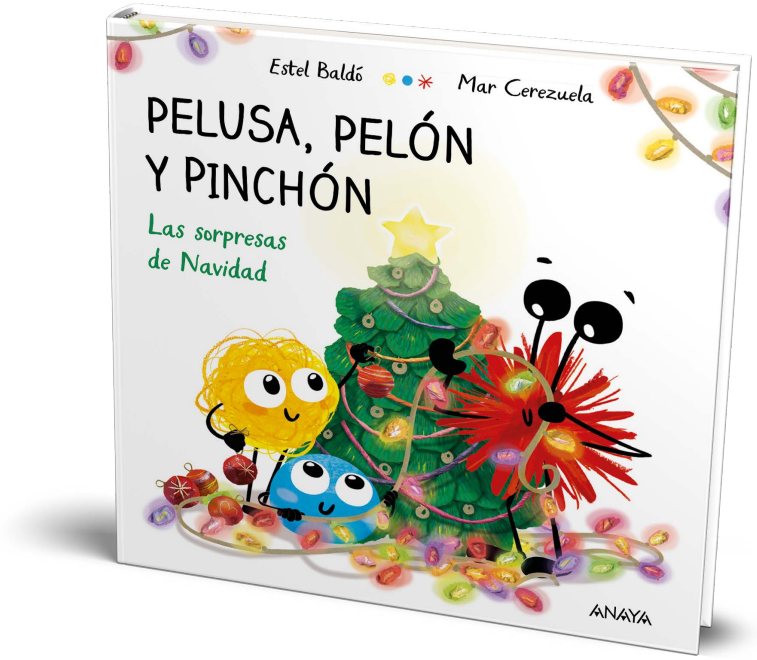
3 Amigos
COLECCIÓN

Guía de lectura

PELUSA, PELÓN Y PINCHÓN

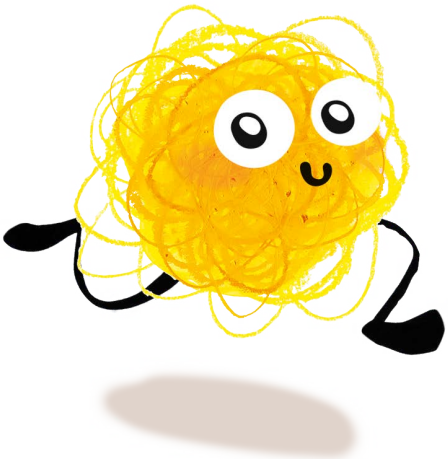
Las sorpresas de Navidad

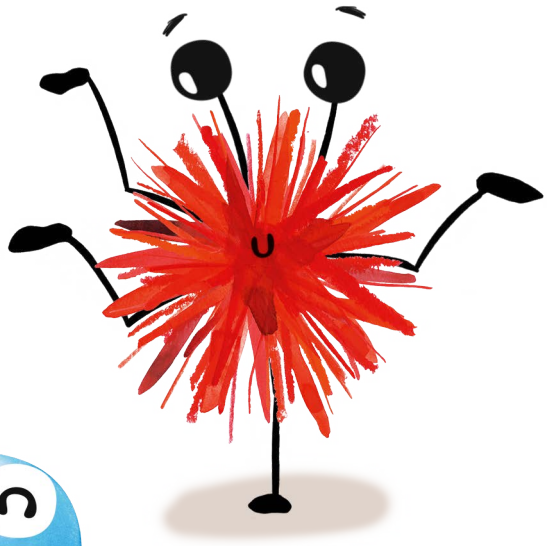
Estel Baldó · Mar Cerezuela



ANAYA

Proyecto realizado por Estel Baldó y Mar Cerezuela
Fotografías: Archivo Anaya (Cosano, P.; Moya, B.; Lacey, T.; Pozo, M.; Rivera Jove, V.)
© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2025
www.anayainfantilyjuvenil.com





ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 2
2. LA AUTORA 3
3. LA ILUSTRADORA 3
4. LOS PROTAGONISTAS DE LA COLECCIÓN 3AMIGOS 4
5. ACOMPAÑAMIENTO DEL ADULTO DURANTE LA LECTURA DEL LIBRO 6
6. PREPARACIÓN PARA LA LECTURA 9
7. ACTIVIDADES 9

Actividades antes, durante y después de la lectura..... 10

Actividades divertidas..... 12

Ficha 1: ¡Un regalo sorpresa! 13

Ficha 2: La huellas: largo y corto 14

Ficha 3: ¿De quién es la huella?..... 15

Ficha 4: Encima y debajo..... 16

Ficha 5: El árbol de Navidad 17

Ficha 6: ¡Vaya! ¿Qué ha pasado?..... 18

Ficha 7: ¡Vaya! ¿Qué falta? 19

Ficha 8: ¡Cómo brilla esa estrella!..... 20

Ficha 9: Un cielo estrellado..... 21

Ficha 10: ¡Vaya, los globos han perdido el color! 22

Ficha 11: ¡Qué emoción!..... 23

Ficha 12: ¡Han perdido los instrumentos! 24

Ficha 13: ¡Nieva!..... 25

Ficha 14: ¿De quién es la ropa?..... 26

Ficha 15: La bufanda ha perdido las rayas 27

1. INTRODUCCIÓN

Los 3Amigos es una colección de libros con historias sorprendentes y divertidas protagonizadas por tres personajes entrañables: Pelusa, Pelón y Pinchón. Los tres viven juntos en una casa en medio de la naturaleza. Es una casa especial que recuerda al tronco de un árbol y, por lo tanto, es sensible al cambio de estación, de modo que sus ramas se quedarán desnudas, en ellas aparecerán hojas o se llenarán de flores en función de la época del año.

Cada cuento presenta una situación sencilla y familiar que fomenta la reflexión a la hora de resolver pequeños conflictos y la adquisición de habilidades y de valores personales y sociales, como la empatía, la confianza, la paciencia, la imaginación o la creatividad, pero, por encima de todo, la amistad incondicional que une a estos tres amigos.

2.LA AUTORA

Soy Estel

¡Chiss! Os voy a contar un secreto. Cuando era pequeña me gustaba jugar a ser maestra. Ponía a todas mis muñecas en fila en el pasillo de casa y les enseñaba las letras. Más adelante lo fui de verdad, y lo que más me gustaba era enseñar a mis pequeños alumnos a leer, a escribir y a cantar, y también contarles cuentos. Después trabajé varios años como formadora de la didáctica de la lengua en distintas escuelas de Primaria y de Educación Infantil. Colaboraba con los maestros y los educadores para que el aprendizaje de la lectura y de la escritura fuera más divertido y ofrecía recursos para acercar la literatura infantil a las niñas y a los niños.

Durante todos estos años, he compaginado mi tarea de maestra y formadora con la creación de cuentos para primeros lectores y la elaboración de proyectos de Educación Infantil con Anaya.

Ahora soy abuela de varios nietos y muchísimas nietas y sigo contándoles cuentos tal y como lo hacía con mis muñecas colocadas en fila en el pasillo de casa.

3.LA ILUSTRADORA

Soy Mar

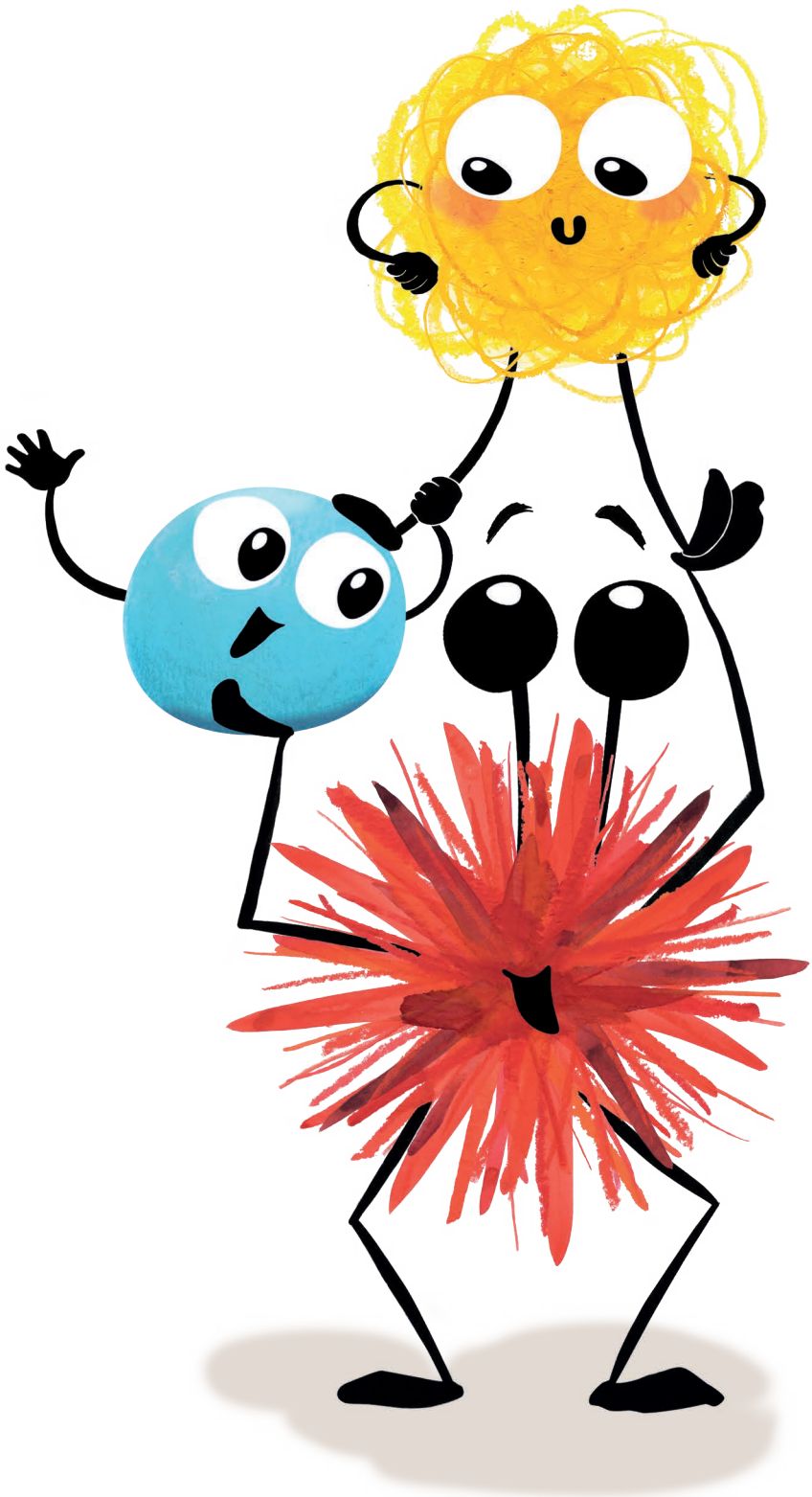
¿Sabéis qué? De pequeñita siempre tenía un lápiz en la mano, daba vida a los cuadernos de caligrafía de la escuela, decoraba los deberes dibujando cenefas alrededor de las hojas y completaba con mis propios trazos los dibujos de los libros de texto. Como veis, lo que más me gustaba era jugar con los lápices de colores y llenar de líneas creativas todo aquello que caía en mis manos.

De mayor me formé en la Universidad de Bellas Artes, además de en otras escuelas de diseño e ilustración. Trabajé durante muchos años en la arquitectura de la página en blanco, es decir, en proyectos relacionados con el diseño, y fue así como pasé de completar los pequeños dibujos que salían en los libros de texto a crear mis propias ilustraciones para libros, revistas, páginas web y dípticos de programas de fiestas.

Hoy en día disfruto creando las ilustraciones de los cuentos de los 3Amigos mientras mis hijos se asoman para saber qué nuevas aventuras vivirán.

4. LOS PROTAGONISTAS DE LA COLECCIÓN 3AMIGOS Y LOS NIÑOS

¿Por qué Pelusa, Pelón y Pinchón gustan tanto a los niños y a las niñas?

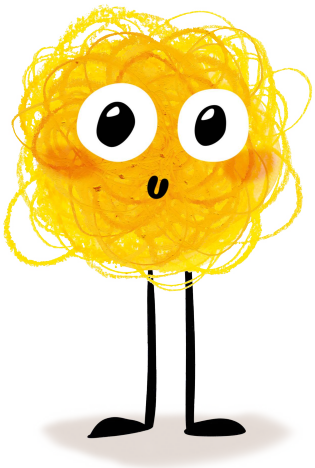


Los cuentos más adecuados para los niños más pequeños giran, sobre todo, en torno a las sensaciones que pueden imaginar a partir de lo que perciben en cada ilustración: los colores, si es grande, esponjoso, mullido, duro...

La forma de esfera que presentan nuestros personajes es fácil de identificar y cercana a los niños de estas edades. Además, pueden imaginar fácilmente su textura y sus características táctiles: Pelusa es suave y tiene la textura de una esponja o un ovillo de lana; Pelón es liso y mullido, aunque puede volverse duro como una piedra, y Pinchón pincha, se clava, se agarra.

Los colores de los personajes son básicos: amarillo, azul y rojo. Se trata de los tres primeros colores por los que suelen interesarse los más pequeños.

Pelusa, Pelón y Pinchón no solo se distinguen por su color y su aspecto externo, sino también por sus rasgos personales y su carácter. Aunque carecen de forma humana, los percibimos muy cercanos a nosotros, tanto en el carácter como en los sentimientos, por lo que los niños y las niñas se identifican con ellos fácilmente.



Pelusa parece un ovillo de lana de color amarillo. A veces se despista y se distrae y no se da cuenta de que si llueve, puede mojarse y tener problemas. Quizá no es demasiado ágil, pero destaca por su valentía, ya que no se asusta ante nada. Le gusta moverse y, sobre todo, bailar. Tiene muy buen corazón.

Pelón es como un guijarro de río de color azul. Tiene muy buen carácter y es cariñoso, pero a la vez, vergonzoso y tímido. Cuando siente pudor, se pone colorado. Es observador y le gusta fijarse en todo. Su sensibilidad hace que se enamore de las flores y del entorno natural en general. Es prudente y reflexivo, por lo que piensa las cosas dos veces antes de actuar. Va de un sitio a otro rodando, pero también puede dar saltitos e incluso desplazarse boca abajo.

Pinchón parece una esfera con pinchos y es de color rojo. Es un poco alocado y muy movido. Su curiosidad hace que descubra muchas cosas. A veces hace travesuras, es listo, ingenioso y se le ocurren buenas ideas. Se desplaza dando pasitos o con las cuatro patas para agarrarse por las paredes o los árboles. Le gusta sorprender a sus amigos y gastar bromas.

5. ACOMPAÑAMIENTO DEL ADULTO DURANTE LA LECTURA DEL LIBRO

Es vital que el adulto, lector experto, acompañe de forma adecuada a los niños más pequeños cuando se dispongan a leer.
Se trata de mostrar una actitud de observación atenta y de escucha activa hacia todo aquello por lo que los niños muestran interés, cuentan o señalan; en definitiva, hacia todo aquello que llame su atención. Y a partir de aquí, con la ayuda de nuestras intervenciones, preguntas y comentarios, poder despertar en ellos el valor impagable de la curiosidad, porque sin curiosidad y sin preguntas no hay aprendizaje. Es así como en estas etapas iniciales el primer contacto con los libros puede convertirse en un acto de respeto, complicidad y amor.

Si queremos convertir la lectura y la narración de los cuentos de Pelusa, Pelón y Pinchón en un momento especial y fascinante para los más pequeños, es importante que tengamos en cuenta los siguientes aspectos:

Buscar el ambiente adecuado

Buscaremos un lugar agradable, poco ruidoso y libre de distracciones para poder centrar la atención mientras contamos el cuento. En este momento, el adulto se convierte en un apoyo en el proceso de la lectura y, sin darse cuenta, reforzará su vínculo afectivo con el niño o la niña.

Observar las imágenes

Con esta acción potenciaremos la capacidad de atención de los pequeños. Se puede empezar mirando la portada, leyendo el título o, si es necesario, explicando o aclarando alguna característica de los protagonistas, siempre en función de la edad de los pequeños a los que nos dirijamos.
Podemos observar cada página, los elementos que aparecen, su situación (delante, detrás, encima o debajo), el lugar donde pasa la acción u otros elementos, como, por ejemplo, pequeños animales que acompañen a los protagonistas...

Señalar los dibujos

Dejaremos que los pequeños señalen elementos que salen en el libro o, si son capaces de ello, que los muestren con el dedo al mismo tiempo que los nombran. También podemos señalar nosotros algunos objetos o personajes y pedirles a los niños que los nombren, los describan o indiquen dónde se encuentran: dentro, fuera, arriba, debajo, etc.

Hacer preguntas sobre los personajes, la acción o el argumento

Ayudaremos a los niños a interpretar, identificarse o imaginar. En función de la edad, podemos hacerles preguntas y comentarios para ayudarles a analizar las acciones que hacen los personajes, el lugar donde pasa la acción, las expresiones y el argumento. También podemos hacerles preguntas y ayudarles a formular hipótesis sobre lo que pasa o pasará: *¿Dónde irán ahora? ¿Qué harán? ¿Cómo crees que lo solucionarán?*

En algunas ocasiones, aprovechando que los pequeños pueden identificarse con alguno de los personajes, podemos preguntarles: *¿A ti también te ha pasado alguna vez? ¿Te ocurre lo mismo a ti? ¿Cuándo te pasó? ¿También fuiste allí?,* etc.

Así pues, cada página permite que los niños formulen hipótesis, hagan predicciones o interaccionen con los personajes.

Mostrar cómo leemos

Como la mayoría de los niños y las niñas aún no saben leer, les mostraremos cómo se leen las palabras. Para ello es importante que el adulto lea tanto el texto narrativo que va configurando el relato y sitúa la acción, como el pequeño diálogo que ayuda a interpretar el estado de ánimo de los personajes y la interacción entre ellos. De este modo, cuando contemos de nuevo el cuento más adelante, los niños podrán participar más activamente reproduciendo la voz de los personajes o dramatizando sus acciones.

Leer el cuento una y otra vez

Un cuento debe leerse más de una vez para ayudar a asimilar los detalles, memorizar las expresiones y asegurar, de este modo, la interacción de los niños con los protagonistas y la secuencia de la historia. A menudo son los propios niños quienes piden que contemos el mismo cuento una y otra vez. Es importante utilizar siempre las mismas expresiones y la misma entonación, ya que todo ello ayuda a los niños y a las niñas a que hagan suya la historia.

Leer de forma autónoma y acompañar en la lectura

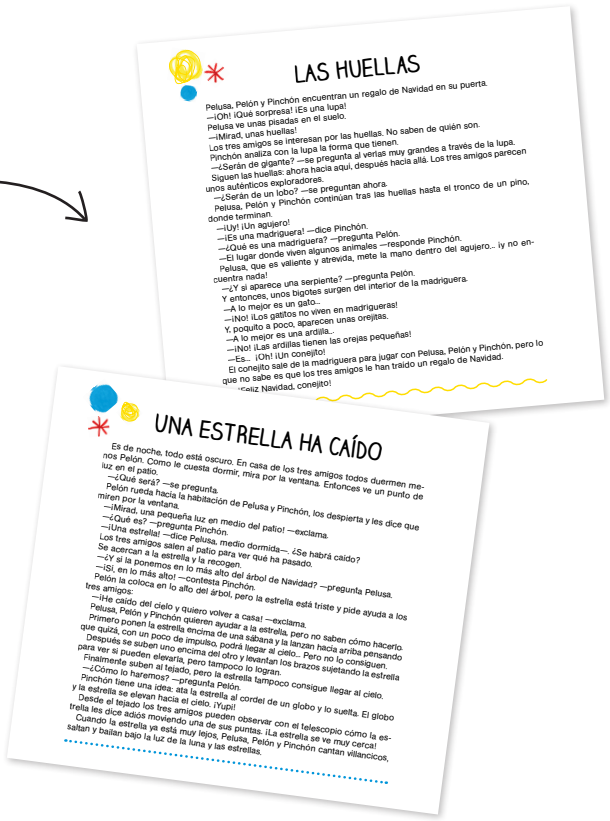
La colección 3Amigos la forman cuentos con textos adecuados también para aquellos pequeños lectores que empiezan a familiarizarse con el lenguaje escrito e iniciarse en la lectura.

Incluye dos tipos de textos sencillos y breves: por un lado, el texto narrativo, que sirve para que los pequeños puedan seguir el hilo argumental del cuento y, por el otro, el texto dialogado, que contiene onomatopeyas, expresiones o algún diálogo breve entre los personajes.

6. PREPARACIÓN PARA LA LECTURA

Texto completo del cuento.

Aunque cada cuento, con su texto narrativo, los diálogos y las ilustraciones de cada página, tiene una historia totalmente comprensible, se ofrece también una versión ampliada.
Se trata de un texto más detallado para que el adulto lea antes de compartir el cuento. De este modo, tendrá más elementos para completarlo o ampliarlo cuando lo comparta con el niño.
Este texto permite también que cualquier niño o niña que tenga un dominio lector adecuado pueda contar con más información.


LAS HUELLAS

Pelusa, Pelón y Pinchón encuentran un regalo de Navidad en su puerta.
—¡Oh! ¡Qué sorpresa! ¡Es una lupa!
Pelusa ve unas pisadas en el suelo.
—Mirad, unas huellas!
Los tres amigos se interesan por las huellas. No saben de quién son.
Pinchón analiza con la lupa la forma que tienen.
—¿Serán de gigante? —se pregunta al verlas muy grandes a través de la lupa.
Siguen las huellas: ahora hacia aquí, después hacia allá. Los tres amigos parecen unos auténticos exploradores.
—¿Serán de un lobo? —se preguntan ahora.
Pelusa, Pelón y Pinchón continúan tras las huellas hasta el tronco de un pino, donde terminan.
—¡Uy! ¡Un agujero!
—¡Es una madriguera? —pregunta Pelón.
—¿Qué es una madriguera? —responde Pinchón.
—El lugar donde viven algunos animales —responde Pinchón.
Pelusa, que es valiente y atrevida, mete la mano dentro del agujero... ¡y no encuentra nada!
—¿Y si aparece una serpiente? —pregunta Pelón.
—¿Y si aparece una serpiente? —pregunta Pelón.
Y entonces, unos bigotes surgen del interior de la madriguera.
—A lo mejor es un gato...
—¡No! ¡Los gatitos no viven en madrigueras!
Y, poquito a poco, aparecen unas orejitas.
—A lo mejor es una ardilla...
—¡No! ¡Las ardillas tienen las orejas pequeñas!
—Es... ¡Oh! ¡Un conejito!
El conejito sale de la madriguera para jugar con Pelusa, Pelón y Pinchón, pero lo que no sabe es que los tres amigos le han traído un regalo de Navidad.
—¡Feliz Navidad, conejito!

UNA ESTRELLA HA CAÍDO

Es de noche, todo está oscuro. En casa de los tres amigos todos duermen menos Pelón. Como le cuesta dormir, mira por la ventana. Entonces ve un punto de luz en el patio.
—¿Qué será? —se pregunta.
Pelón rueda hacia la habitación de Pelusa y Pinchón, los despierta y les dice que miren por la ventana.
—¡Mirad, una pequeña luz en medio del patio! —exclama.
—¿Qué es? —pregunta Pinchón.
—¡Una estrella! —dice Pelusa, medio dormida—. ¿Se habrá caído?
Los tres amigos salen al patio para ver qué ha pasado.
Se acercan a la estrella y la recogen.
—¿Y si la ponemos en lo más alto del árbol de Navidad? —pregunta Pelusa.
—¡Sí, en lo más alto! —contesta Pinchón.
Pelón la coloca en lo alto del árbol, pero la estrella está triste y pide ayuda a los tres amigos:
—¡He caído del cielo y quiero volver a casa! —exclama.
Pelusa, Pelón y Pinchón quieren ayudar a la estrella, pero no saben cómo hacerlo.
Primero ponen la estrella encima de una sábana y la lanzan hacia arriba pensando que quizá, con un poco de impulso, podrá llegar al cielo... Pero no lo consiguen.
Después se suben uno encima del otro y levantan los brazos sujetando la estrella para ver si pueden elevarla, pero tampoco lo logran.
Finalmente suben al tejado, pero la estrella tampoco consigue llegar al cielo.
—¿Cómo lo haremos? —pregunta Pelón.
Pinchón tiene una idea: ata la estrella al cordel de un globo y lo suelta. El globo y la estrella se elevan hacia el cielo. ¡Yupi!
Desde el tejado los tres amigos pueden observar con el telescopio cómo la estrella les dice adiós moviendo una de sus puntas. ¡La estrella se ve muy cerca!
Cuando la estrella ya está muy lejos, Pelusa, Pelón y Pinchón cantan villancicos, saltan y bailan bajo la luz de la luna y las estrellas.

7. ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES

En esta guía de lectura se incluyen distintos tipos de actividades para acompañar adecuadamente a los niños y las niñas que se inician en el aprendizaje de la lectura:

Actividades de lectura y preguntas para formular **antes, durante y después de la lectura.**

ACTIVIDADES ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA

Antes de la lectura

Durante la lectura

PELUSA, PELÓN Y PINCHÓN

¡VAYA! ¿QUÉ HA PASADO?

Turnaos de dibujar las bolas de Navidad.

Actividades divertidas para imprimir (fichas u hojas) relacionadas con los cuentos o los personajes.

ACTIVIDADES ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA

Antes de la lectura

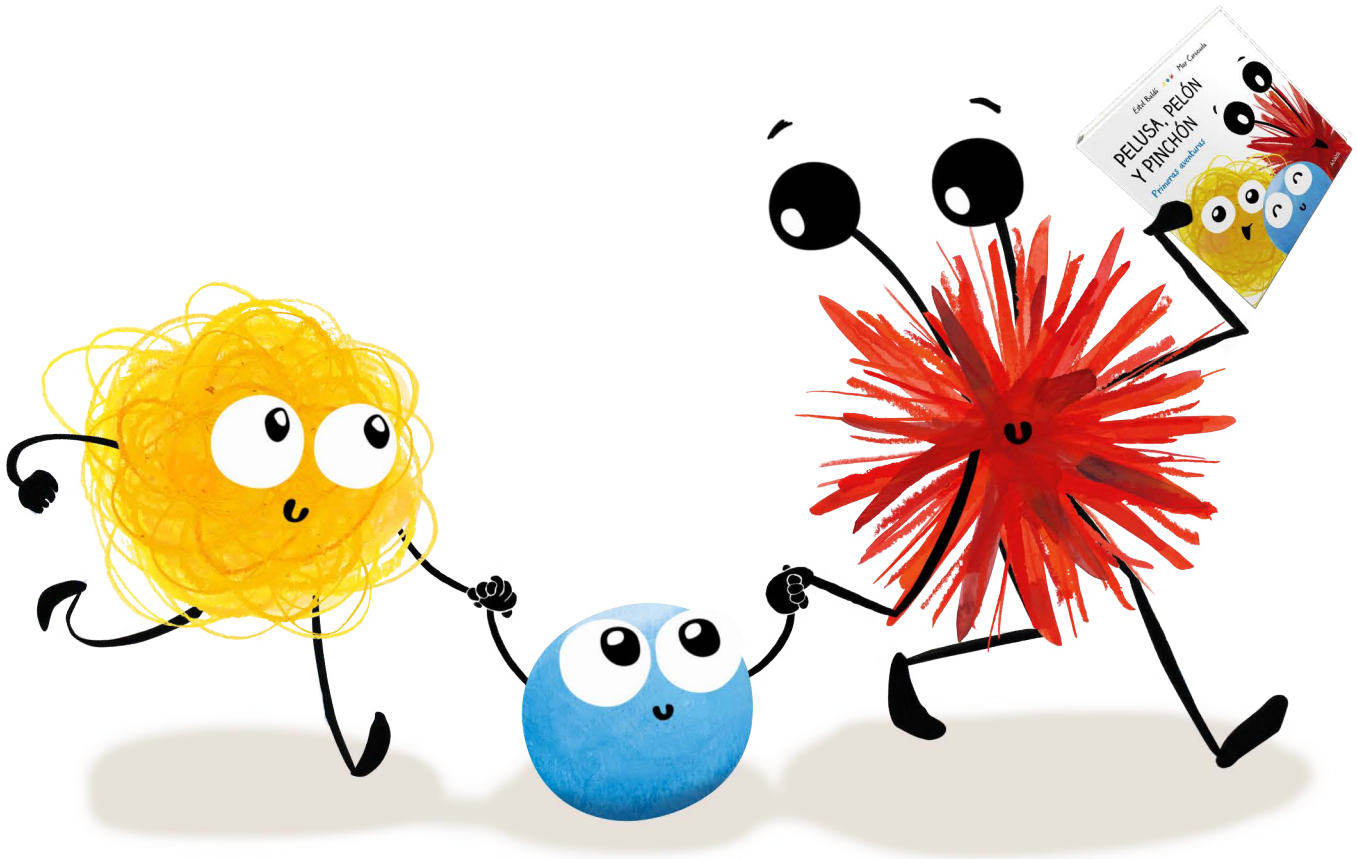
• Formular preguntas sobre el título del cuento y la ilustración: *¿Qué dice el título? ¿Quién es este personaje? ¿Lo conoces? ¿Qué está haciendo? ¿Qué crees que le pasará? ¿Qué te gustaría saber?*

• Describir oralmente el personaje que sale en la portada de cada cuento.

• Dibujar a los tres amigos. Escoger el color adecuado para cada uno.

Durante la lectura

Formular preguntas a medida que avance la lectura para anticipar y predecir lo que pasará, lo que dirán o cuáles son los sentimientos y las emociones de los personajes: *¿Qué está pasando? ¿Qué crees que hará o harán ahora? ¿Por qué crees que hacen esto Pelusa, Pelón o Pinchón? ¿Qué dice Pelusa, Pelón o Pinchón? ¿Cómo crees que se siente Pelusa? ¿Y Pelón? ¿Y Pinchón? ¿Quién dice…? ¿Por qué crees que Pelusa, Pelón o Pinchón dice…? ¿Cómo crees que resolverán el problema?*



Después de la lectura

• Formular preguntas para comprobar qué ideas han anticipado los niños y las niñas y asegurarse de que han comprendido el cuento: *¿Cómo han resuelto el problema? ¿Quién ha tenido la idea? ¿Sabrías contar el cuento? ¿Habrías hecho lo mismo? ¿Qué habrías hecho tú? ¿Cómo crees que se sienten ahora los tres amigos? ¿Cómo te hubieras sentido tú?*

• Dibujar la escena que les haya gustado más.

• Explicar oralmente el argumento del cuento.

• Dibujar o describir una situación parecida que haya vivido el niño o la niña.

• Realizar la actividad que hay al final de cada cuento que aparece presentada por los propios protagonistas —Pelusa, Pelón y Pinchón— y está relacionada con la historia que han protagonizado.

LAS HUELLAS

Pelusa, Pelón y Pinchón encuentran un regalo de Navidad en su puerta.
—¡Oh! ¡Qué sorpresa! ¡Es una lupa!
Pelusa ve unas pisadas en el suelo.
—¡Mirad, unas huellas!
Los tres amigos se interesan por las huellas. No saben de quién son.
Pinchón analiza con la lupa la forma que tienen.
—¿Serán de gigante? —se pregunta al verlas muy grandes a través de la lupa.
Siguen las huellas: ahora hacia aquí, después hacia allá. Los tres amigos parecen unos auténticos exploradores.
—¿Serán de un lobo? —se preguntan ahora.
Pelusa, Pelón y Pinchón continúan tras las huellas hasta el tronco de un pino, donde terminan.
—¡Uy! ¡Un agujero!
—¡Es una madriguera! —dice Pinchón.
—¿Qué es una madriguera? —pregunta Pelón.
—El lugar donde viven algunos animales —responde Pinchón.
Pelusa, que es valiente y atrevida, mete la mano dentro del agujero... ¡y no encuentra nada!
—¿Y si aparece una serpiente? —pregunta Pelón.
Y entonces, unos bigotes surgen del interior de la madriguera.
—A lo mejor es un gato...
—¡No! ¡Los gatitos no viven en madrigueras!
Y, poquito a poco, aparecen unas orejitas.
—A lo mejor es una ardilla...
—¡No! ¡Las ardillas tienen las orejas pequeñas!
—Es... ¡Oh! ¡Un conejito!
El conejito sale de la madriguera para jugar con Pelusa, Pelón y Pinchón, pero lo que no sabe es que los tres amigos le han traído un regalo de Navidad.
—¡Feliz Navidad, conejito!

ESTAMPAMOS PIES Y MANOS

Pon en un plato pintura de dedos.
Moja la mano o el pie en la pintura.
Estampa tu mano o tu pie en una hoja de papel.
También puedes estampa... verduras cortadas por la...

UNA ESTRELLA HA CAÍDO

Es de noche, todo está oscuro. En casa de los tres amigos todos duermen menos Pelón. Como le cuesta dormir, mira por la ventana. Entonces ve un punto de luz en el patio.
—¿Qué será? —se pregunta.
Pelón rueda hacia la habitación de Pelusa y Pinchón, los despierta y les dice que miren por la ventana.
—¡Mirad, una pequeña luz en medio del patio! —exclama.
—¿Qué es? —pregunta Pinchón.
—¡Una estrella! —dice Pelusa, medio dormida—. ¿Se habrá caído?
Los tres amigos salen al patio para ver qué ha pasado.
Se acercan a la estrella y la recogen.
—¿Y si la ponemos en lo más alto del árbol de Navidad? —pregunta Pelusa.
—¡Sí, en lo más alto! —contesta Pinchón.
Pelón la coloca en lo alto del árbol, pero la estrella está triste y pide ayuda a los tres amigos:
—¡He caído del cielo y quiero volver a casa! —exclama.
Pelusa, Pelón y Pinchón quieren ayudar a la estrella, pero no saben cómo hacerlo.
Primero ponen la estrella encima de una sábana y la lanzan hacia arriba pensando que quizá, con un poco de impulso, podrá llegar al cielo... Pero no lo consiguen.
Después se suben uno encima del otro y levantan los brazos sujetando la estrella para ver si pueden elevarla, pero tampoco lo logran.
Finalmente suben al tejado, pero la estrella tampoco consigue llegar al cielo.
—¿Cómo lo haremos? —pregunta Pelón.
Pinchón tiene una idea: ata la estrella al cordel de un globo y lo suelta. El globo y la estrella se elevan hacia el cielo. ¡Yupi!
Desde el tejado los tres amigos pueden observar con el telescopio cómo la estrella les dice adiós moviendo una de sus puntas. ¡La estrella se ve muy cerca!
Cuando la estrella ya está muy lejos, Pelusa, Pelón y Pinchón cantan villancicos, saltan y bailan bajo la luz de la luna y las estrellas.

HACEMOS UNA ESTRELLA

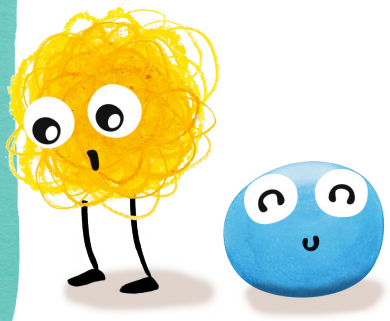
Dibuja y recorta estrellas en papeles o cartulinas de colores.
Pega un hilo a cada estrella.
Ata el extremo de los hilos a una percha.
Cuelga la percha como si fuera un móvil.

Lista de fichas:

Ficha 1. ¡Un regalo sorpresa!
Ficha 2. La huellas: largo y corto
Ficha 3. ¿De quién es la huella?
Ficha 4. Encima y debajo
Ficha 5. El árbol de Navidad
Ficha 6. ¡Vaya! ¿Qué ha pasado?
Ficha 7. ¡Vaya! ¿Qué falta?
Ficha 8. ¡Cómo brilla esa estrella!
Ficha 9. Un cielo estrellado
Ficha 10. ¡Vaya, los globos han perdido el color!
Ficha 11. ¡Qué emoción!
Ficha 12. ¡Han perdido los instrumentos!
Ficha 13. ¡Nieva!
Ficha 14. ¿De quién es la ropa?
Ficha 15. La bufanda ha perdido las rayas

¡UN REGALO SORPRESA!

Dibuja dentro del paquete
tu regalo favorito.



© Editorial Anaya, S. A.

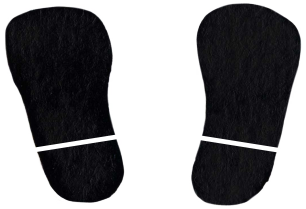
LAS HUELLAS: LARGO Y CORTO

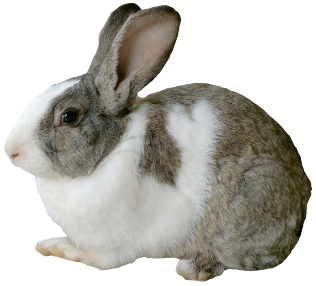
Sigue con el dedo las huellas del animal que ha hecho el camino más largo.

© Editorial Anaya, S.A.

¿DE QUIÉN ES LA HUELLA?

Une con una flecha cada huella con el animal correspondiente.





© Editorial Anaya, S. A.

ENCIMA Y DEBAJO

Dibuja un pajarito encima y a los tres amigos debajo.
Después, colorea.

© Editorial Anaya, S.A.

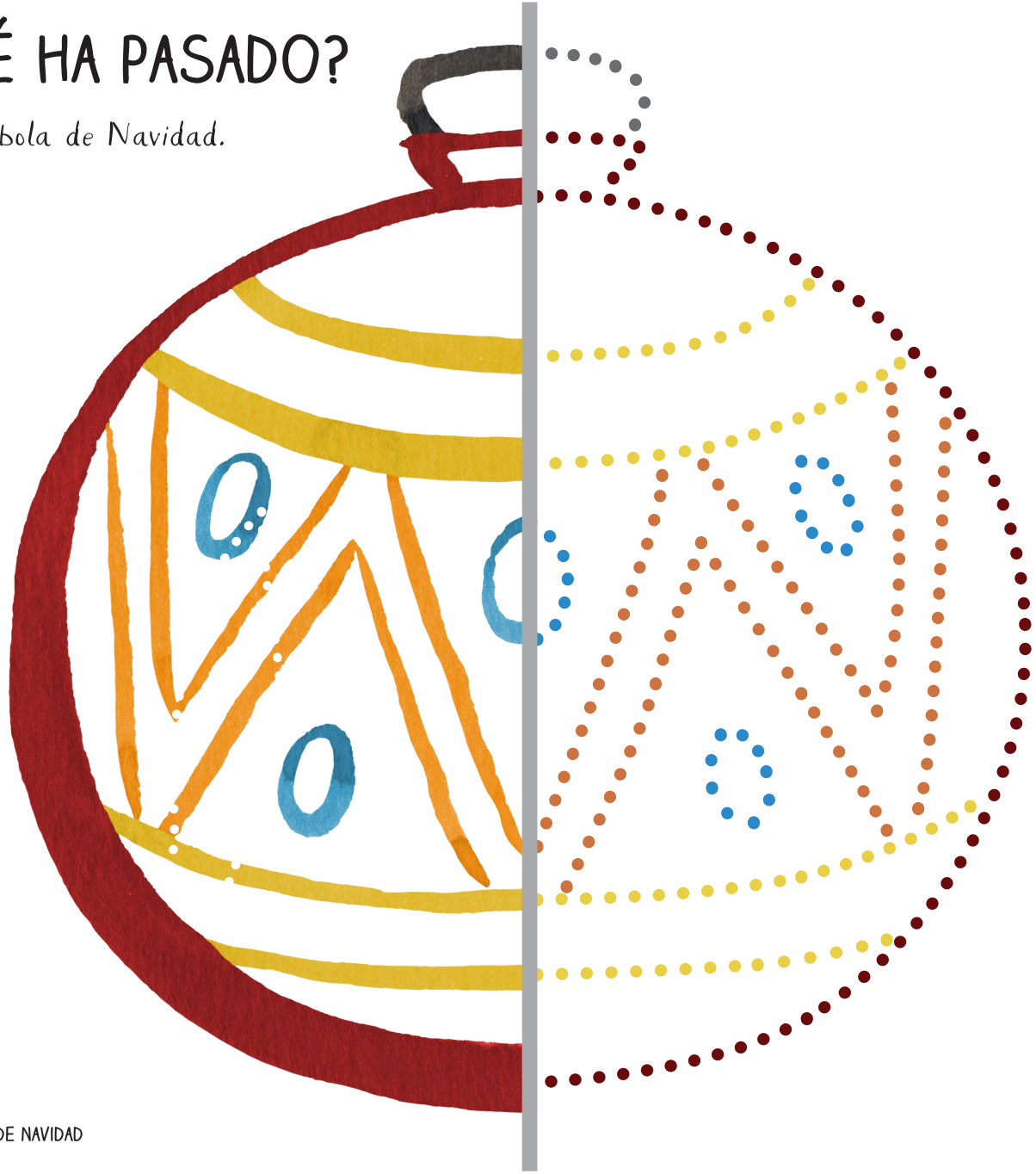
EL ÁRBOL DE NAVIDAD

Decora el árbol con lazos y bolas de colores.

© Editorial Anaya, S. A.

¡VAYA! ¿QUÉ HA PASADO?

Termina de dibujar la bola de Navidad.



© Editorial Anaya, S.A.

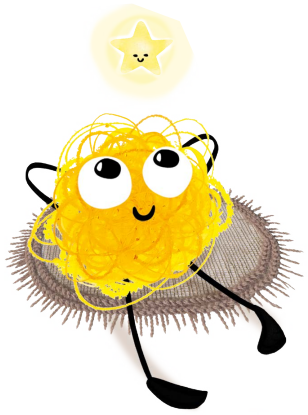
¡VAYA! ¿QUÉ FALTA?

Completa el conejo de la derecha.

© Editorial Anaya, S. A.

¡CÓMO BRILLA ESA ESTRELLA!

Colorea la estrella amarilla.



© Editorial Anaya, S.A.

UN CIELO ESTRELLADO

Dibuja estrellas con una cera blanca o amarilla. Fíjate en los pasos.

PASOS:

1.
2.
3.

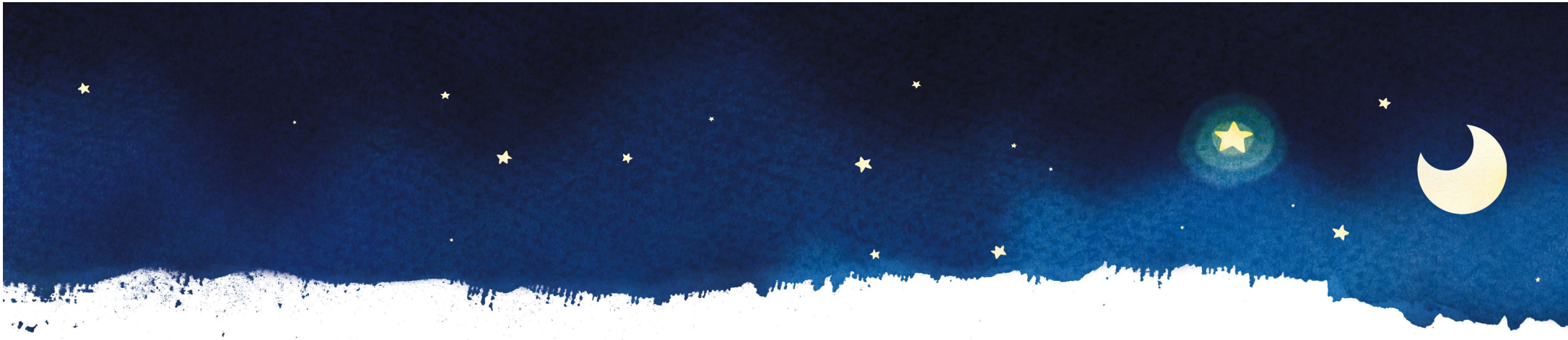
¡VAYA, LOS GLOBOS HAN PERDIDO EL COLOR!

Colorea cada globo del color del personaje.

© Editorial Anaya, S.A.

¡QUÉ EMOCIÓN!

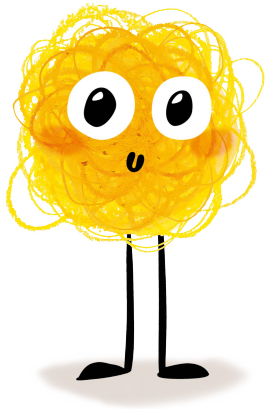
Dibuja a los personajes saltando bajo las estrellas.

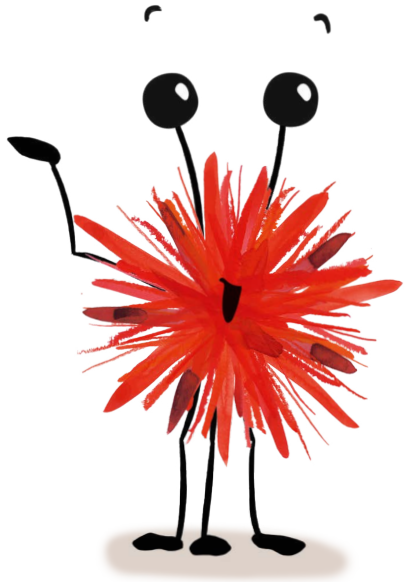


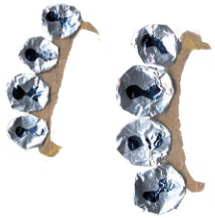
© Editorial Anaya, S. A.

¡HAN PERDIDO LOS INSTRUMENTOS!

Une cada personaje con su instrumento.



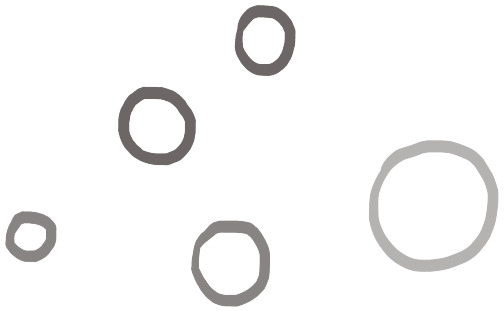




© Editorial Anaya, S.A.

¡NIEVA!

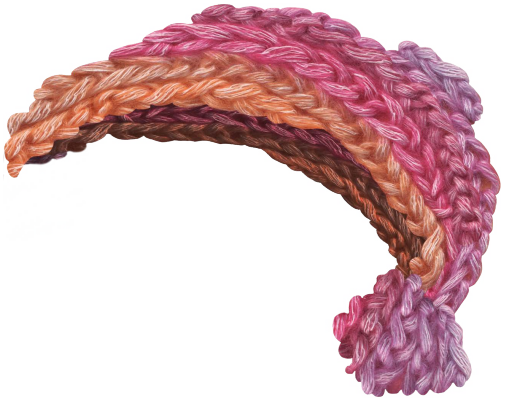
Dibuja los copos de nieve.

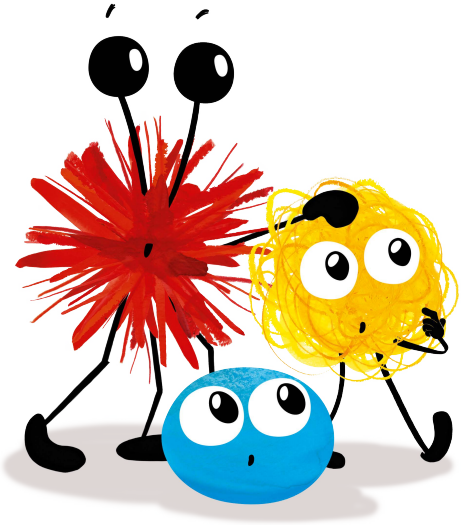


© Editorial Anaya, S. A.

¿DE QUIÉN ES LA ROPA?

Rodea la ropa de Pelón con un lápiz azul.
Rodea la ropa de Pinchón con un lápiz rojo.
Rodea la ropa de Pelusa con un lápiz azul.

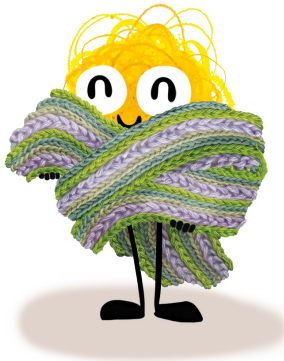


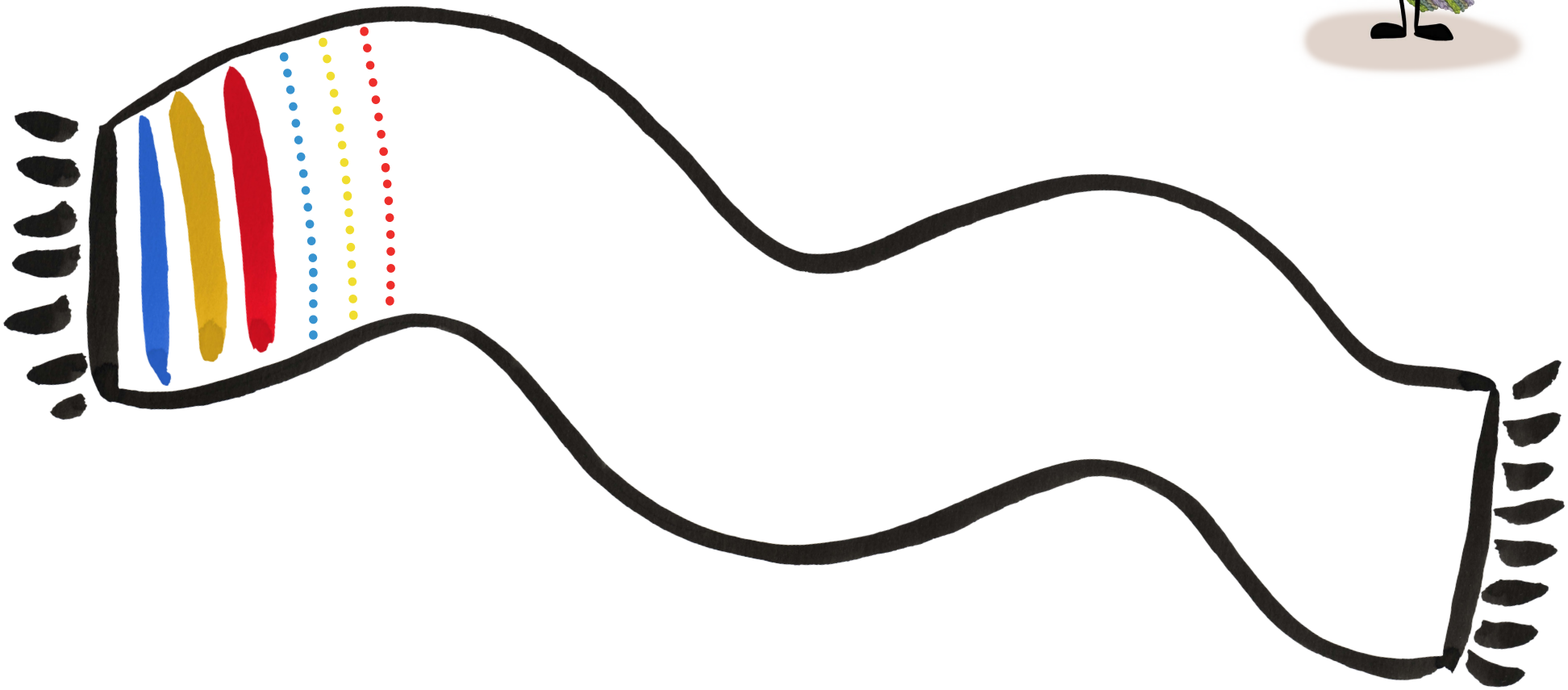


© Editorial Anaya, S.A.

LA BUFANDA HA PERDIDO LAS RAYAS

Dibuja rayas de colores en la bufanda..





© Editorial Anaya, S. A.