

Proyecto de lectura

¡No te pierdas!

Inés Díaz Arriero
Ilustraciones de Eva Carot



ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2024
Proyecto realizado por Rocío Alarcos
www.anayainfantilyjuvenil.com

¡No te pierdas!

Inés Díaz Arriero

Ilustraciones de Eva Carot

XV PREMIO DE NARRATIVA INFANTIL
CIUDAD DE MÁLAGA, 2024



2

INTRODUCCIÓN

EN LA LOCALIDAD en la que se desarrolla esta historia no dejan de desaparecer cosas. Nadie tiene una explicación para ello, simplemente asumen las pérdidas y continúan con sus vidas. Pero ¿qué ocurre cuando desaparece un niño y en su lugar se encuentra una niña de origen desconocido? Una historia llena de magia, amistad y objetos perdidos con la que Inés Díaz Arriero obtuvo el XV Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga 2025.

ARGUMENTO

EN SEBUSCA SE pierden habitualmente muchas cosas: una bicicleta, unas gafas de sol, los pendientes, la pareja de algún guante..., y normalmente nunca vuelven a aparecer. Un buen día, Jana va a comprobar si el lago que hay detrás de su casa ya está helado, para empezar la temporada de patinaje sobre hielo, y se encuentra unos preciosos patines nuevitos. Antes de poder



¡No te pierdas!

probárselos, su madre la llama desde su casa, y la niña regresa rápidamente. Allí la informan de que Timoteo, un niño del pueblo, ha desaparecido. Aunque todos colaboran para intentar localizarlo, no se da con el chiquillo. Cuando Jana regresa al bosque, se encuentra con una niña de piel clara y pelo verdoso que parece desorientada. Es Saoirse, que insiste en que ha perdido su piel y que no puede regresar a casa hasta que la encuentre. Jana se la llevará a su casa, donde su madre y ella le dan refugio hasta que la chica consiga encontrar eso que ha extraviado. Un día que Jana está probándose sus patines viejos, Saoirse recuerda lo que ocurrió con su piel y le explica todo a su amiga: es una selkie, un ser mitológico que suele vivir en los lagos y ríos con apariencia de foca, pero que pueden quitarse la piel y tomar aspecto humano. Eso hizo Saoirse, escondió su piel transformándola en unos patines. Jana recuerda los que encontró en el bosque, y allí se dirigen, pero no dan con ellos. En su lugar, encuentran unos tirantes que pertenecen a Timoteo. Él cogió los patines y se ha transformado en foca. Corren a buscarlo al lago, donde lo liberan de la piel que lo había atrapado y regresa con su familia. Saoirse también volverá con los suyos ahora que ha recuperado su aspecto de foca.

AUTORA E ILUSTRADORA

INÉS DÍAZ ARRIERO nació en Madrid. Estudió Periodismo, un máster de Edición y otros cursos complementarios gracias a los que pudo autoeditar sus primeras novelas. Apasionada de la lectura desde pequeña, creció rodeada de libros. Escribió su primera novela durante el primer verano universitario y desde entonces nunca ha dejado de crear historias. Ha ganado varios concursos de relatos y en 2023 fue finalista del Premio Edebé de Literatura Infantil. Actualmente, además de escribir, administra un blog sobre literatura infantil y juvenil, un pódcast llamado *La repisa de la chimenea*, crea contenido en redes (donde la puedes encontrar como @inesdiazarriero) y colabora en la web *Paseando a Miss Cultura*.

EVA CAROT es una ilustradora con un universo particular, con creaciones delicadas y llenas de detalles. Estudió Diseño Gráfico e ilustración; trabajó para agencias publicitarias en el departamento de arte; y en la actualidad está desarrollando su faceta como ilustradora trabajando en el sector editorial.





¡No te pierdas!

PERSONAJES

Jana

Una niña de diez años que vive con su madre en Sebusca. Le encanta patinar sobre hielo, por eso está deseando que llegue el invierno para poder ir al lago cercano a su casa para disfrutar de su afición. Se preocupa por Timoteo cuando este desaparece, a pesar de que sabe que él suele quedarse con algunas cosas de las que se pierden en el pueblo; y también por Saoirse, la niña que encuentra desorientada en el bosque, a la que no duda en ayudar y dar cobijo en su propia casa.

Saoirse

Una selkie (ser mítico que vive en ríos y lagos con forma de foca) de diez años que suele perder su piel cuando se transforma, pues no recuerda dónde y en qué forma la deja. También desobedece a sus padres, que le han llamado la atención sobre esto y sobre que no debería salir del lago sin permiso, para que no la vean los humanos.

Timoteo

Un niño de doce años con una gran colección de tirantes que a veces coge cosas que no son suyas, a pesar de las advertencias de su madre al respecto. Se verá convertido en foca al coger lo que él creía que eran unos patines de hielo, pero en realidad era la piel de Saoirse.





¡No te pierdas!

TEMAS Y VALORES

Cuidar de nuestras cosas

Cuántas veces hemos perdido o creído perder algo porque no lo hemos guardado en su sitio o no hemos prestado atención a lo que hacíamos. Es importante que los niños y niñas se responsabilicen de sus cosas (ropa, material escolar, juguetes...), sin ser constantemente guiados o supervisados por los adultos de su entorno. Asumir ciertas responsabilidades, adaptadas a su edad y desarrollo, potenciará su autonomía y autoestima, permitirá que sean más resolutivos y decididos, los ayudará a ser más organizados...

Importancia de las aficiones

Timoteo colecciona tirantes y a Jana le encanta patinar. De esta forma, la autora nos recuerda la importancia de tener aficiones. Poder desconectar de obligaciones, tareas, preocupaciones... es gratificante tanto física como psicológicamente, alivia el estrés y, además, ayuda al aprendizaje y al desarrollo personal, por lo que es importante animar a los jóvenes a que busquen aquello que les guste hacer en su tiempo libre.

5

Seguir las indicaciones de los adultos de confianza

Saoirse desobedeció a sus padres, saliendo del lago sin permiso. Timoteo tampoco hizo caso a su madre, que le advirtió que no debía coger cosas que no fueran suyas. Ambos se han puesto en peligro y podrían no haber vuelto nunca con los suyos. Esto deberá hacer reflexionar a los lectores sobre la importancia de seguir las indicaciones de los adultos en los que confían (padres, abuelos, profesores, fuerzas del orden...), que solo quieren lo mejor para ellos y que si les dan ciertas pautas es solo por su propio bien.

Otros temas y valores

Además, en el libro se tocan otros temas, como por ejemplo: la amistad; la importancia de la familia; prestar ayuda a aquel que la necesita; el sentimiento de pertenecer a una comunidad en la que se preocupan por ti (cuando todo el pueblo busca a Timoteo); el cuidado de los parajes naturales...





¡No te pierdas!

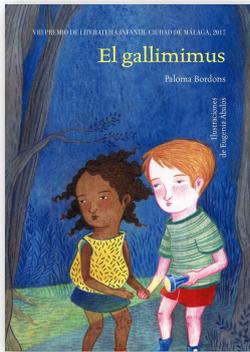
RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

Otros libros

El gallimimus, Paloma Bordons

PREMIO CIUDAD DE MÁLAGA, ANAYA, 2017

ISBN: 978-84-698-3337-7



Carlos pasa las vacaciones con Hortensia porque su madre debe guardar reposo absoluto por complicaciones en su embarazo. Él hubiera preferido ir a navegar en catamarán con su tío, y no estar en ese aburrido pueblo en el que solo hay ancianos. Entonces conocerá a Aila, que vive con su padre en un autobús, y juntos descubrirán que hay un misterioso y enorme animal que se oculta en el bosque. No será este el único enigma por resolver. Y es que en Alcamilla del Río pasan cosas muy raras.

Prodigioso Repelús, Juana Cortés Amunarriz

PREMIO CIUDAD DE MÁLAGA, ANAYA, 2022

ISBN: 978-84-698-9089-9

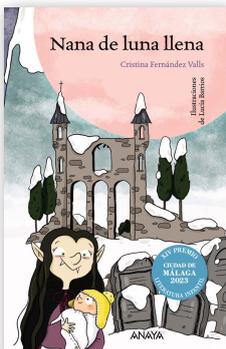


Esta es la historia de un monstruo diferente a los demás, con intolerancia a la comida monstruosa y un aliento pestilente. Todos los monstruos lo evitan y, para no ser rechazado, Prodigioso decide dejar de comer. Un día, cuando no puede soportar más el hambre, encuentra un libro perdido en el bosque y, tras engullirlo, se da cuenta de que esa comida sí le sienta bien, así que se pone a buscar más, aunque tenga que robar los libros en las casas del pueblo. Los niños, sin sus libros favoritos, no pueden dormir, así que se ponen de acuerdo para encontrar al culpable.

Nana de luna llena, Cristina Fernández Valls

PREMIO CIUDAD DE MÁLAGA, ANAYA, 2023

ISBN: 978-84-143-3464-5



Nana de luna llena está protagonizada por Bruno (un niño-lobo) y Rosa (una pequeña vampira), que se conocieron una noche de invierno en el refugio de los excursionistas, porque lo que más les gusta a ambos es asustar a los no muertos. Y es precisamente una noche, después de llevar a cabo dicha actividad, cuando encuen-



¡No te pierdas!



tran un bebé que alguien ha olvidado. Han de devolverlo al pueblo de los vivos, pero no va a ser tarea fácil. Tendrán que enfrentarse a dos «almas en pena», a unas hadas, y a una astuta bruja.

Mitologías del mundo, Ana Alonso

Mi Primer Libro, Anaya, 2022

ISBN: 978-84-698-9087-5

Una mujer mágica que se convierte en un árbol, unos libros donde está escrito el futuro, dioses y diosas que se comportan como humanos, héroes y heroínas inolvidables. En este libro encontrarás estos y muchos otros relatos procedentes de las mitologías más importantes del mundo. ¡Descubre las leyendas más famosas e impresionantes de la historia de la humanidad!

Internet

- inesdiazarriero.com

Web de la autora Inés Díaz Arriero, con información sobre sus libros, biografía, etc.

- evacarot.com

Blog de la ilustradora Eva Carot, con muestras de sus trabajos.

- davidtebras.com

Ficha sobre las selkies del blog de David Tebras, dedicado a la mitología y literatura fantástica.

- anayainfantilyjuvenil.com

Artículo sobre el XV Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga, en el blog de Anaya Infantil y Juvenil.

- conmishijos.com

Artículo de la web *Con mis hijos* sobre la importancia de enseñar a los niños a ser ordenados.





¡No te pierdas!

Películas

Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el armario, Andrew Adamson, 2005

Cuatro hermanos son evacuados de Londres durante la Segunda Guerra Mundial. En su nuevo hogar encontrarán una entrada al mundo de Narnia, un lugar maravilloso habitado por duendes, faunos, centauros... Allí se enfrentarán a la Bruja Blanca, a la que deberán vencer con ayuda del león Aslan, el noble y legítimo soberano.

El secreto del libro de Kells, Tomm Moore y Nora Twomey, 2009

Irlanda, siglo XI. Brendan es un monje de doce años que vive en la abadía de Kells. Junto a sus compañeros, construye una muralla para defenderse de los ataques vikingos. Entonces conoce al hermano Aidan, un maestro miniaturista y guardián de un libro especial pero inacabado. Junto a él, vivirá increíbles aventuras internándose en un bosque encantado lleno de criaturas míticas.

La canción del mar, Tomm Moore, 2014

Tras la desaparición de su madre, Ben y Saoirse van a vivir con su abuela a la ciudad. Cuando deciden volver a su casa junto al mar, su viaje se convertirá en una aventura, al internarse en un mundo que solo conocían por las leyendas que les contaba su madre.

Arrietty y el mundo de los diminutos, Hiromasa Yonebayashi, 2010

En una casita bajo una casa de campo vive una familia de diminutos, que tienen como norma no dejarse ver nunca por los humanos. Pero todo cambia cuando Arrietty es vista por un niño, con el que terminará forjando una bonita amistad. A la vez, la existencia de los diminutos se verá amenazada por un gran peligro.





¡No te pierdas!

ANTES DE LA LECTURA

Cubierta

Pediremos a los lectores que se fijen en la cubierta del libro que están a punto de leer. Después deberán describirla por escrito e imaginar un relato en el que encuadrarla para contestar a las siguientes preguntas: ¿quién es la niña que aparece patinando?, ¿por qué hay una foca bajo el hielo?, ¿dónde y cuándo se lleva a cabo la acción de esa escena?...

Me he perdido

Al hilo del título del libro que van a leer, preguntaremos a los alumnos y alumnas si alguna vez se han despistado de su familia o tutores, si se han perdido dando un paseo o durante una excursión. Podemos aprovechar para darles algunas pautas sobre qué hacer si se pierden: intentar mantener la calma, quedarse en el lugar en el que se encuentra, gritar para que puedan ubicarlos...

9

DESPUÉS DE LA LECTURA

A ordenar

Hablaremos con los niños y niñas sobre la importancia de ser ordenado (en clase, en casa, mientras trabajamos...). Podemos proponerles que organicen sus mochilas y estuches, el lugar en el que dejan su material en clase..., y los animaremos a que hagan lo mismo en casa, con sus armarios, mesas, cajones, etc. También les propondremos establecer una serie de rutinas para que no se les acumule el desorden, así como a crear listas de tareas o bloques de tiempo para que puedan organizarse también en su trabajo diario.

Solo como plantas

Saoirse solo come «pasto de agua y semillas de plantas sumergidas», y la madre de Jana le preparó una comida adaptada a sus necesidades y preferencias. Al parecer, las selkies son veganas. Podemos aprovechar para explicar a los niños y niñas las particularidades del vegetarianismo y del veganismo, así como la importancia de llevar una buena alimentación y una actividad física adecuada para prevenir problemas de salud. Otra posibilidad sería que la conferencia la dé un profesional sanitario.





¡No te pierdas!

Aficiones y *hobbies*

A Timoteo le gusta coleccionar tirantes, y a Jana le encanta patinar sobre el hielo. Aprovecharemos esto y preguntaremos a nuestros alumnos y alumnas qué aficiones y *hobbies* tienen. Seguro que en clase tenemos a músicos, bailarines, deportistas..., pero también jugadores de ajedrez, interesados en las manualidades o coleccionistas de cualquier cosa. Les propondremos que compartan eso que tanto les gusta hacer con toda la clase.

Nos vamos a patinar

Junto al departamento de Educación Física, podemos organizar una salida para patinar en una pista de hielo que nos quede cerca del centro escolar. Otra opción sería preparar una jornada de patinaje sobre ruedas en el patio del colegio, para lo que podríamos pedir la colaboración de algún club de patinaje de la localidad.

Selkies y otros seres mitológicos

Propondremos a los alumnos y alumnas que, por parejas, escojan seres míticos (selkies, sirenas, ojáncanos, guaxas, basiliscos...) de cualquier cultura o civilización y que investiguen sobre ellos. Buscarán información sobre la especie escogida y la presentarán en murales, que podrán ser expuestos en las paredes del aula.

Mi pueblo

Hemos conocido las particularidades de Sebusca, un pueblo muy especial. Ahora es el momento de que los niños y niñas describan su propia localidad. Por grupos prepararán una guía turística de su pueblo o ciudad. Buscarán información que añadir a su trabajo en Internet y la biblioteca. Les indicaremos que en sus guías deberán incluir secciones sobre historia, geografía, lugares de interés, itinerarios, gastronomía... Y no olvidar incluir mapas, dibujos y fotografías para ilustrar el contenido.

Cuidando nuestro entorno

Aunque no se dice explícitamente, es importante para las selkies que su entorno natural esté limpio y protegido. Así, para concienciar a los más jóvenes de la importancia de cuidar el medio ambiente, organizaremos junto al resto del centro la limpieza





¡No te pierdas!

de algún espacio natural cercano. Diseñaremos un afiche para anunciar la actividad, pediremos ayuda al AMPA o AFA del colegio, contaremos con los padres de los alumnos y alumnas para que colaboren con nosotros... Seguro que conseguimos el objetivo que nos proponíamos si todos echamos una mano.

Y además...

Animaremos a los alumnos y a las alumnas a que usen la historia que han leído como inspiración para crear un cómic, una breve obra de teatro, que ilustren escenas que no han sido dibujadas por Eva Carot. También podemos organizar un cinefórum de alguna de las películas recomendadas en el listado de «Recursos para el trabajo en el aula».





¡No te pierdas!

Después de la lectura 1

- ▮ Observa las siguientes ilustraciones y explica qué está pasando en ellas.









¡No te pierdas!

Después de la lectura 2

- ▣ Escribe un final alternativo al de la historia que acabas de leer y después ilústralo.



¡No te pierdas!

Después de la lectura 3

- Reflexiona sobre las siguientes frases que aparecen en la novela y escribe tu interpretación sobre ellas en función del contexto de la obra.

«Sin embargo, algunos de sus compañeros sentían ciertos reparos ante la idea de acercarse demasiado a él, ya que la otra razón por la que era conocido, además de por el coleccionismo de tirantes, era su afición por apoderarse de cosas que no eran suyas». (Pág. 20)

«¿De verdad había libros que hablaban sobre ellos? ¡Pero si a ella sus padres siempre le habían dicho que tenían que mantenerse escondidos para que los humanos no supieran que existían!». (Pág. 61)

«Las dos niñas se dieron un abrazo del que ninguna de las dos quería soltarse. Pero los abrazos, como todo, también se acaban». (Pág. 86)



¡No te pierdas!

Después de la lectura 5

- ▮ Rellena la siguiente ficha bibliográfica sobre el libro que acabas de leer.

Título: _____

Autora: _____

Ilustradora: _____

Número de páginas: _____

Colección: _____

Editorial: _____

Lugar y año de publicación: _____

ISBN: _____

Argumento: _____

Crítica: _____
