan. Hace varias referencias a su hermano mayor y al enganche que tiene con el móvil. Le gusta meterse con Emerson porque siempre saca a relucir las películas y porque no le gusta leer.



Rosa Delia

Es la niña pelirroja. Le encantan los gatos y se preocupa de dar de comer y beber a Wasabi, el gato del centro cultural; se adoran y no se despega de ella en ningún momento.



Paqui

Es la bibliotecaria favorita de los niños y niñas de la pandilla Wasabi y también es la mejor cuentacuentos y, sobre todo, muy divertida.





TEMAS Y VALORES

Entre los valores presentes en esta historia cabría destacar la amistad que existe entre los niños y niñas que componen la pandilla Wasabi. Todos muestran compañerismo y generosidad entre ellos y son un claro ejemplo de lo positivo que es trabajar en equipo, con creatividad e iniciativa, como ocurre con el personaje de Juan. Juntos corren sorprendentes aventuras en las que no falta el humor y se pone en valor la importancia de las relaciones humanas.

Por otro lado, se debe resaltar la empatía que los niños muestran hacia Nicolai como ejemplo de educación para la convivencia y solidaridad, ya que a pesar de las dificultades que este tiene con el idioma, el resto de amigos lo ayudan y lo cuidan; o cómo se preocupan por celebrar con Juan el año nuevo chino, sabiendo lo importante que es para él y su familia esta fecha.

Destaca también la educación multirracial y el respeto a la diversidad en la total integración de personajes como Juan, Zaida, Emerson o Nicolai.





RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

LIBROS

Otros libros



Pandilla Wasabi: Abril contra el aburrimiento mortal

Alberto Díaz y Álvaro Núñez

La nueva saga infantil de los autores de *Lechuza Detective* y *Perro verde*. ¡SILENCIO EN LA SALA! En la biblioteca no se puede hablar, ni reír, ni jugar... ¡es un rollazo! Y encima, la leyenda cuenta que la estricta bibliotecaria es una bruja. O una extraterrestre. ¡O igual es las dos cosas! Para huir de ella (y del aburrimiento mortal), Abril se aliara con sus compañeros de mesa, cinco niños a los que no conoce, pero con los que vivirá una aventura llena de sorpresas.

Carla y Lechuga 1. ¡Maldito Ingenioso!

Equipo Lechuza



Carla y su peluche Lechuga son inseparables. Igual que Marcos y su nuevo juguete, Ingenioso. Es inteligente, baila y canta. Pero, además, se comporta de un modo extraño. ¿Qué secreto esconde el oso Ingenioso?

Carla deberá idear todo tipo de planes para descubrir las intenciones del peluche, aunque no resultarán como ella quiere. Menos mal que, cuando las cosas se tuerzan, la familia siempre estará ahí para ayudarla.

Las aventuras de Carla antes de convertirse en Lechuza Detective.

Carla y Lechuga 2. Una tarde perdida

Equipo Lechuza



¿Cómo era Carla antes de convertirse en Lechuza Detective? ¿Y quién es Lechuga, ese peluche que la acompaña? Estas preguntas y muchas más se desvelan en la nueva serie precuela de la superhéroeína amante de las galletas. Pasar una tarde de pícnic es un plan estupendo. Al menos hasta que castigan a Carla sin galletas chocrujientes y se marcha enfadada. Entonces empiezan a ocurrir cosas extraordinarias a su alrededor... Carla todavía no es la de-



etective que será en el futuro, pero no se puede resistir a investigar. El parque está repleto de misterios y sospechosos...



Carla y Lechuga 3. Mundo piojo

Equipo Lechuza

Las aventuras de Carla antes de convertirse en Lechuza Detective. Carla es una amante de los animales. ¡Todos le parecen cuquis! Así que, cuando su cabeza recibe la visita de unos minúsculos piojos, no puede hacer una excepción. Es capaz de todo por cuidarlos... ¡incluso de no rascarse!



Colección Lupas y Nanai

Diego Arboleda, ilustrado por Ana Zurita

Acompaña a Lupas y Nanai en estos libros repletos de humor y disparatadas sorpresas. Ocho títulos en los que el lobo Lupas cuenta con su imaginación y sus extrañas lupas, y la jirafa Nanai, con su inteligencia y su audacia. Juntos desentrañarán unos misterios muy especiales.

La semana animal (col.SÉ LEER)

Carles Cano, ilustrado por Anna Baquero



Con divertidas ilustraciones y una historia perfecta para primeros lectores, ideal para leerla acompañados o para que empiecen a leer ellos solos. Es la semana de llevar a tu mascota al cole. Perros, gatos, pulgas, ¡y hasta una sardina en escabeche! ¿Qué podría salir mal? Con letra de imprenta.

¿Qué es un refugiado?

Elise Gravel, ilustrado por Adolfo Muñoz García



«Me llamo Ayla. Tuve que irme de Siria por la guerra. Me gusta dibujar con mi hermana. Hacemos cómics divertidos». «Soy Majid. Vengo de Sudán. Había lucha. Soy muy bueno jugando al fútbol. Podría jugar todo el día». «Me llamo Roseline. Mi familia es de Haití. Mi abuela y dos de mis primos no pudieron venir con nosotros. ¡Los echo mucho de menos!». **TODOS NACEMOS IGUALES.** ¿Quiénes son los refugiados? ¿Por qué tienen que irse de su país? ¿Son siempre bien recibidos en el país de acogida? Abre este sencillo y atrevido libro para comprender por qué un refugiado es alguien como tú y como yo.



Todos somos diferentes

Tracy Turner, traducido por Jaime Valero Martínez, ilustrado por Åsa Gilland

Un acercamiento a la diversidad afable y lleno de humor. Hay niñas y niños con diferentes gustos y capacidades, los hay que vienen de muy lejos, son de otra raza, tienen otra cultura o han crecido en familias poco convencionales. Pero todos tienen algo que ofrecer, la diversidad enriquece y, al final, es mucho más lo que une que lo que separa.

Internet

- [Alberto Díaz @ instagram](#)

Instagram del ilustrador

- [Álvaro Núñez @ instagram](#)

Instagram del autor





ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

La cubierta

Antes de comenzar la lectura, pediremos a los alumnos que observen atentamente la ilustración de la cubierta y describan a los personajes, la expresión de sus caras, los animales que aparecen con ellos, el lugar en el que se encuentran... Basándose en el título y en la ilustración deberán imaginar de qué puede tratar el libro y, al finalizar la lectura, comprobar si alguno o alguna ha acertado con el argumento.

El año nuevo chino

Uno de los temas que trata la historia que van a leer es el año nuevo chino. Podemos explicar en clase que el calendario chino es diferente al nuestro y ver algún documental sobre el año nuevo chino (por ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=1BR--bsr61A>) de cara a introducir este interesante tema a los pequeños lectores.

DESPUÉS DE LA LECTURA

La serpiente marina

La serpiente marina es uno de los personajes del libro. De cara a conocer más información sobre este animal podemos proponer en clase realizar una ficha en la que incluirán su nombre común, nombre científico, dónde viven, de qué se alimentan, cómo se desplazan, cómo se reproducen, cómo respiran, si son venenosas o algún dato curioso que encuentren. Pueden completar la ficha con un dibujo o fotografía.

Cuentacuentos

Se puede preparar en clase un cuentacuentos y que lean entre varios alumnos la leyenda del año nuevo chino del capítulo 11 del libro. Podrían preparar algo de atrezzo o incluso vestirse para la representación.





Los derechos del lector

Parece que César, el director de teatro, se retrasa en la devolución de los libros a la biblioteca. Es importante saber que las bibliotecas tienen unas normas que hay que cumplir. Pero los lectores también tienen sus derechos, y algún deber, como los diez que escribió Daniel Pennac e ilustró Quentin Blake:

1. El derecho a no leer.
2. El derecho a saltarse páginas.
3. El derecho a no terminar un libro.
4. El derecho a releer.
5. El derecho a leer cualquier cosa.
6. El derecho a leer lo que me gusta.
7. El derecho a leer en cualquier parte.
8. El derecho a picotear.
9. El derecho a leer en voz alta.
10. El derecho a guardar silencio.

Estos diez derechos se resumen en un solo deber: no burlarse jamás de aquellos que no leen si quieres que un día ellos lean.

Podemos dividir la clase en grupos o parejas, adjudicar a cada uno un derecho y pedir que hagan un dibujo que lo represente. Con esto crearemos un mural con los derechos del lector de Daniel Pennac, ilustrado por los alumnos y alumnas, que se puede exponer en clase.

¿A qué te suena?

Nicolai hace ruidos increíbles con la boca, como imitar a un mosquito o la sirena de un coche de bomberos. Podemos jugar en clase a adivinar a qué pertenece cada ruido. Para ello dividiremos la clase en varios grupos. El docente escribirá en papelitos diferentes sonidos que tienen que hacer (mosquito, sirena de un camión de bomberos, pájaro, tambor, flauta, rugido de un león, teléfono, campanadas de un reloj...). Dentro de los grupos se irán turnando para elegir a un representante que será el encargado de reproducir el sonido para que el resto del equipo lo adivine.

Farolillos rojos

Propondremos a los alumnos y alumnas decorar la clase de cara a celebrar el año nuevo chino. Para ello, tal y como hacen Paqui y la pandilla Wasabi, haremos unos farolillos con cartulina roja, tijeras, pegamento, un poco de celo... y los colgaremos por el aula.



Antes de la lectura 1

- ▮ Dibuja una nueva ilustración para la cubierta en la que aparezca la pandilla Wasabi, pero formada por ti y tus compañeros de clase.

ÁLVARO NÚÑEZ · ALBERTO DÍAZ



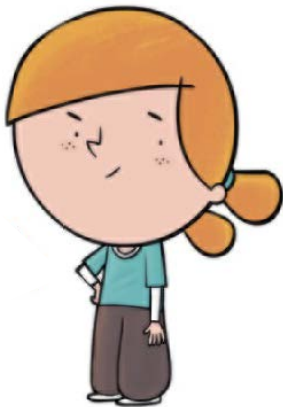
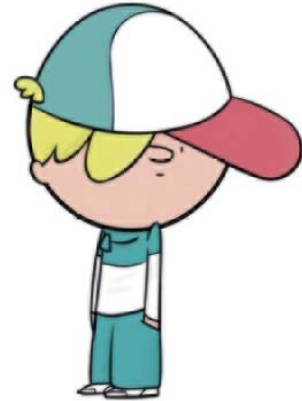
Juan y la leyenda del año nuevo chino

ANAYA



Después de la lectura 1

¿Te acuerdas de cómo se llaman? Escribe los nombres de los personajes de la pandilla Wasabi.





Después de la lectura 2

▮ Haz memoria y contesta a las siguientes preguntas:

¿Por qué le hace tanta ilusión a Juan ir ese día al centro cultural?

¿Por qué le gusta tanto a Juan pertenecer a la pandilla Wasabi?

¿Quién le ha contado a Juan la leyenda del año nuevo chino?

¿Qué dos cosas asustaban al monstruo de la leyenda del año nuevo chino?

¿Qué le han enseñado a la madre de Juan para no tener rabieta?

¿Quién se disfraza de serpiente marina?



Después de la lectura 3

▮ Describe lo que está ocurriendo en esta ilustración.





Después de la lectura 4

- ▮ Elije tu personaje favorito de la historia, escribe cinco características que lo describan y haz un dibujo de él o de ella.



Después de la lectura 5

- Juan tiene ganas de contarle a su abuela la divertida aventura que ha vivido en el centro cultural. Ahora cuenta tú qué te ha parecido el libro y qué cosas has aprendido con su lectura.

