

Guía de lectura

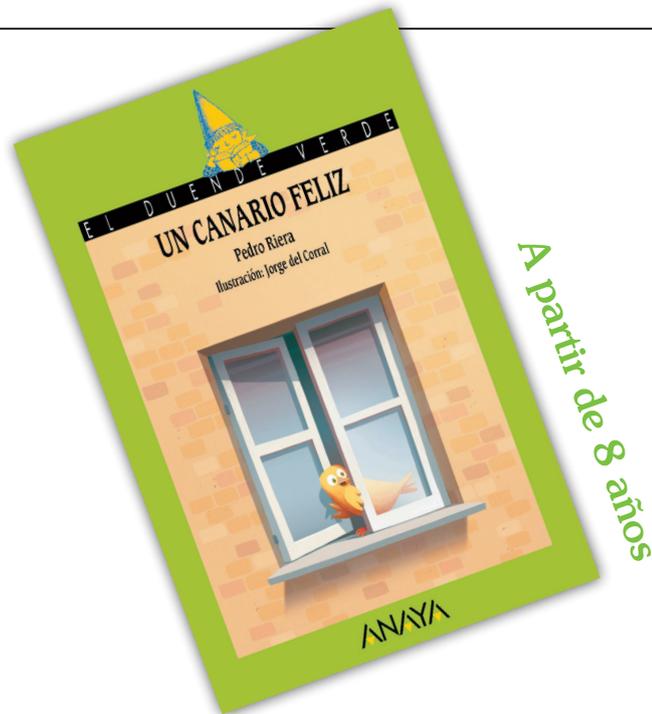


E L D U E N D E V E R D E

UN CANARIO FELIZ

Pedro Riera

Ilustraciones de Jorge del Corral



ANAYA

Un canario feliz

Pedro Riera

Ilustraciones de Jorge del Corral



2

INTRODUCCIÓN

LA FELICIDAD ES un concepto personal, particular e íntimo. Lo que a uno le provoca la dicha máxima no será lo mismo que para otro, y viceversa. En cualquier caso, debemos aprender a reconocer lo que nos gusta, ir a por ello y disfrutarlo. Puede que tengamos que salir de nuestra zona de confort, y llevarnos algún susto, como le pasa al protagonista de este libro, pero la recompensa merecerá la pena.

ARGUMENTO

EDGARDO ES UN canario que vive feliz en casa de Susana junto a su amigo el gato Gandul. Pero un día, su dueña se olvida de cerrar una ventana y el pajarillo se aventura fuera. Terminará teniendo que huir al bosque para salvarse de un gato y de un halcón que rondan la zona. Tras pasar una noche refugiado en el hueco de un árbol y pasar más de un susto, se encontrará con Matías, una curiosa ave que le ofrece su ayuda. Primero tiene



que avisar a su bandada, y después acompañará a Edgardo hasta casa de Susana. Pero cuando se encuentra con los suyos se enterará de que su novia Claudia ha desaparecido entre los zarzales de las serpientes, y que sus amigos la dan por muerta. Matías vuela veloz para intentar localizar a su novia, seguido por Edgardo. Este le ayudará a encontrarla y a rescatarla, pues se había enganchado en una zarza justo encima de un nido de serpientes, y el canario se encargará de distraerlas mientras su compañero la libera. Una vez a salvo y descansados, el trío volará hasta el hogar de Edgardo, que invita a sus amigos a vivir con él. Estos le dirán que ellos son felices viviendo en la naturaleza, y Matías le revelará que es un canario que en su momento escogió la libertad. También le dirá a Edgardo que reflexione sobre lo vivido en esos días. El pájaro, tras saludar a su amigo Gandul y contarle sus aventuras, no se ve capaz de volver a la jaula, y se reunirá de nuevo con Matías y Claudia para ir junto a la bandada y ver mundo.

AUTOR E ILUSTRADOR

PEDRO RIERA nació en Barcelona en 1965, ciudad en la que se licenció en Ciencias de la Información. Ha trabajado en televisión, cine y publicidad, y a finales de los años noventa trabajó en Bosnia como productor, realizador y guionista de las campañas de televisión y radio de una organización internacional. Fruto de esta experiencia nacerían dos novelas: *Heridas de guerra* (2004) y *Un alto en el campo de los Mirlos* (2005). Ha publicado varias novelas juveniles que han obtenido diferentes galardones, como el CCEI con *La leyenda del bosque sin nombre*, el Premio El Templo de las Mil Puertas con *La criatura del bosque* y el premio Edebé con *La tumba de Aurora K*. Como guionista de cómic ha publicado *El coche de Intisar*, Glénat 2011, una novela gráfica sobre la situación de las mujeres en Yemen que recibió el premio de la cadena estatal francesa France Info al mejor cómic de actualidad y reportaje en 2013, y el premio de los lectores del IV Salón del Cómic Social de Santa Coloma. Su último reconocimiento ha sido el VI Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga con *Cara de otro*.





JORGE DEL CORRAL (Jaca, Huesca, 1979) estudió Bellas Artes en Barcelona, y tras unos años compaginando clases de dibujo y pintura con la ilustración, decidió meterse de lleno en esta disciplina. Ha trabajado para diversas editoriales españolas y su trabajo ha merecido, entre otros galardones, el Premio Lazarillo 2009 y ser seleccionado en los CJ Picture Book Award de Corea del Sur.

PERSONAJES

Edgardo

Un canario casero, amigo de un gato y apasionado del alpiste Golden King es el protagonista de esta historia. Un pajarillo juguetón y muy observador que descubrirá una nueva realidad al pasar un tiempo valiéndose por sus propios medios. Y, en contra de todo pronóstico, será en libertad donde será totalmente feliz.

Matías

El canario que hace tiempo decidió dejar atrás la vida cómoda y agradable y se unió a una bandada de pájaros salvajes, donde además encontró el amor. Él le mostrará a Edgardo lo bueno de su mundo y le hará reflexionar sobre la felicidad.

Otros personajes

Además, en este libro conoceremos a otros personajes, como por ejemplo: el gato Gandul, un minino gordo y simpático que juega con Edgardo a buscar un ratoncillo de juguete; Claudia, la novia de Matías, tan valiente y simpática como él; Susana, la dueña de Gandul y Edgardo, sabemos poco de ella, excepto que cuida y quiere muchísimo a sus animales; los otros animales del bosque, que o bien quieren comerse al protagonista o lo tratan fatal.





TEMAS Y VALORES

Importancia de ser uno mismo

Decidir qué es lo mejor para nosotros, con qué nos sentimos más a gusto, qué nos hace felices..., sin importar lo que otros opinen o lo que en apariencia sería más provechoso para nosotros. Ese el mensaje de este libro, junto a la necesidad de quererse uno mismo, de tener autoestima, de aceptarse, algo fundamental para la construcción de la personalidad durante la infancia y para llegar a ser adultos con una buena salud emocional.

Importancia de la amistad

Los amigos son los que están con nosotros en los buenos y en los malos momentos. Edgardo conoce a Matías, y este le ayuda a conseguir comida y lo va a acompañar a su casa; el canario no dudará en hacer todo lo posible para que este pueda salvar a su novia. Eso es la amistad, estar dispuesto a reír, pero también a echar una mano cuando es necesario.

Respeto al medio ambiente

Los animales de esta obra viven en plena naturaleza, lo que nos recuerda que debemos respetar y defender el medio ambiente. Aunque usemos recursos naturales, esta explotación nunca debería ser indiscriminada, sino racional. Desgraciadamente esto no es una norma de carácter universal, y por eso nos encontramos con problemas de contaminación, desertización, extinción de especies... Los humanos hemos olvidado que somos parte de la naturaleza y es de vital importancia para nuestra propia supervivencia, y la de todo el planeta, que recuperemos esa relación.





Un canario feliz

RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

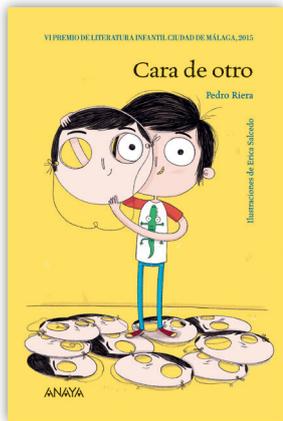
Libros del autor

Cara de otro

VI PREMIO DE LITERATURA INFANTIL CIUDAD DE MÁLAGA, 2015

Anaya, 2015 · ISBN: 978-84-678-7177-7

Perico tiene nueve años y todo el mundo dice que siempre está en las nubes, despistado, en su propio mundo... Un día, empiezan a sucederle cosas muy extrañas: varias personas le confunden por la calle con otros niños a los que ni siquiera conoce. Cansado de vivir situaciones incómodas, y sin saber a quién pedir ayuda, intenta resolver este misterio por sí solo, pero las cosas empeoran aún más. Y cuando sus compañeros de clase se enteran, tiene además que soportar sus burlas constantes. Sin embargo, gracias a una de sus profesoras, Perico pronto descubrirá que ser un «cara de otro» también tiene algunas ventajas.



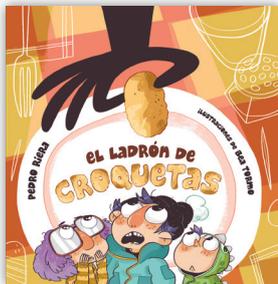
6

El ladrón de croquetas

Libros-Regalo, Anaya, 2016 · ISBN: 978-84-678-6143-3

Nunca olvidaré el día que descubrimos que había un ladrón de croquetas entre nosotros.

El problema con los ladrones de croquetas es que no son tan fáciles de reconocer como los vampiros o las momias. Y para cuando descubres lo que son, ya es tarde. ¡Tus croquetas están condenadas! Un ladrón de croquetas no se conformará con robarte tus croquetas. Se las comerá delante de ti para causarte el mayor sufrimiento posible.

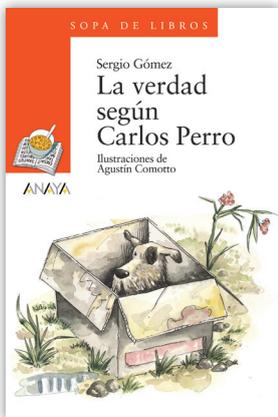


Otros libros

La verdad según Carlos Perro, Sergio Gómez

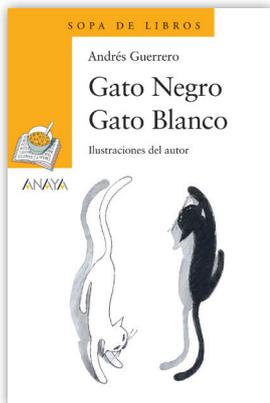
Sopa de Libros, Anaya, 2004 · ISBN: 978-84-667-2558-3

Carlos es un perro callejero que un día decide dejar el basurero donde vive y buscar un lugar mejor. El dueño de una hacienda, un anciano enfermo, le acoge, pero al poco tiempo fallece, y Carlos Perro tiene que abandonar la casa, viviendo una serie de aventuras, dolorosas unas, alegres otras, hasta que decide regresar de nuevo a la hacienda del anciano.





Un canario feliz



Gato Negro Gato Blanco, Andrés Guerrero

Sopa de Libros, Anaya, 2005 · ISBN: 978-84-667-4710-3

Gato Negro es un gato callejero, Gato Blanco es un gato casero. Dos gatos diferentes con vidas muy distintas se encuentran casualmente. Desde ese momento comienza una nueva vida para Gato Blanco como gato callejero: aprende a cazar, a disfrutar de una vida sin comodidades y poco a poco va olvidando. Pero también comienza una nueva vida para Gato Negro, pues nunca había tenido un compañero con el que compartir sus aventuras cotidianas, siempre había sido un gato solitario. Hasta que un día en el parque aparece una niña que llama a Gato Blanco por su nombre, y es el momento en el que debe de tomar una decisión: volver a su vida tranquila con los que le quieren o continuar con su vida de aventuras.

Cazar un bosque, pescar un mar, Amaia Cía Abascal

IX PREMIO DE LITERATURA INFANTIL CIUDAD DE MÁLAGA, 2018

Anaya, 2018 · ISBN: 978-84-698-4708-4

Tomás está algo enfadado. Su verano pinta muy mal en un lugar con pocos habitantes, menos niños, mala cobertura y sin wifi. Por si esto fuera poco, tendrá que escribirse por correo postal con un chico de Kazajistán, el misterioso M., que le contará una extraña historia sobre la desaparición de un mar. Menos mal que llegarán Irene y Candela para darle un poco de emoción a sus vacaciones.

Las sombras se despiden al mediodía, Gabriel García de Oro

El Duende Verde, Anaya, 2019 · ISBN: 978-84-698-4844-9

Coco, el perro de Enrique, acaba de morir. Eso pone muy triste al niño, que no sabe cómo llenará el vacío que su mascota ha dejado. Cuál no será su sorpresa cuando esa misma noche la sombra de Coco aparece en su habitación para jugar con él, y no vendrá solo. Pero será mejor mantener el secreto, porque seguro que a los mayores esto les parece muy extraño.

Internet

- eltemplodelasmilpuertas.com

Entrevista a Pedro Riera en la revista online *El Templo de las Mil Puertas*; incluye enlaces a reseñas de algunas de sus obras.

7





- jdelco.blogspot.com

Web del ilustrador Jorge del Corral, con muestras de sus múltiples trabajos.

- muymascotas.es

Artículo de la revista *Muy Mascotas* con curiosidades sobre los canarios.

- seo.org

Web de la ONG SEO Birdlife, que tiene como objetivo la conservación y el estudio de las aves y sus hábitats.

Películas

El rey león, Rob Minkoff y Roger Allers, 1994

En la sabana africana tienen lugar las aventuras de Simba, un cachorro de león heredero al trono. Pero cuando es acusado de matar a su padre por su malvado tío, deberá exiliarse. Durante ese tiempo, hará buenos amigos y volverá para recuperar el trono que le pertenece.

El bosque animado, sentirás su magia, Ángel de la Cruz y Manolo Gómez, 2001

Todos los días, el ocioso señor D'Abondo y su fiel criado Rosendo atraviesan la Fraga Cecebre exclamando: «Así Dios me salve si no me parece que estuviera animado el bosque entero». Hasta que unos hombres plantan un nuevo inquilino, un engreído poste de teléfono. Aquí comienzan los problemas, y si hay un experto en problemas, ese es Furi, un pequeño y simpático topo enamorado de Linda, y que un día desaparece junto con toda la colonia de topos de la fraga.

Angry Birds, la película, Clay Kaytis y Fergal Reilly, 2016

En una paradisiaca isla poblada por aves que no vuelan vive Red, un pájaro con muy mal genio. Cuando lleguen unos misteriosos cerdos verdes él será el único en sospechar de sus intenciones.

Mascotas, Chris Renaud y Yarrow Cheney, 2016

Max ve como su estatus de mascota especial corre peligro cuando su dueña trae a casa a otro perro llamado Duke. Una aventura que desvelará la particular vida de los animales de compañía en una gran ciudad como Nueva York.





Actividades

Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

Actividades para el aula

ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Un pájaro

Reflexiona a los animales y los animales que observas con atención. La ilustración de la cubierta del libro te ayuda, pero así, en un momento de tus dibujos. Una preparación de tiempo en el que voyes dando detalles que se los recuerdan sobre él. Por ejemplo su nombre, cómo está, qué hace, por qué...

¿Qué te gusta hacer?

Preparámonos a los animales y animales que observas con atención. La ilustración de la cubierta del libro te ayuda, pero así, en un momento de tus dibujos. Una preparación de tiempo en el que voyes dando detalles que se los recuerdan sobre él. Por ejemplo su nombre, cómo está, qué hace, por qué...

DESPUÉS DE LA LECTURA

Mascotas

Preparámonos a los animales y animales que observas con atención. La ilustración de la cubierta del libro te ayuda, pero así, en un momento de tus dibujos. Una preparación de tiempo en el que voyes dando detalles que se los recuerdan sobre él. Por ejemplo su nombre, cómo está, qué hace, por qué...

Perdido

El pájaro se queda solo en medio del bosque y deberá sobrevivir por sus propios medios. Aprovechamos este hecho para seguir en el centro una charla de la Policía Nacional de la Guardia Civil, pero que explique a los niños y a los niñas qué hacer si se despiden de sus padres en una aproximación de gente o se pierden durante una excursión por el bosque.

Fichas

Antes de la lectura 1

Observa la ilustración de la cubierta y pregúntale cómo estás para el libro que estás a punto de leer.

Después de la lectura 1

Explica lo que observas en estas escenas del libro.

PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).



Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Un pajarito	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
¿Qué te gusta hacer?	<i>Inteligencia intrapersonal e interpersonal</i>
Después de la lectura	
Mascotas	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Perdido	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
No lo abandones	<i>Inteligencia espacial y naturalista y científica</i>
Una excursión solidaria	<i>Inteligencia corporal-cinestésica y naturalista y científica</i>
Canarios	<i>Inteligencia lingüístico-verbal y espacial</i>
Continuación	<i>Inteligencia lingüístico-verbal y espacial</i>
Y además...	<i>Inteligencia lingüístico-verbal y espacial</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Ficha 3	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Ficha 4	<i>Inteligencia lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 5	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>



ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Un pajarito

Pediremos a los alumnos y las alumnas que observen con atención la ilustración de la cubierta del libro. Se fijarán, claro está, en ese canario de tan simpático. Les propondremos un juego en el que vayan dando detalles que se les ocurran sobre él. Por ejemplo: su nombre, dónde está, qué hace, por qué...

¿Qué te gusta hacer?

Preguntaremos a los alumnos y alumnas por aquello que más les gusta hacer. ¿Con qué disfrutan especialmente? Los animaremos a hablar sobre sus aficiones y vocaciones. Seguro que algunos nos sorprenden con sus respuestas.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Mascotas

Preguntaremos a los alumnos y alumnas si tienen una mascota en casa: ¿de qué animal se trata?, ¿por casualidad es un canario?, ¿se encargan ellos de cuidarla?, ¿duerme en su habitación o en otro lugar de la casa? Les haremos estas y otras preguntas sobre sus animalitos de compañía. Si no tuvieran ninguna mascota, les pediremos que imaginen cómo sería tener un animal en casa.

Perdido

Edgardo se queda solo en medio del bosque y deberá sobrevivir por sus propios medios. Aprovecharemos este hecho para organizar en el centro una charla de la Policía Nacional o de la Guardia Civil, para que expliquen a los niños y a las niñas qué hacer si se despidan de sus padres en una aglomeración de gente o se pierden durante una excursión, por ejemplo.





Un canario feliz

No lo abandones

Los perros dirigidos por la zorra seguro que fueron abandonados por sus dueños y terminaron convirtiéndose en salvajes. Les comentaremos el problema que supone el abandono de mascotas en nuestro país y les recordaremos la importancia de ser responsables al adoptar un animalito. Les hablaremos del trabajo de las protectoras y de los refugios de animales, podemos visitar alguno de estos lugares y los animaremos a organizar algún tipo de colecta para colaborar con alguna de nuestra localidad. También podrán crear carteles en los que destaquen la importancia de cuidar de nuestros animales de compañía, y exponerlos en el centro coincidiendo con el Día Mundial de los Animales, el 4 de octubre.

Una excursión solidaria

Organizaremos una excursión a un paraje natural cercano, donde podremos observar las aves de nuestro entorno y aprender a reconocerlas. Otra opción muy interesante sería la de promover la limpieza de una zona degradada de las cercanías de nuestra localidad, y conseguir que otras clases, así como padres y profesores, se impliquen para llevarla a cabo.

12

Canarios

Por parejas, los alumnos y alumnas buscarán información sobre los canarios y expondrán la información en forma de murales, o bien con una presentación para el resto de la clase.

Continuación

Al terminar la lectura, propondremos a los alumnos y a las alumnas que escriban un final alternativo al leído. ¿Qué será de Edgardo según su imaginación? Podrán leer sus textos al resto de sus compañeros. Además, podrán hacer un dibujo en el que aparezcan los personajes de su historia para ilustrarlo.

Y además...

Animaremos a los alumnos y alumnas a que usen la historia que ha leído como inspiración para crear un cómic, una pequeña obra de teatro, dibujos que ilustren escenas que no han sido dibujadas por Jorge del Corral... Seguro que tenemos a grandes artistas en nuestra clase.

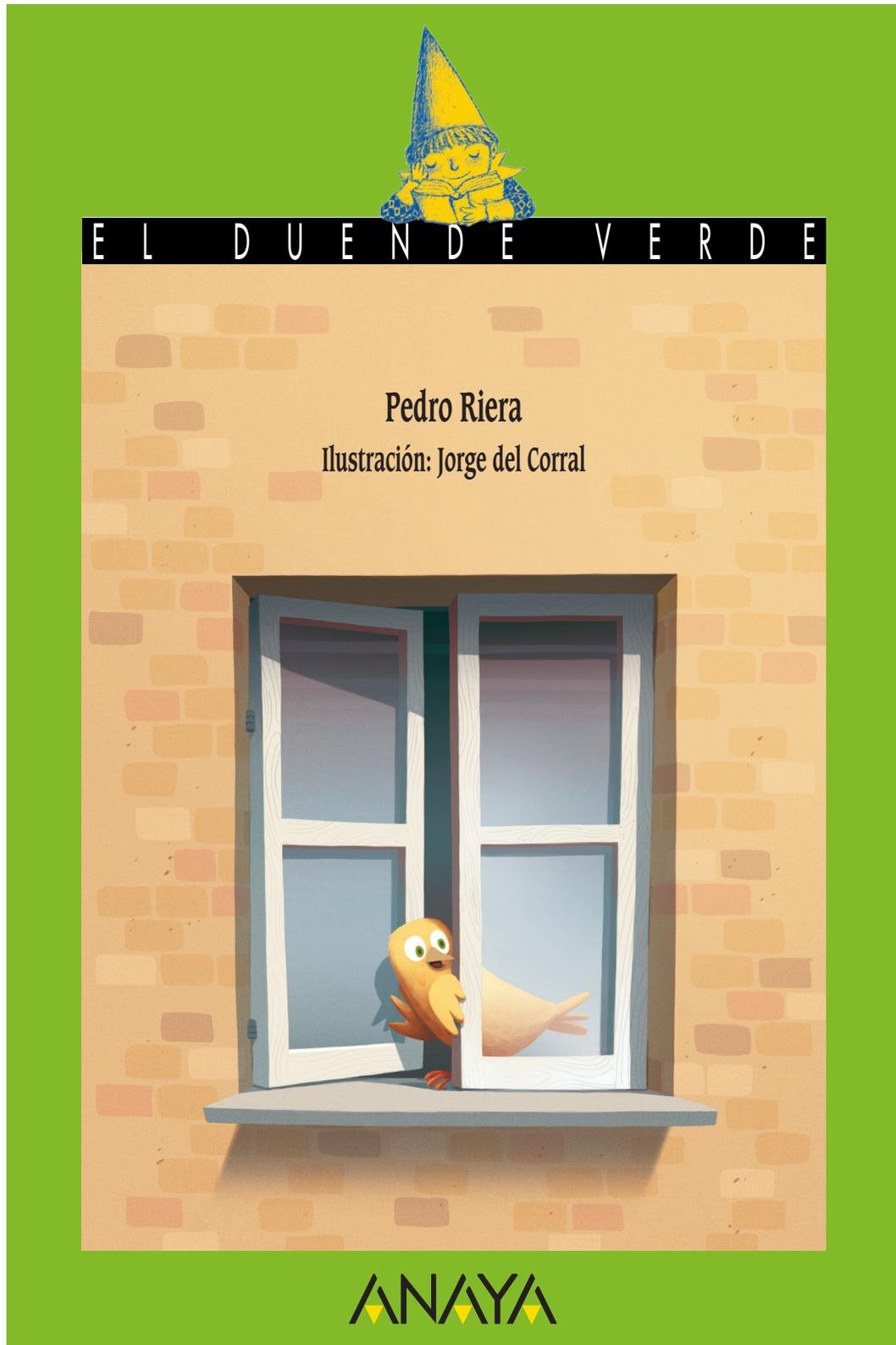




Un canario feliz

Antes de la lectura 1

- ▮ Observa la ilustración de la cubierta y propón otro título para el libro que estás a punto de leer.





Un canario feliz

Después de la lectura 1

Explica lo que ocurre en estas escenas del libro.









Un canario feliz

Después de la lectura 2

- Busca en un diccionario el significado de los siguientes términos y, después, defínelos con tus propias palabras.

Gandul:

Tauteo:

Alféizar:

Zarzal:



Un canario feliz

Después de la lectura 5

- ▣ Rellena la siguiente ficha bibliográfica sobre el libro que acabas de leer.

Título: _____

Autor: _____

Ilustrador: _____

Número de páginas: _____ Colección: _____

Editorial: _____ ISBN: _____

Lugar y año de publicación: _____

Argumento:

Crítica:
