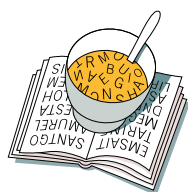


Guía de lectura



S O P A D E L I B R O S

Laura y el oso polar

Vicente Muñoz Puelles

Ilustraciones de Noemí Villamuza



Laura y el oso polar

Vicente Muñoz Puelles

Ilustraciones de Noemí Villamuza



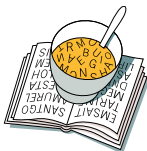
2

INTRODUCCIÓN

HAN PASADO CATORCE años desde que conocimos a Laura. Una niña sensible y simpática preocupada por si su gata atrapaba al Ratón Pérez, que debía visitarla pues se le había caído un diente. Ahora la pequeña tiene otras inquietudes similares a las de los lectores, como es la protección del medio ambiente y de los seres vivos que habitan nuestro planeta.

ARGUMENTO

UNA NOCHE, LAURA y sus padres comparten un momento juntos antes de irse a dormir y comentan el aumento de temperatura y el calor inusual en esa época del año. Entonces, su padre habla del problema del cambio climático, generado por la acción del hombre, la contaminación medioambiental, el aumento de la población... La niña pensará en los osos polares, unos animales que sufren especialmente el aumento de temperaturas, sobre todo al ver a su osito de peluche Pipaluk.



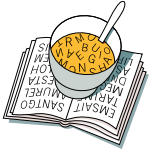
Pasa el tiempo y, otra tarde, la familia verá un documental sobre osos polares en la tele. Tras charlar un rato, deciden hacerle una visita al ejemplar de esta especie que hay en el zoo local. El pobre Nanuk sufre por las altas temperaturas, y la niña se queda muy impresionada. Antes de salir, leerán en un folleto que hay un concurso literario para niños por el décimo aniversario del zoo. Laura participará con una redacción en forma de carta en la que el oso polar solicita su traslado a regiones más frías. Con ella ganó el segundo premio y, además, en la prensa local se hicieron eco de su mensaje, provocando una campaña de recogida de firmas para pedir el traslado del oso. Nanuk se fue a vivir a Noruega, y la familia se sintió feliz por haberle ayudado.

AUTOR E ILUSTRADORA

VICENTE MUÑOZ PUELLES nació en el año 1948 en Valencia. tiene publicadas diecisiete novelas para adultos. Una de ellas, *Sombras paralelas*, ha sido llevada al cine. Ha recibido varios premios: la Sonrisa Vertical con *Anacaona* (1980), el Premio Azorín con *La emperatriz Eugenia en Zululandia* (1993) y el Alfons el Magnánim de narrativa (2002) con *Las desventuras de un escritor en provincias*. En 1999, ganó el Premio nacional de literatura infantil con *Óscar y el león de Correos*, y en 2004 el I Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil con *El arca y yo*. Ambos títulos han sido publicados en la colección Sopa de Libros. En 2005, con *La perrona*, obtuvo el primer Premio Libreros de Asturias, y en 2014 volvió a ganar el Premio Anaya con la novela *La voz del árbol*. También es traductor de Fenimore Cooper, Joseph Conrad y Georges Simenon; ha realizado ediciones críticas y apéndices de autores como los anteriormente citados y Arthur Conan Doyle, H.G. Wells, Mark Twain, Nathaniel Hawthorne o Jules Verne, entre muchos otros.

NOEMÍ VILLAMUZA nació en Palencia en 1971. Se decidió a estudiar Bellas Artes al dejar el instituto, y luego se especializó en diseño gráfico. Su primer libro ilustrado es *Óscar y el león de Correos*, que recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. Para ella ilustrar para niños supone algo tan maravilloso como recuperar esa infancia perdida que se renueva con fuerza, unida a los conocimientos y la experiencia del adulto. En 2002 recibió el Premio Nacional de Ilustración.





PERSONAJES

Laura

Una niña que disfruta estando con sus padres y descubriendo el mundo. Se sorprende al saber de la degradación medioambiental y le preocupa el estado del planeta. Empatiza con el oso del zoo y entiende que ese no es un buen lugar para el animal, como plasma en la redacción.

Los padres de Laura

La pareja quiere a su hija y la cuidan con cariño y mimo, pero no le ocultan ni le dulcifican la realidad. Ante una pregunta de Laura, ellos le contestan de forma accesible aunque veraz. Ella siempre puede contar con ellos, que no dudan en apoyarla en todo lo que necesite.

Pipaluk y Nanuk

Un oso de peluche y un oso real acompañan a Laura y a sus padres en esta historia de tintes ecologistas. Ambos parecen estar conectados de alguna manera, y no solo por la niña, que se preocupa porque ambos, en especial el de verdad, sean felices.

TEMAS Y VALORES

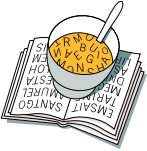
Respeto al medio ambiente

El tema principal de esta historia es la preocupación por la degradación medioambiental y, especialmente, por el cambio climático. Se hace hincapié en la necesidad de ejercer un consumo responsable, reciclar e intentar minimizar la huella ecológica. Además, expone las consecuencias del aumento de las temperaturas en el planeta, en este caso, con el peligro de extinción de una especie concreta, los osos polares.

Importancia de la familia

Laura crece en un hogar repleto de cariño, comprensión y respeto. En su entorno más cercano encuentra la seguridad que un niño necesita para crecer feliz. Nuestros familiares son los que mejor nos





conocen y los que más nos quieren, se preocupan por nosotros y nunca nos dejarán solos.

Alentar la creatividad

Los padres de la protagonista no dudan en animar a su hija para que participe en el certamen literario. Estimular la creatividad infantil ayuda a que los niños y las niñas puedan asimilar las situaciones a las que se enfrentan y razonar sobre ellas, cuestionar ideas, a ser más sensibles a su entorno, a buscar nuevas soluciones a problemas cotidianos, a ser más sensibles...



RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

Libros del autor

Óscar y el león de Correos

Sopa de Libros, Anaya, 2000 · ISBN: 978-84-207-8986-6

A Óscar le dan miedo la criatura de la noche y el león de Correos. Por eso le resulta tan difícil irse solo a la cama a la hora de dormir y echar las cartas que escriben sus padres. Un buen día decide que lo mejor es introducirle al león en la boca unos cuantos caramelos antes de las cartas. Llega un momento en que el «truco» no funciona, pero él descubre un gran secreto que le ayudará a superar su miedo.

Ricardo y el dinosaurio rojo

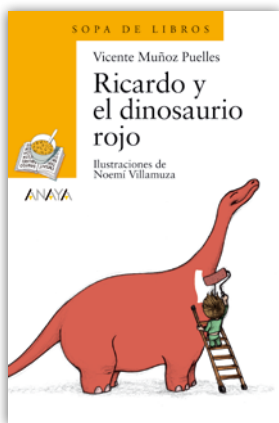
Sopa de Libros, Anaya, 2003 · ISBN: 978-84-667-2557-6

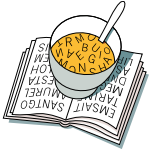
Durante unas vacaciones, Ricardo ve, por primera vez, una huella de dinosaurio. Cuando regresa a casa, se fabrica un dinosaurio de cuello muy largo, patas de elefante y de color rojo. Y su dinosaurio lo ayudará, lo cuidará y lo protegerá hasta superar todos sus miedos.

Oscar y el río Amazonas

Sopa de Libros, Anaya, 2009 · ISBN: 978-84-667-8447-4

Nadar y leer son dos cosas muy difíciles de aprender. Da mucho miedo meterse en la piscina cuando no se hace pie o abrir un libro lleno de palabras incomprensibles. Óscar necesita ayuda para divertirse en el agua y para leer un libro de mayores, pero llegará un





día en el que los brazos y las piernas se moverán al ritmo adecuado y las frases, por fin, tendrán sentido.

La gata que aprendió a escribir

Sopa de Libros, Anaya, 2012 · ISBN: 978-84-678-2894-8

¿Quién ha escrito la carta que papá ha encontrado en su mesa? Julieta, una de las gatas de la familia, ha decidido comunicarse con su amo. Pero ¿cómo ha aprendido una gata a escribir? Y lo más importante, ¿qué dirá en esa carta?

Otros libros

Así de fácil, así de divertido. Reutiliza y diseña, Karine Thiboult

Manualidades, Anaya, 2015 · ISBN: 978-84-678-7107-4

Una guirnalda japonesa, un poético atrapasueños o un llavero de moda: este libro te muestra cómo realizar 14 originales ideas a partir de objetos cotidianos. ¡Sigue paso a paso las instrucciones, crea preciosos objetos y pon a prueba tu creatividad! «Reutiliza y diseña» es un libro sencillo y claro, lleno de ilustraciones, para compartir buenos momentos en familia.

Internet

- www.worldwildlife.org

Artículo de la web oficial de WWF dedicado a los osos polares y al peligro que supone para ellos el cambio climático.

- www.nationalgeographic.com

Recopilación de artículos con los osos polares como protagonista de la web de *National Geographic España*.

- www.greenpeace.org

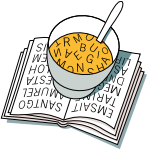
Web oficial de Greenpeace España.

- www.guiainfantil.com

Consejos para enseñar a los más pequeños a ahorrar energía de la revista online *Guía Infantil*.

- www.serpadres.es

Actividades y juegos para enseñar a los más pequeños a reciclar y reutilizar, de la revista *Ser Padres*.



Películas

Pocahontas, Mike Gabriel y Eric Goldberg, 1995

Pocahontas, la hija del jefe Powhatan, vigila la llegada de un gran grupo de colonos ingleses, guiados por el ambicioso gobernador Radcliff y el valiente capitán John Smith. Con su juguetón compañero Meeko, un travieso mapache, y con Flit, un alegre pájaro, Pocahontas entabla una fuerte amistad con el Capitán Smith. Pero cuando empiezan a surgir tensiones entre las dos culturas, Pocahontas recurre a la sabiduría de la Abuela Sauce para encontrar una manera de lograr la paz entre su pueblo y los conquistadores.

El bosque animado, sentirás su magia

Ángel de la Cruz y Manolo Gómez, 2001

Todos los días el ocioso señor D'Abondo y su fiel criado Rosendo atraviesan la Fraga Cecebre exclamando: «Así Dios me salve si no me parece que estuviera animado el bosque entero». Hasta que unos hombres plantan un nuevo inquilino, un engraido poste de teléfono. Aquí comienzan los problemas, y si hay un experto en problemas, ese es Furi, un pequeño y simpático topo enamorado de Linda, y que un día desaparece junto con toda la colonia de topos de la fraga.

Vecinos invasores, Tim Johnson y Karey Kirkpatrick, 2006

Cuando R.J. (un mapache), Verne (una tortuga) y sus amigos del bosque descubren que alguien ha construido unas casas en su territorio, la primera reacción de la tortuga es meterse en su caparazón, pero el mapache se da cuenta de las posibilidades que ofrecen sus nuevos e ingenuos vecinos. Verne y R.J. formarán una inesperada asociación mientras aprenden a coexistir con este extraño mundo llamado «urbanización», e incluso a explotarlo.

WALL·E, Andrew Stanton, 2008

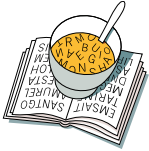
En el año 2800, en un planeta Tierra devastado y sin vida, tras cientos de solitarios años haciendo aquello para lo que fue construido (limpiar el planeta de basura) el pequeño robot WALL·E se encuentra con una moderna y lustrosa robot exploradora llamada EVE, que busca alguna muestra de vida para llevarla a su nave.

Lorax. En busca de la tréfila perdida,

Chris Renaud y Kyle Balda, 2012

Un chico se propone conquistar el afecto de la chica de sus sueños. Para conseguirlo, debe averiguar la historia del Lorax, una encantadora aunque gruñona criatura que lucha por proteger un mundo en vías de extinción.





Actividades

Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

Actividades para el aula

ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Estos son, sus niños.

Repártelos a los alumnos y los alumnos que observen la ilustración de la cubierta, para pasar después a descubrir con todos los datos los posibles. Que se fijen en el oso en su expresión, en la actitud de la niña, en la cantidad de la información... ¿Qué les dice todo esto? ¿Qué conclusiones sacan de su análisis?

Laura y...

Este es el segundo libro protagonizado por la pequeña Laura. ¿Cómo son los alumnos y los alumnos Laura y el oso. La primera aventura de esta niña tan especial! Si es así, pueden hacer un resumen para sus compañeros y compañeras. Si es, pueden hacer una lectura rápida de aquel libro en clase si podemos darles la información que creamos conveniente del apartado «Resumen para el trabajo en el aula» o de la web de Anaya.

¿Han ido al zool?

Preparamos a los alumnos y los alumnos si han visitado un zoológico, un parque de la naturaleza o algún tipo de reserva natural. Hablamos de su experiencia y pueden hacer un dibujo del animal que más les gustó de los que vieron en aquel lugar.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Aprendiendo a salvar el planeta

Podemos contactar con alguna ONG medioambiental y proponerles dar una charla o realizar una actividad para los alumnos y los alumnos. También sería posible preparar algún tipo de taller de reciclaje o de actividades para salvar el planeta (compost, agua ahorrada, energía, reciclaje, productos, fabricación de objetos caseros...). Todas estas acciones se podrían llevar a cabo coincidiendo con el Día de la Tierra, el 22 de abril.

Fichas

Antes de la lectura 2

Lee el texto de la contracubierta y contesta:

¿Qué le pasa a Laura?

¿A qué puede afectar el aumento de las temperaturas?

¿Qué decide hacer Laura?

¿Sabes lo que es el calentamiento global? Explicalo con tus palabras.

Después de la lectura 1

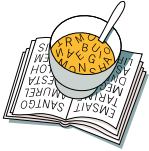
Indica qué sucede en las siguientes ilustraciones del libro que acabas de leer.

PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

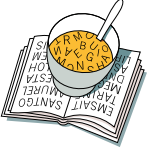
«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).





Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ese oso, esa niña	<i>Inteligencia lingüístico-verbal y espacial</i>
Laura y...	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
¿Has ido al zoo?	<i>Inteligencia lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Después de la lectura	
Aprendiendo a salvar el planeta	<i>Inteligencia lingüístico-verbal y espacial</i>
Mi muñeco favorito	<i>Inteligencia lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Visitamos a Nanuk	<i>Inteligencia naturalista y científica</i>
Osos y ositos	<i>Inteligencia espacial</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Inteligencia espacial</i>
Ficha 2	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Inteligencia espacial</i>
Ficha 3	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Ficha 4	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Ficha 5	<i>Inteligencia espacial</i>





ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Ese oso, esa niña

Pediremos a los alumnos y las alumnas que observen la ilustración de la cubierta, para pasar después a describirla con todos los detalles posibles. Que se fijen en el oso, en su expresión, en la actitud de la niña, en la cartela de la información... ¿Qué les dice todo esto? ¿Qué conclusiones sacan de su análisis?

Laura y...

Este es el segundo libro protagonizado por la pequeña Laura. ¿Conocen los alumnos y las alumnas *Laura y el ratón*, la primera aventura de esta niña tan especial? Si es así, podrán hacer un resumen para sus compañeros y compañeras. Si no, podemos hacer una lectura rápida de aquel libro en clase o podemos darles la información que creamos conveniente del apartado «Recursos para el trabajo en el aula» o de la web de Anaya.

¿Has ido al zoo?

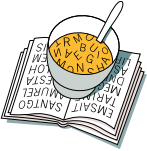
Preguntaremos a los alumnos y las alumnas si han visitado un zoológico, un parque de la naturaleza o algún tipo de reserva natural. Hablarán de su experiencia y podrán hacer un dibujo del animal que más les gustó de los que vieron en aquella ocasión.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Aprendiendo a salvar el planeta

Podemos contactar con alguna ONG medioambiental y proponerles dar una charla o realizar una actividad para los alumnos y las alumnas. También sería posible impartir algún tipo de taller de reciclaje o de actividades para ayudar al planeta (consejos sobre ahorrar energía, reutilizar productos, fabricación de juguetes caseiros...). Todas estas acciones se podrían llevar a cabo coincidiendo con el Día de la Tierra, el 22 de abril.





Mi muñeco favorito

Hacía tiempo que Laura tenía a Pipaluk en casa, pero se acuerda de él especialmente cuando conoce la situación de los osos polares. Tras su «relación» con Nanuk, seguro que se ha convertido en su peluche favorito. Propondremos a los alumnos y las alumnas que lleven a clase su juguete predilecto y que expliquen a sus compañeros y compañeras los motivos de su elección.

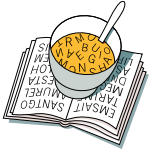
Visitamos a Nanuk

Sería interesante organizar una salida al zoo o a una reserva natural. Allí los alumnos y las alumnas podrán disfrutar conociendo los animales y aprendiendo un poco más de las labores de estos centros, que hoy son instituciones de protección, estudio y divulgación de la naturaleza, bastante alejados de las antiguas casas de fieras que los originaron.

Osos y ositos

El alumnado podrá hacer dibujos en los que aparezcan junto a Nanuk y exponerlos después en clase. Además, entre todos podrán crear un oso polar hecho con materiales reciclados, al que podrán refrescar con abanicos hechos de papel (reutilizado, por supuesto) para reivindicar la necesidad de parar el cambio climático. Otra opción sería confeccionar disfraces de osos polares (con bolsas de basura blancas, diademas con orejitas y pintura facial) para desfilar durante los carnavales, semana cultural u otra fiesta escolar, pero también con sus abanicos, recordando a todos el peligro al que nos exponemos si las temperaturas siguen aumentando.

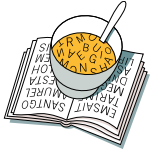




Laura y el oso polar

Antes de la lectura 1

- ▮ Lee detenidamente el título del libro y dibuja una nueva ilustración para su cubierta.



Laura y el oso polar

Antes de la lectura 2

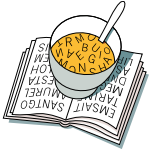
▮ Lee el texto de la contracubierta y contesta:

¿Qué le pasa a Laura?

¿A qué puede afectar el aumento de las temperaturas?

¿Qué decide hacer Laura?

¿Sabes lo que es el calentamiento global? Explícalo con tus palabras.



Laura y el oso polar

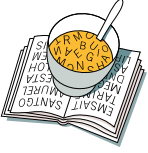
Después de la lectura 1

Indica qué sucede en las siguientes ilustraciones del libro que acabas de leer.





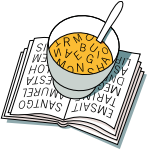




Laura y el oso polar

Después de la lectura 2

- ▮ Dibuja a Nanuk jugando con Laura, Pipaluk y contigo.



Laura y el oso polar

Después de la lectura 3

- ▮ Une con flechas las palabras con sus definiciones correspondientes:

Umbráculo

Ejercicios y juegos difíciles de ejecutar sin que el que los practica pierda el equilibrio.

Recinto

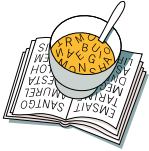
Excavación que rodea una fortaleza o zona algo elevada.

Foso

Espacio, generalmente cerrado, comprendido dentro de ciertos límites.

Equilibrismo

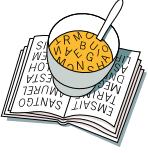
Sitio cubierto de ramaje o de otra cosa que da paso al aire, para resguardarlas plantas de la fuerza del sol.



Laura y el oso polar

Después de la lectura 4

- ▮ Imagina que Nanuk le escribe una carta a Laura desde el refugio de osos en Noruega. ¿Qué crees que le diría?



Laura y el oso polar

Después de la lectura 5

- ▮ Dibuja a Nanuk en su nuevo hogar con sus amigos osos.