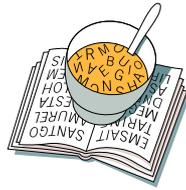


Proyecto de lectura



S O P A D E L I B R O S

La negrura del mar

Ramón Caride

Ilustraciones de Miguelanxo Prado



A partir de 10 años

ANAYA

La negrura del mar

Ramón Caride

Ilustraciones de Miguelanxo Prado



2

INTRODUCCIÓN

RAMÓN CARIDE PRESENTA una nueva entrega de «Las aventuras de Sheila y Said»; en esta ocasión como dos relatos independientes. En uno, veremos las consecuencias que los errores actuales sobre legislación y persecución de los delitos medioambientales pueden tener en el futuro. En el otro, se nos presentará la crudeza de los conflictos armados sobre la población civil. Ambos harán reflexionar sobre cuestiones de gran actualidad.

RESUMEN

EL VOLUMEN INCLUYE una novela (*La negrura del mar*) y un relato largo (*La primera aventura*) y constituye una nueva entrega de las aventuras de Said y Sheila. En *La negrura del mar*, los muchachos reciben una alarma medioambiental provocada por la aparición de manchas de hidrocarburos en el océano Atlántico y en las playas gallegas. Mientras algunos ha-



bitantes de la costa adoptan medidas para impedir que la marea negra se extienda, los hermanos descubrirán que este vertido tiene su origen en el accidente de un petrolero ilegal treinta años antes y del que nunca se dio conocimiento a las autoridades. No dudarán en buscar a los responsables y en llevarlos ante las autoridades para que sean juzgados.

En *La primera aventura* sabremos algo más del trágico pasado de los hermanos protagonistas: cómo perdieron a sus padres y estuvieron a punto de morir en una cueva del desierto y por qué fueron a vivir con su abuelo a Galicia.

AUTOR E ILUSTRADOR

RAMÓN CARIDE nació en 1957. Licenciado en Biología. Profesor de Enseñanza Secundaria en Cambados. Es colaborador de distintas publicaciones literarias. Sus primeros libros fueron los poemarios *Paisaxe de verde chuvia* (1986) y *Todo quanto há no mundo* (1989). Como narrador, ha publicado diversos libros de relatos, y novelas juveniles de ciencia ficción como la serie de aventuras de Sheila y Said, recogidas en el libro *El futuro robado*, y en la colección Sopa de Libros (*Peligro vegetal*, *Amenaza en la Antártida*, *El futuro robado...*).

MIGUEL ANXO PRADO nació en A Coruña en 1958. Desde muy joven simultaneó su trabajo como autor de cómics con el de ilustrador y diseñador. Además, ha trabajado en varios proyectos de animación, como *De profundis* o la serie *Men in black*.

PERSONAJES

Sheila

Tiene doce años y vive junto a su hermano Said en un viejo molino. Allí estudian, trabajan y se informan de lo que ocurre por todo el mundo. Es inquieta y muy inteligente, pero a veces se precipita en sus actos.

Said

Hermano mayor de Sheila, es el opuesto a esta: maduro, tranquilo, reflexivo. Pero igual de inteligente y curioso que ella. Es esa curio-



sidad la que les lleva a ir hasta la costa a entrevistarse con la gente que está limpiando la playa de chapapote y a encontrar el origen del vertido.

Cramhail Swiro

Dueño de la empresa que fletó ilegalmente el petrolero, es reclamado por varios países por sus negocios ilegales. Piensa que en su refugio de las islas Caimán está a salvo, pero no cuenta con la astucia de los hermanos protagonistas.

Abuelo Xan

Aparece en el segundo relato del libro colaborando en el salvamento de los niños del poblado atacado por el ejército enemigo. Deja atrás al resto de sus familiares y amigos intentando dar una oportunidad a la próxima generación. Quedará al cargo de sus nietos cuando los padres de estos fallecen, y decide volver a su tierra natal, Galicia, para criarlos.

Otros personajes

Conoceremos a varios personajes que acompañan a los protagonistas: Lela, la anciana que legará las cartas sobre la catástrofe de 2002 a Sheila y Said; Daniel, el hermano de Lela, lo conocemos por sus cartas en las que demuestra que es un muchacho sensible y preocupado por la terrible desgracia que acecha a su entorno; la doctora Freire, que dirige los trabajos de limpieza de la costa; Hazid y María, los padres de Sheila y Said, que fallecen en el ataque a su poblado.

TEMAS Y VALORES

Cuidado del medio ambiente

En el futuro en el que viven los personajes, todo el mundo está muy concienciado con la importancia de defender la Tierra de las agresiones del ser humano. Las leyes han cambiado, los gobiernos y los ciudadanos se implican en su protección. Pero los errores del pasado regresan para amenazar esta reciente armonía ecológica, lo que nos debe concienciar e implicar en la defensa de los entornos naturales desde hoy mismo.



Importancia de la memoria histórica

Las cartas de Lela sirven para recordar una catástrofe medioambiental producida años atrás, de la que parece que no se aprendió nada. Si olvidamos nuestros errores, en lugar de intentar comprenderlos y enmendarlos, los repetiremos irremediablemente.

Luchar contra la impunidad

Los hermanos protagonistas no están dispuestos a que Swiro quede sin castigo y son capaces de arriesgar su propia vida para lograr su propósito. Sin llegar a estos extremos, todos deberíamos aprender de ellos y luchar para evitar que los delincuentes de todo tipo, en especial los de altos vuelos, queden impunes.

Inutilidad de la venganza

Además de denunciar los conflictos, que tanto sufrimiento llevan a la población civil; el autor recuerda que siempre se debe buscar la reconciliación y no la venganza, que solo trae más dolor.

RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

A continuación, ofrecemos un listado de películas, libros y direcciones de Internet relacionados con la obra estudiada, su autor o la temática de la misma, que podrán ser utilizados para el trabajo en el aula o recomendados a los alumnos para ampliar conocimientos.

Libros

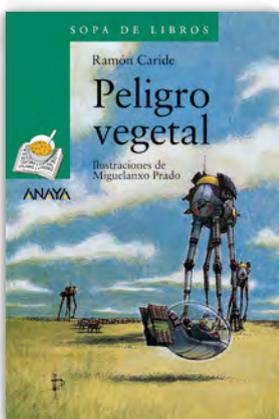
Otros libros del autor

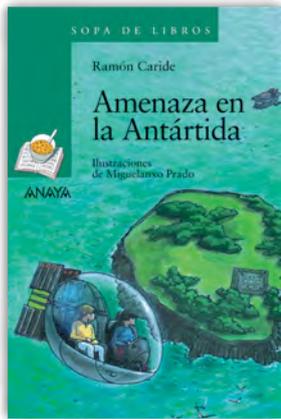
Peligro vegetal

Sopa de Libros, Anaya, 2003

ISBN: 978-84-667-2560-6

Para Said y Sheila es muy sospechoso que haya tan poca información disponible sobre el supercereal SC-1, la planta que se supone





que acabará con el hambre en el mundo. ¿A qué viene tanto secreto? ¿Tendrán algo que ver con esto las inquietantes noticias de plantas que arrasan campos de cultivo en Argentina? Said y Sheila no piensan quedarse de brazos cruzados: pretenden llegar al fondo de este turbio asunto...

Amenaza en la Antártida

Sopa de Libros, Anaya, 2009

ISBN: 978-84-667-8431-3

En *Amenaza en la Antártida*, ambientado a finales del siglo XXI, los hermanos descubren muchos peces muertos en el río que pasa cerca de su casa. Preocupados por el desastre ecológico, la investigación les lleva hasta el multimillonario Anatoly Koprissos, obsesionado por dominar el mundo mediante el control de la energía nuclear.

Esta nueva aventura de Said y Sheila contiene todos los ingredientes de una buena novela de ciencia ficción.

El futuro robado

Sopa de Libros, Anaya, 2011

ISBN: 978-84-667-9512-8

Sheila y Said viven en esta ocasión su aventura más arriesgada. Su amiga Irina les visita en su molino y descubre que han desaparecido misteriosamente. ¿Qué les ha podido pasar? Said y Sheila han viajado en el tiempo y tienen que enfrentarse a un poderoso grupo que, por intereses económicos, están dispuestos a destruir una importante zona de costa, sin importarles los destrozos ecológicos o culturales que pueden producirse.

Otros libros

El misterio de las campanadas, Xabier P. Docampo

Sopa de Libros, Anaya, 2012

ISBN: 978-84-678-2897-9

En el campanario de la iglesia de Eiranova acaban de instalar un reloj. Comienzan a sonar las campanadas que anunciarán a todos los habitantes que son las doce de la noche. Una, dos, tres..., diez, once... Entonces sucede algo que revolucionará a todo el pueblo y que solo cinco niños se ocuparán de investigar.





Genaro y el misterio de la mochila verde, Mar Guerra

El Duende Verde, Anaya, 2012

ISBN: 978-84-678-2914-3

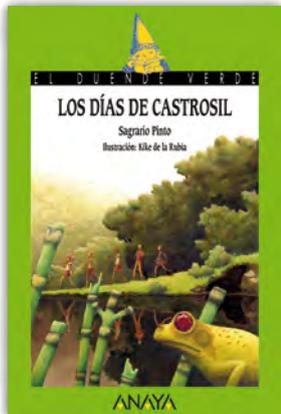
A Genaro Conjota Mayúscula le gusta jugar al ajedrez, ver documentales, escuchar su música favorita. Pero, sobre todo, investigar, como un detective profesional, los misterios que surgen en su colegio. En esta ocasión, junto a sus amigos, buscará la solución a las extrañas desapariciones de objetos muy apreciados de todos los compañeros de clase y al misterio de la mochila verde que el nuevo alumno carga siempre a sus espaldas.

Los días de Castrosil, Sagrario Pinto

El Duende Verde, Anaya, 2013

ISBN: 978-84-678-4063-6

Martín va a pasar sus vacaciones en Castrosil, el pueblo gallego en el que vive su abuela. Allí conocerá a otros muchachos y recorrerá los parajes cercanos descubriendo una naturaleza arrolladora. Pero también desvelará un secreto que guarda su familia desde hace años y que le hará ver con otros ojos a su excéntrica abuela.



Internet

- www.miguelanxoprado.com

Web oficial del ilustrador Miguelanxo Prado, con información sobre sus obras, nuevos proyectos, etc.

- www.turgalicia.es

Apartado de la página de turismo de la Xunta de Galicia dedicado a la Costa da Morte.

- www.elpais.com

Especial del diario *El País* dedicado al aniversario de la catástrofe del Prestige.

- www.prestige.lavozdegalicia.es

Especial de *La Voz de Galicia* sobre el Prestige.

- www.rtve.es

Capítulo de la serie documental *El escarabajo verde* sobre las consecuencias de la catástrofe del petrolero Prestige.



Actividades

Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

Actividades para el aula

ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Cuentos o novelas:
Antes de comenzar la lectura, dile a tus alumnos que en el libro encontrarás una novela corta y un cuento. Después, pídeles que busquen los primeros literatos que los generaron (novela, cuento, teatro) y por qué. También les puedes animar a que comiencen si alguno de ellos escribe en sus ratos libres y por qué lo hacen.

¿Negra del mar?
El primer relato del libro se titula «La negra del mar». Pide a tus alumnos que reflexionen sobre qué les sugiere a ellos ese título y que escriban un poema inspirado en esos sentimientos.

La primera aventura
Propón a tus alumnos que imaginen una primera aventura de su personaje favorito. Puede ser el protagonista de una película, un libro, un cómic... Y que la pongan por escrito. Después, harán su relato al resto de la clase.

DESPUÉS DE LA LECTURA

El Prestige
La carta de Lalo reñata, desde el punto de vista de su hermano, la cartolina del Prestige en 2002. Pide a tus alumnos que, por grupos, busquen información sobre esa terrible huida, creen una secuencia cultural año hoy en día. (Que recopilen esa información en tarjetas que se podrán exponer en las paredes del aula conmemorando con el Día de la Tierra (22 de abril).

Paratextos físciles
En el libro se nombran las islas Canarias como paratexto físcil. ¿Habéis los alumnos que os enseñen? ¿Que busquen la definición de «pa-

Fichas

Después de la lectura 2

Completa la siguiente ficha con los datos de algún desastre ecológico de las últimas décadas. Incluye una foto significativa para ilustrarla.

El desastre de: _____

Fecha: _____

Lugar: _____

Qué ocurrió: _____

Consecuencias: _____

Después de la lectura 4

Imagina y reflexiona tras lo leído y comenta:

¿Por qué el abuelo Xan y su familia decidieron instalarse en el poblado del desierto?

¿Qué quiere decir el abuelo cuando dice: No todos los que nos parecen son igual de malos, ni siquiera ellos?

PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).



Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Cuentos o novelas	<i>Lingüístico-verbal</i>
¿Negrura del mar?	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
La primera aventura	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
El Prestige	<i>Espacial y naturalista y científica</i>
Paraísos fiscales	<i>Lingüístico-verbal y matemática</i>
Oriente Medio	<i>Interpersonal</i>
Desesperación	<i>Lingüística e interpersonal</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal y naturalista</i>
Ficha 3	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>



La negra del mar

Después de la lectura 1

- ▮ Dibuja en el recuadro el mapa de la Costa da Morte y señala los lugares que se mencionan en la obra que realmente existan, así como puntos de interés turístico y natural.



La negrura del mar

Después de la lectura 2

- Completa la siguiente ficha con los datos de algún desastre ecológico de las últimas décadas. Incluye una foto significativa para ilustrarla.



El desastre de:

Fecha:

Lugar:

Qué ocurrió:

Consecuencias:



La negrura del mar

Después de la lectura 4

▮ Imagina y reflexiona tras lo leído y contesta:

¿Por qué el abuelo Xan y su familia decidieron instalarse en el poblado del desierto?

¿Qué quiere decir el abuelo cuando dice: No todos los que nos persiguen son igual de malos, ni siquiera ellos?
