

Ana Alonso

Joana Sense Por

ANAYA

Proposta didàctica

Àrea de Coneixement
del medi

Primària
Primer cicle



PESSEIGUET DE SAL

Aquesta Proposta didàctica forma part dels materials
complementaris del Pla lector de la col·lecció PESSIGUET DE SAL
per al títol *Joana Sense Por*.

© Del text: Ana Alonso, 2011
© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2013
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Reservats tots els drets. El contingut d'aquesta obra està protegit per la Llei, que estableix penes de presó i/o multes, a més de les corresponents indemnitzacions per danys i perjudis, per als qui reproduïren, plagiaren, distribuïren o comunicaren públicament, en tot o en part, una obra literària, artística o científica, o la seua transformació, interpretació o execució artística fixada en qualsevol tipus de suport o comunicada a través de qualsevol medi, sense la preceptiva autorització.



La col·lecció PESSIGUET DE SAL.....	5
Materials de PESSIGUET DE SAL	6
Proposta didàctica.....	9
1. Competències bàsiques.....	9
2. Objectius per àrees	11
3. Continguts curriculars.....	14
4. Metodologia.....	15
5. Ús de les fitxes	19
6. Els valors en el llibre	26
7. Prova de diagnòstic.....	26
Dramatitzacions.....	27
Vocabulari de Kapek	37



a col·lecció **PESSIGUET DE SAL**

Anaya, per demostrar el seu compromís amb el foment de la lectura i de la innovació didàctica, presenta la col·lecció **PESSIGUET DE SAL** com a resposta als reptes nous del sistema educatiu. Dirigida a l'Educació Primària, aquesta col·lecció combina la literatura amb els continguts de diferents matèries del currículum: cada llibre tracta aquests continguts mitjançant una història de ficció que presenta una trama seductora i divertida i un llenguatge adequat a l'edat dels lectors. Els llibres, amb un disseny atractiu i profusament il·lustrats, van acompanyats de deu fitxes d'activitats amb propostes per a fer individualment o en equip, ja siga a casa o a l'aula.

L'autora, Ana Alonso, és escriptora, poetessa i professora. Amb una llarga trajectòria literària, els últims anys ha publicat nombrosos llibres infantils i juvenils, entre d'altres la prestigiosa sèrie en castellà «La llave del tiempo» i *Versos piratas, piratas en verso*, en Anaya, i ha rebut guardons importants, entre els quals destaquen el Premio Hiperión de Poesia i el Premio Barco de Vapor de Literatura Infantil.

El Pla lector de **PESSIGUET DE SAL** presenta un enfocament nou que es basa en els estudis més recents sobre l'adquisició dels hàbits lectors en les edats primerenques, així com en l'experiència de nombrosos docents. A més de ser suggestiu i dinamitzador (amb dramatitzacions i materials complementaris escrits per l'autora), s'ha dissenyat acuradament per a aconseguir una animació a la lectura eficaç en tots els nivells d'Educació Primària.

Confiem que tant l'alumnat com el personal educador trobeu en aquests llibres el «pessiguet de sal» tan necessari per a estimular la creativitat i transmetre la il·lusió a la tasca diària.

Materials de PESSIGUET DE SAL

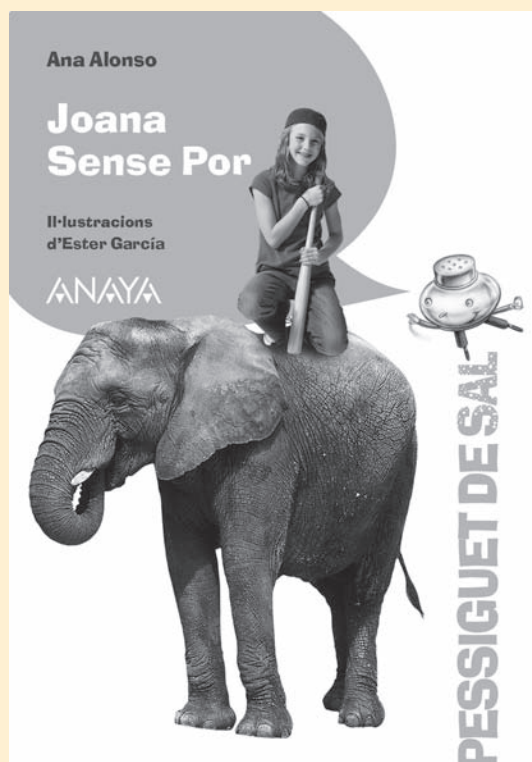
Per a l'alumnat

El llibre de lectura

Mitjançant la recreació en clau humorística del conte *Pere sense por*, l'alumnat de primer cicle de Primària podrà reflexionar sobre la **importància dels animals mamífers en el seu medi natural** i la necessitat de **valorar i respectar els animals**. Alhora, reforçaran l'hàbit de lectura, adquiriran vocabulari nou i milloraran la comprensió de la llengua escrita.

Les fitxes de PESSIGUET DE SAL

El llibre conté **deu fitxes** en color perquè els xiquets i les xiquetes facen **activitats**, tant dins com fora de l'aula. Aquestes activitats complementen la lectura i reforcen els continguts curriculars treballats en el conte. També s'hi inclou una postal (que pot servir de «Prova de diagnòstic») perquè l'alumnat hi escriga al revers.



2 El linx ibèric és un dels mamífers més amenaçats al nostre país. Ací en tens algunes causes. Per a cada una d'aquestes causes, pensa una solució possible, i anota-la al costat.

	Causa	Solució
	La caça	

7 Per a expressar-se per escrit

1 Aquests són mamífers que estan en perill d'extinció. Tria entre les paraules següents: golós, intel·ligent, enorme i ferotge la que creus que definix millor cada un d'ells i anota-la.



Contingut
Mamífers en perill
Tipus de mamífers

3 Per a estimular la creativitat

1 Fabrica un titella de tija.



- Dibuixa un ximpanzé en una cartolina (pots copiar aquesta imatge que hi ha en la pàgina 38 del llibre).
- Per a fabricar un titella, retalla el dibuix i enganxa'l en un pal de fusta com el que tenen els gelats.
- En acabant, representa una conversa entre el titella d'un company o companya i el teu.



Contingut
Tipus de mamífers
Activitats
Complementàries
Interdisciplinàries
amb Plàstica: 1 i 2
Per a fer en equip: 2



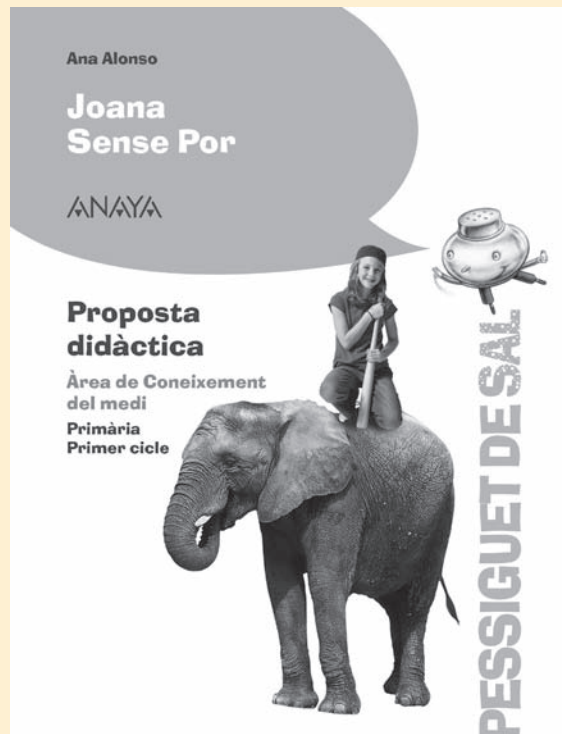
Per al professorat

La Proposta didàctica

Planteja una **metodologia** i nombroses estratègies per a ajudar els docents a traure el màxim partit de la lectura del llibre i de les activitats de les fitxes. Així, us oferim **orientacions** per al seu ús organitzades en quadres pràctics. Conté, a més, altres **materials complementaris** (dramatitzacions, resums en vers, vocabulari).

Els Biblionautes

Són els quatre **personatges** que acompanyaran els xiquets i les xiquetes en el viatge a l'interior dels llibres i que permetran que us enfronteu a l'animació de la lectura d'una manera original i divertida, bé a través de les **dramatitzacions** que s'oferixen en aquesta Proposta didàctica, bé a través de les improvisacions.



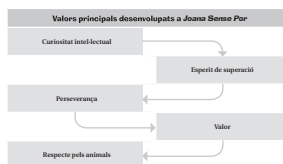
Així són els recursos de «Pessiguet» per al professorat

Proposta didàctica

- Competències bàsiques
- Objectius per àrees
- Continguts curriculars
- Metodologia
- Ús de les fitxes (Inclou quadres pràctics i solucions)
- Els valors en el llibre
- Prova de diagnòstic

Continguts que es treballen amb les fitxes	
Característiques dels mamífers	Fitxa 2: activitats 1 i 2
	Fitxa 8: activitats 1 i 2
Tipus de mamífers	Fitxa 2: activitats 1 a 3
	Fitxa 3: activitat 2
	Fitxa 4: activitats 1 a 3
	Fitxa 6: activitats 1 i 2
	Fitxa 7: activitat 1
Animals domèstics i salvatges	Fitxa 1: activitat 1
	Fitxa 9: activitats 1 a 3

6 Els valors en el llibre



7 Prova de diagnòstic

L'alumnat escriurà el que més li ha agradat del llibre en el revers de la postal inclosa en «**Les fitxes de PESSIGUET DE SAL**».



Continguts curriculars

Continguts de Coneixement del medi I (1r i 2n de Primària)

Identificació i l'atenció a la natura.

Classificació dels éssers vius i de les característiques principals dels mamífers.

Animals domèstics i salvatges.

Continguts de Coneixement del medi II (3r i 4t de Primària)

Identificació i l'atenció a la natura.

Animals domèstics i salvatges.

- Mamífers domèstics i salvatges.
- Animals herbívors.
- Animals carnívors.
- Animals omnívors.
- Animals: letargia hivernal i refugi.



Dramatitzacions

En veure aquests animals en els llibres dibuixats, Molta gent pensava que eren monstres inventats.

En canvi, Joana, no. Ella sabia que un dia a tots podria demostrar que l'elefant sí que existia.

Quan a classe va saber que al castell hi havia monstres va agafar una maleta i hi posà roba i sabates.

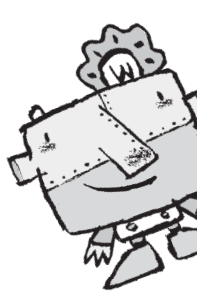
Volia demanar-li al rei que li donara el seu permís per a passar quatre nits anant de pis en pis.

D'aquesta manera volia desfer la maldició, veure els monstres del castell i fer la meda il·lusió.

Hi havia tres cavallers que només volien ser famosos i també anaren al castell a trobar monstres espantosos.

La primera nit, en veure les vaques i les ovelles, un d'ells fugí corrents tapant-se les orelles.

La segona nit van trobar simpansos i una pantera. I un altre d'ells va fugir, perquè mai no li'n fera.



Vocabulari

Vocabulari de Kapek

Per a aclarir els dubtes de vocabulari amb l'alumnat, us suggerim l'ús del ninot del robot Kapek.

Amarres: Corda o cable amb què se subjecta o assegura una embarcació mitjançant l'ancora o bé lligada al moll.
Exemple: *El capità va donar l'ordre d'anellar anar amarres.*
Paraules relacionades: *amarar, amarratge, amarrador.*

Amenagar: Ficar por a algú.
Exemple: *El ladre va amenagar el joier amb una pistola.*
Paraules relacionades: *amenaga, amenaçador.*

Brànquies: Òrgans que permeten que els peixos i altres animals aquàtics respiren en l'aigua.
Exemple: *Les brànquies de la truita eren de color rosa.*
Paraules relacionades: *branquial.*

Brisa: Vent suau.
Exemple: *Al costat de la mar bujava una brisa agradable.*

Caravana: Remolc d'un vehicle preparat com a casa per a poder viure al l'interior.
Exemple: *Les caravanes del circ han arribat a la ciutat.*

Carnívor: Que s'alimenta de carn.
Exemple: *El llop és un animal carnívor.*

Cas perdut: És dia d'alguna cosa o d'algui que no té solució.
Exemple: *No intencions convèncer Jordi. És un cas perdut.*

Cleda: Zona tancada on es guarda el bestiar.
Exemple: *Una nit, l'ovella es va escapar de la cleda.*



Proposta didàctica



1 Competències bàsiques

Les competències bàsiques que poden treballar-se amb la lectura de **Joana Sense Por** són les següents:

Competència en comunicació lingüística

- Llegir i comprendre un text informatiu senzill.
- Expressar adequadament pensaments, idees i emocions.
- Llegir, comprendre i interpretar instruccions.
- Adquirir vocabulari referent als mamífers.
- Obtindre i interpretar informació.
- Escoltar, exposar i dialogar.

Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

- Mostrar actituds de respecte pels altres i per un mateix.
- Contribuir a conservar un entorn físic agradable i saludable.
- Fer observacions.
- Obtindre i interpretar informació sobre el medi físic que ens envolta.

- Valorar la importància de conservar el medi ambient.
- Fomentar la importància de conservar l'hàbitat dels animals.

Competència matemàtica

- Usar taules de doble entrada per a treballar els conceptes apresos.
- Posar en pràctica processos de raonament.

Tractament de la informació i competència digital

- Iniciar-se en l'ús de l'ordinador.

Competència social i ciutadana

- Conèixer sentiments i emocions en relació amb els altres.
- Acceptar normes de convivència.
- Usar la llengua com a destresa per a la convivència, el respecte i l'enteniment.
- Comprendre la realitat social en què vivim.
- Desenvolupar uns hàbits de comportament responsables.
- Desenvolupar actituds de diàleg i de resolució de conflictes.

Competència per a aprendre a aprendre

- Verbalitzar el procés seguit en l'aprenentatge: reflexionar sobre què i com s'ha après.

Autonomia i iniciativa personal

- Desenvolupar habilitats socials de respecte pels altres, cooperació i treball en equip.
- Usar el llenguatge com un medi de representació del món.
- Usar la llengua per a triar amb criteri propi entre dues opcions.
- Afavorir la creativitat amb el llenguatge.
- Expressar gustos i preferències.

Objectius per àrees

Objectius de l'àrea de Coneixement del medi per a primer cycle de Primària

- Identificar els elements principals de l'entorn natural, des del que està a prop fins al que està lluny.
- Identificar els elements principals de l'entorn natural de la comunitat (paisatge, fenòmens atmosfèrics, i animals i plantes més comunes).
- Iniciar-se en l'observació guiada dels elements destacats de l'entorn natural.
- Iniciar-se en la recollida d'informació de dades de l'entorn natural.
- Participar en activitats grupals respectant les normes establides (torns de paraula, atenció en les intervencions, aportació d'idees i consideració de les decisions i els acords presos).
- Participar en la conservació i la millora de l'entorn: mantindre net l'àmbit espacial, cuidar els objectes materials (personals i comuns) i respectar els animals i les plantes.
- Ordenar cronològicament alguns fets rellevants de la vida personal i usar per a això les unitats de temps bàsiques: hora, dia, mes i any, així com conèixer l'evolució que, amb el pas del temps, es produïx en alguns aspectes de la seua vida (canvis corporals, roba, escola, jocs, vacances, etc.).
- Usar les nocions temporals que expressen durada, successió i simultaneïtat i observar les manifestacions més palpables d'aquests canvis.
- Manifestar la capacitat d'observació i l'ús que fem de tots els sentits per a identificar formes i mides d'objectes i per a diferenciar els éssers vius dels inerts, reconeixent-ne les funcions bàsiques i superant els preconceptes amb què identifiquem cada ésser viu.

Objectius de l'àrea de Valencià: llengua i literatura per a primer cicle de Primària

- Comprendre les idees expressades en textos orals (contes, llegendes, poemes, endevinalles, etc.), relacionant-les amb les idees i les experiències pròpies.
- Comprendre un text adequat a l'edat.
- Escoltar i comprendre l'expressió oral dels altres.
- Comprendre i usar adequadament el vocabulari apropiat per a la seua edat en situacions diferents.
- Distingir i pronunciar tots els sons correctament.
- Representar i recitar textos orals amb l'articulació, l'entonació i el ritme adequats, de manera comprensiva i expressiva i d'acord amb els usos i les normes de la modalitat lingüística de la comunitat autònoma.
- Usar correctament les estructures lingüístiques bàsiques.
- Escriure textos senzills i breus fent servir oracions curtes i usant paraules del vocabulari propi de l'edat.
- Expressar-se oralment de manera clara, narrant experiències pròpies, idees, situacions reals i imaginàries, etc.
- Acceptar les aportacions dels altres, respectant les normes de l'intercanvi.
- Usar els mitjans de comunicació social i les tecnologies de la informació i la comunicació per a obtindre, interpretar i valorar informacions i opinions diferents.
- Usar el llenguatge com a instrument d'aprenentatge per a memoritzar, anotar, preguntar, comprendre, respondre.
- Redactar textos breus (narracions, notes...) amb les grafies adequades, els signes de puntuació corresponents, les paraules separades, etc., i presentant l'escrit de manera clara i neta.
- Expressar-se per escrit i dominar l'ortografia natural i les normes bàsiques de la llengua escrita.
- Iniciar-se en l'adquisició de l'hàbit i el gust per la lectura.

- Llegir textos amb l'articulació, el ritme, la fluïdesa, l'expressivitat i la seguretat necessaris i ser capaç d'extraure'n alguna informació específica: identificar personatges, explicar-ne l'argument, interpretar les instruccions de les activitats, etc.
- Usar els coneixements de lectoescriptura per a la comprensió de textos i l'intercanvi d'experiències i sentiments.
- Usar indicadors senzills en la lectura de textos (il·lustracions, títols, etc.) per a formular conjectures sobre el contingut.
- Comprendre el sentit global de textos amb un nivell adequat i respondre, oralment i per escrit, les preguntes que demostrin aquesta comprensió.





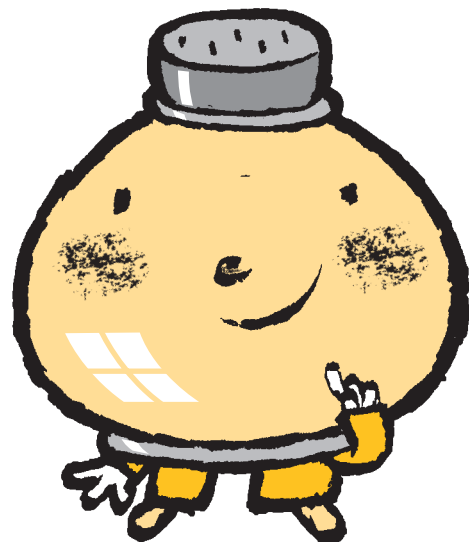
Continguts curriculars

Continguts de Coneixement del medi I (Primer de Primària)

- La contaminació i l'atenció a la natura.
- Identificació i classificació dels éssers vius i de les característiques principals.
- Els mamífers.
- Mamífers domèstics i salvatges.
- L'atenció als animals.

Continguts de Coneixement del medi II (Segon de Primària)

- Accions correctes i incorrectes per a cuidar la natura.
- Defensa de la natura.
- Mamífers: característiques.
- Mamífers domèstics i salvatges.
- Animals herbívors.
- Animals carnívors.
- Animals omnívors.
- Animals: letargia hivernal i refugi.



4 Metodologia

Introducció

El Pla lector de **PESSIGUET DE SAL** té l'objectiu d'enfocar la lectura de cada llibre com un joc. Per a això, hem creat uns personatges, **Els Biblionautes**, que viatgen a l'interior dels llibres i convertixen la lectura en una aventura divertida i estimulante. El paper del professorat és donar vida a aquests personatges a través dels ninos que acompanyen la Proposta didàctica, i usar-los per a animar els xiquets i xiquetes a llegir, evitant que rebutgen l'esforç davant d'obstacles previsibles, com ara l'aparició de paraules noves o la falta de fluïdesa lectora.

Cada un dels **Biblionautes** té una personalitat definida, que es pot resumir així:

Pessiguet: És el protagonista principal, un saler astut i alegre. Es fa el despistat per a provocar les intervencions dels altres personatges i dóna lloc a situacions divertides. A més, amb una gràcia especial, Pessiguet sempre té poemes per a recitar.

La capitana Lunila: La cap de la nau, té el paper d'intervindre i de reconduir les situacions que es donen entre la resta dels personatges.

Magnus: És un ratolí de biblioteca molt acostumat a puntualitzar les qüestions plantejades pels altres personatges.

Kapek: És el robot de la nau, un personatge molt quadriculat que s'ho pren tot al peu de la lletra; és l'encarregat de presentar el vocabulari als xiquets i les xiquetes.

A continuació, us proposem algunes pautes per a obtindre el màxim partit a aquest enfocament; podem adaptar-les a la pràctica docent com creiem necessari, d'acord amb les necessitats educatives de l'alumnat.

Abans de la lectura: Dramatització prèvia

Abans de començar a llegir **Joana Sense Por**, podem representar el text de la «dramatització» prèvia amb els ninos dels «Biblionautes». Aquest text està concebut per a animar l'alumnat a veure la lectura com un viatge, és a dir, com una experiència divertida i sorprenent, eliminant, d'aquesta manera, els prejudicis que, des de ben menuts, fan que alguns xiquets i xiquetes rebutgen la lectura perquè pensen que és una tasca escolar avorrida i mecànica.

El text de la «dramatització prèvia» és orientatiu. Podem abreuçar-lo o allargar-lo en funció de la reacció de l'alumnat, ja que la idea és convertir-lo en un text interactiu. També es pot inventar un text semblant o improvisar, en funció del temps i les condicions materials de què disposem.

Una altra opció és convidar l'alumnat a donar vida als «Biblionautes», adaptant la dramatització perquè puguin representar-la ells mateixos, o permetent que improvisen després de donar-los unes pautes generals sobre els personatges. En síntesi, recordem que: **La capitana Lunila** és la cap del grup i, per tant, la que els recorda el que han de fer en cada moment. El robot **Kapek** té una gran memòria, però és molt quadriculat. El ratolí **Magnus** relaciona els continguts del llibre amb els coneixements previs i, finalment, **Pessiguet** posa el toc divertit als diàlegs amb una sèrie de distraccions.

Durant la lectura: Dues alternatives possibles

Una vegada «els Biblionautes» han preparat l'alumnat per a submergir-se en el llibre, arriba el moment de llegir-lo. La lectura pot fer-se de dues maneres, en funció de la disponibilitat de temps i de l'ús educatiu del text que en vulguem fer.

Lectura a l'aula: El llibre pot llegir-se directament a classe, usant per a això tres o quatre sessions de cinquanta minuts de durada cada un. Per a fomentar l'hàbit lector en l'alumnat, el millor seria combinar tres estratègies durant aquestes sessions:

- Lectura en veu alta per part de l'alumnat, per a fomentar la fluïdesa lectora i treballar l'entonació.
- Lectura en veu alta per part del professorat, en forma de contacontes.
- Lectura silenciosa.

Durant les sessions de lectura, podem usar els ninos dels «Biblionautes» per a donar els torns de paraula, intercanviar preguntes sobre el text o fer observacions divertides. També podem delegar aquesta tasca en alguns dels xiquets i xiquetes. Així mateix, usarem els materials i els recursos de la Proposta didàctica per a treballar aquells aspectes del currículum de Coneixement del medi que apareixen en el text i per a solucionar els dubtes de vocabulari.

Lectura individual a casa: Després de presentar el llibre a l'aula, podem recomanar-ne la lectura com a activitat complementària per a fer a casa. D'aquesta manera es fomenten l'hàbit lector continuat, la incorporació de la lectura a les activitats d'oci i la responsabilitat individual. Per a donar suport a l'alumnat en aquesta tasca, seria bo de proporcionar-li fotocòpies del **Vocabulari de Kapek** que hi ha al final d'aquesta Proposta didàctica, i fer un seguiment individualitzat del procés de lectura mitjançant preguntes informals.

Podem establir un mes de termini per a concloure la lectura del llibre, després del qual treballarem alguns aspectes del text a classe mitjançant les fitxes de treball. Una altra alternativa és donar a tota l'activitat un caràcter voluntari i permetre que l'alumnat trie les activitats que preferisca dur a terme.

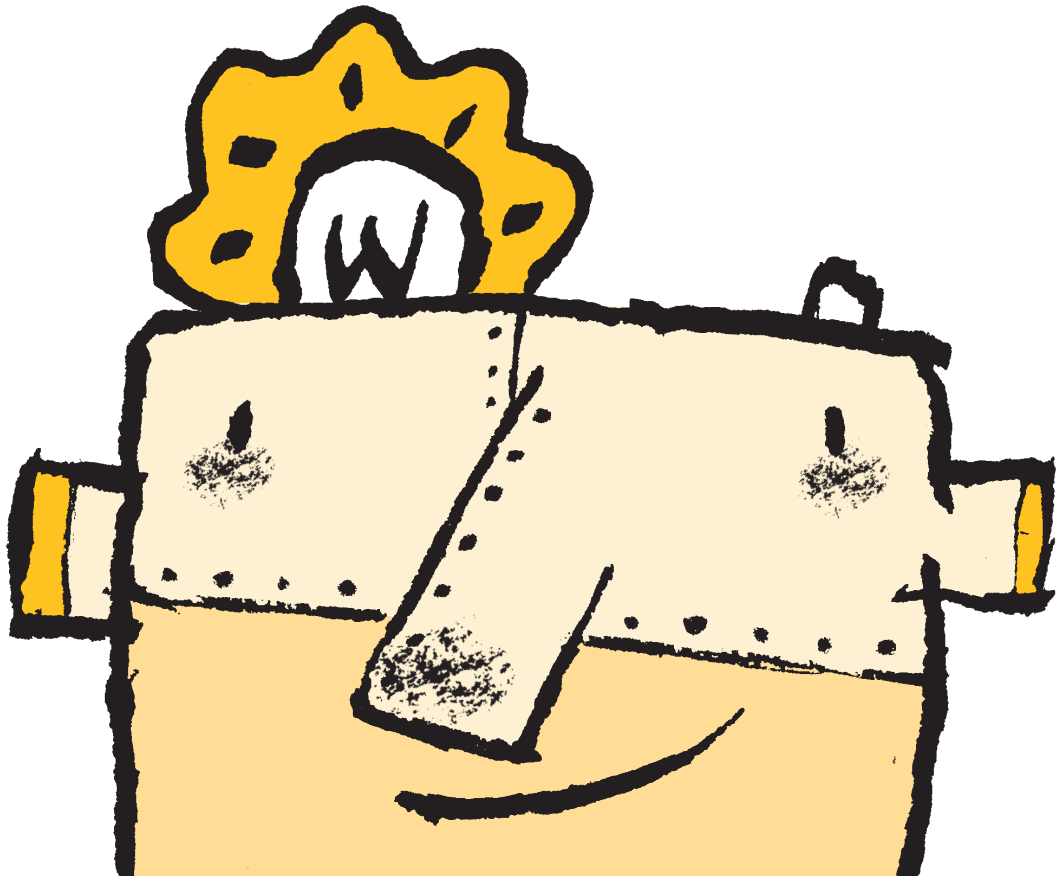
Després de la lectura: Dramatització final i fitxes d'activitats

Tant si fem la lectura a l'aula com a casa, una vegada finalitzada, organitzarem una sessió de recapitulació i d'avaluació de la comprensió lectora dels xiquets i xiquetes usant, per a això, el text proposat en la «dramatització final». En aquest text els «Biblionautes» conversen sobre el llibre d'una manera relaxada. La idea és usar la falta de memòria d'un dels personatges (**Pessiguat**) per a encoratjar l'alumnat que li recorde en veu alta el contingut del llibre. D'aquesta manera, els animarem a sintetitzar

el que han llegit sense la pressió d'un control o d'una prova de diagnòstic convencional. D'altra banda, el personatge de Pessiguet els brindarà resums versificats del relat que contribuiran a refrescar-los la memòria d'una manera lúdica i atractiva.

El text dramatitzat és orientatiu. Igual com passava amb la «dramatització prèvia», podem allargar-lo, abreujar-lo o usar-lo només com a guia per a adaptar-lo a les necessitats de l'alumnat i a les seues preferències personals. També podem substituir-lo per una improvisació nostra o dels infants, tenint sempre en ment que l'objectiu d'aquesta fase del Pla lector consistix a recapitular els continguts del llibre d'una manera amena i preparar l'alumnat per a treballar-los individualment o en equip.

Quan acabem la «dramatització», podem seleccionar les **fitxes** de treball i usar-les com creiem convenient per a fer activitats de caràcter obligatori o voluntari. En l'apartat següent donem algunes indicacions sobre l'ús d'aquestes.



5 Ús de les fitxes

Cada títol de **PESSIGUET DE SAL** va acompanyat de deu fitxes amb diverses activitats per a treballar els continguts del llibre tant dins com fora de l'àula. A més, en cada fitxa figura la informació sobre el contingut curricular, les competències i els tipus d'activitats que s'hi poden treballar. Les activitats estan dissenyades per a incloure una gamma àmplia d'usos i, en funció d'aquests, les hem classificades de la manera següent:

Activitats de reforç: Per a consolidar els continguts curriculars i contribuir a una millor assimilació per part de l'alumnat. Podem usar-les també com activitats d'avaluació i com activitats de repàs per a aquells que no hagen assolit els objectius d'etapa.

Activitats d'ampliació: Per a aprofundir en els continguts del currículum, o per a atendre les necessitats especials d'aquell alumnat que ja haja assimilat els continguts curriculars bàsics.

Activitats complementàries: Activitats extracurriculars que es desenvolupen dins de l'àmbit escolar o bé a casa, amb caràcter voluntari.

Activitats extraescolars: Activitats extracurriculars que es desenvolupen fora de l'àmbit escolar i que requereixen de monitoratge per part d'un adult.

Activitats per a fer en equip: Per a formar grups de treball i fomentar la col·laboració i la distribució de tasques dins del grup.

Activitats interdisciplinàries: Permeten tractar simultàniament continguts curriculars de dues àrees diferents.

Activitats d'Educació en valors: Activitats de caràcter transversal que, partint dels continguts d'una àrea determinada, permeten treballar aspectes formatius relacionats amb l'adquisició d'hàbits saludables i d'actituds de cooperació, integració i solidaritat.

Estructura de les fitxes d'activitats

*Informació sobre les competències
i les capacitats que es treballen*

7 Per a expressar-se per escrit

1 Aquests són mamífers que estan en perill d'extinció. Tria entre les paraules següents: **golós**, **intel·ligent**, **enorme** i **ferotge** la que creus que definix millor cada un d'ells i anota-la.











Continguts
Mamífers en perill
Tipus de mamífers
Activitats
Ampliació: 1
Complementària: 2
Interdisciplinàries amb Llengua: 1 i 2

© Grupo Anaya

Informació sobre el mode d'ús

Informació sobre el contingut

Orientacions per a l'ús de les fitxes d'activitats

Els quadres que presentem a continuació permeten obtenir una informació ràpida sobre la manera d'usar les fitxes, ja que indiquen els tipus d'activitats, les competències i els continguts que es poden treballar amb cada una de les deu fitxes del llibre.

Resum de competències, continguts i tipus d'activitats			
Número de fitxa	Competències	Continguts	Activitats
Fitxa 1	Per a aplicar el que has après	Alimentació dels mamífers Animals domèstics i salvatges	1 i 2: reforç 2: interdisciplinària amb Plàstica
Fitxa 2	Per a pensar i relacionar	Tipus de mamífers Característiques dels mamífers	1 i 2: reforç
Fitxa 3	Per a estimular la creativitat	Tipus de mamífers	1 i 2: complementàries i interdisciplinàries amb Plàstica 2: per a fer en equip
Fitxa 4	Per a aprendre a aprendre	Tipus de mamífers	1: ampliació 2 i 3: complementàries
Fitxa 5	Per a comprendre el que has llegit	Mamífers en perill	1 a 4: reforç
Fitxa 6	Per a expressar-se per escrit	Tipus de mamífers	1 i 2: reforç 3: ampliació i interdisciplinària amb Llengua
Fitxa 7	Per a expressar-se per escrit	Mamífers en perill Tipus de mamífers	1: ampliació 2: complementària 1 i 2: interdisciplinàries amb Llengua
Fitxa 8	Per a aprendre a aprendre	Característiques dels mamífers	1 i 2: extraescolars
Fitxa 9	Per a expressar-se oralment	Animals domèstics i salvatges	1 a 3: per a fer en equip 3: interdisciplinària amb Plàstica
Fitxa 10	Per a pensar i relacionar	Mamífers en perill	1 i 2: ampliació

Tipus d'activitats que es treballen en les fitxes

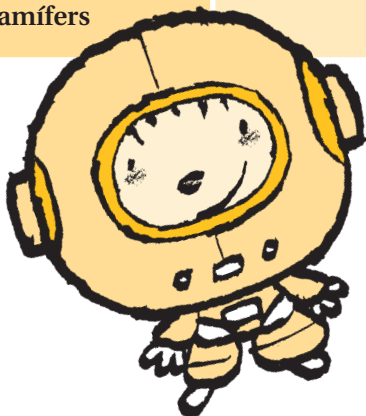
Activitats interdisciplinàries amb Valencià: llengua i literatura	Fitxa 6: activitat 3
	Fitxa 7: activitats 1 i 2
Activitats extraescolars	Fitxa 8: activitats 1 i 2
Activitats complementàries	Fitxa 3: activitats 1 i 2
	Fitxa 4: activitats 2 i 3
	Fitxa 7: activitat 2
Activitats per a fer en equip	Fitxa 3: activitat 2
	Fitxa 9: activitats 1 a 3
Activitats interdisciplinàries amb Educació plàstica	Fitxa 1: activitat 2
	Fitxa 3: activitats 1 i 2
	Fitxa 9: activitat 3
Activitats d'ampliació	Fitxa 4: activitat 1
	Fitxa 6: activitat 3
	Fitxa 7: activitat 1
	Fitxa 10: activitats 1 i 2
Activitats de reforç	Fitxa 1: activitats 1 i 2
	Fitxa 2: activitats 1 i 2
	Fitxa 5: activitats 1 a 4
	Fitxa 6: activitats 1 i 2

Competències que es treballen amb les fitxes

Búqueda d'informació	Fitxa 4: activitat 2
Observació	Fitxa 8: activitats 1 i 2
Comprensió lectora	Fitxa 4: activitat 1
	Fitxa 5: activitats 1 a 4
Expressió oral	Fitxa 9: activitats 1 i 3
Expressió escrita	Fitxa 6: activitats 1 a 3
	Fitxa 7: activitats 1 i 2
Raonament i relació de conceptes	Fitxa 2: activitats 1 i 2
	Fitxa 10: activitats 1 i 2
Aplicació del que s'ha après	Fitxa 1: activitats 1 i 2
Creativitat	Fitxa 1: activitat 2
	Fitxa 3: activitats 1 i 2
	Fitxa 6: activitat 3
	Fitxa 7: activitat 2
	Fitxa 9: activitat 3

Continguts que es treballen amb les fitxes

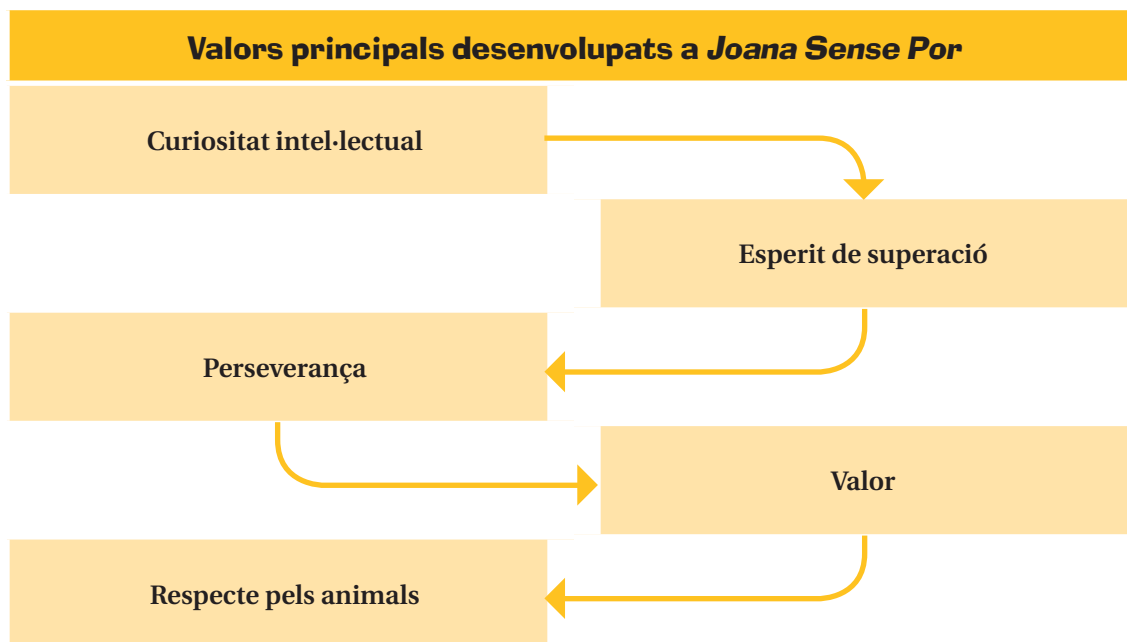
Característiques dels mamífers	Fitxa 2: activitats 1 i 2
	Fitxa 8: activitats 1 i 2
Tipus de mamífers	Fitxa 2: activitats 1 a 3
	Fitxa 3: activitat 2
	Fitxa 4: activitats 1 a 3
	Fitxa 6: activitats 1 i 2
	Fitxa 7: activitat 1
Animals domèstics i salvatges	Fitxa 1: activitat 1
	Fitxa 9: activitats 1 a 3
Mamífers en perill	Fitxa 5: activitats 1 a 4
	Fitxa 7: activitats 1 i 2
	Fitxa 10: activitats 1 i 2
Alimentació dels mamífers	Fitxa 1: activitat 2



Solucions de «Les fitxes de PESSIGUET DE SAL» (Joana Sense Por)

- Fitxa 1** **1:** *Domèstics:* porc, vaca i gat. *Salvatges:* lleó, antílop i senglar.
2 a) i 2 b): Respostes obertes.
- Fitxa 2** **1 a):** *S'assemblen* perquè els dos viuen a la mar. *Es diferencien* perquè el tauró és un peix i la balena és un mamífer (també en la mida, alimentació, reproducció, etc).
1 b): *S'assemblen* perquè els dos tenen ales i volen.
Es diferencien perquè un ocell és una au i una rata penada és un mamífer. **2:** F V F V
- Fitxa 3** **1 i 2:** Respostes obertes.
- Fitxa 4** **1:** Resposta oberta. **2:** Els ornitorincs viuen a Austràlia, a la vora dels rius. **3:** Resposta oberta.
- Fitxa 5** **1:** Perquè els caçadors havien acabat amb ells.
2: La maledicció del Castell Negre. **3:** Per a oferir-los a una pantera i que aquesta no es menjara els companys, els guerrers.
4: El cavaller els havia tirat un pollastre, però com que els elefants no mengen carn, van reaccionar com si els hagueren tirat una pedra.
- Fitxa 6** **1:** Vaques, cavalls, ovelles, porcs, panteres, ximpanzés, girafes, zebres, lleons, elefants, gaseles, antílops, hienes, rates penades, foques, dofins, balenes (*Posem els que apareixen directament, no els que només s'hi anomenen*).
2: S'assemblen que donen de mamar les cries, són vivípars (porten dins les cries fins el moment del naixement, i no ponen ous), i tenen el cos totalment o parcialment cobert de cabells (excepte els aquàtics). **3:** Resposta oberta.
- Fitxa 7:** **1:** *Balena* - intel·ligent; *panda* - golós; *goril·la* - enorme; *tigre* - ferotge. **2:** Resposta oberta.
- Fitxa 8** **1 i 2:** Respostes obertes.
- Fitxa 9** **1 i 2:** Respostes obertes. **3:** Resposta oberta.
- Fitxa 10:** **1:** La resposta correcta és c). **2:** Respostes obertes.

6 Els valors en el llibre

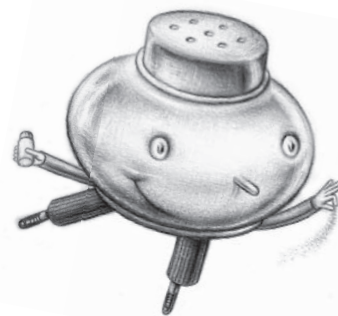


7 Prova de diagnòstic

L'alumnat escriurà el que més li ha agradat del llibre en el revers de la postal inclosa en «**Les fitxes de PESSIGUET DE SAL**».



Dramatitzacions



Els textos que oferim a continuació són una guia orientativa, que podem modificar i ampliar o reduir en funció de les necessitats del grup.

Dramatització prèvia a la lectura

LUNILA: Va, Pessiguet... Fas tard una altra vegada! T'estàvem esperant...

PESSIGUET: Ah, hola... Aneu a algun lloc? És que jo hui he pensat que no tinc ganes de viatjar. Em quedaré a casa i miraré la tele.

LUNILA: De veritat, Pessiguet? Doncs et perdràs una experiència molt interessant. Justament hui viatjarem a un llibre que tracta d'un tema que t'encanta.

PESSIGUET: Que m'encanta? Ui, no sé què deu ser... els aliments salats?

LUNILA: No, no tracta dels aliments salats. Mira la coberta del llibre, home. A veure si ho endevines...

PESSIGUET: Mmm... a veure... ah, ja ho sé: tracta d'un circ!

LUNILA: *(Mirant els xiquets i xiquetes)* Vosaltres creieu que tracta d'un circ?
(Els xiquets i xiquetes contesten.)

LUNILA: Sí, és veritat, podria ser-ho, però en realitat tracta d'una altra cosa... De quina?
(Els xiquets i xiquetes contesten.)

PESSIGUET: D'animals, dieu? De quina classe d'animals? A veure... Tu què has dit? *(Un xiquet o xiqueta contesta).* D'elefants, dius? Per cert, et diuen...
(El xiquet o xiqueta respon.)

PESSIGUET: Hola, encantat. A mi, em diuen Pessiguet. Em diuen així perquè sóc molt salat. Clar, com que sóc un saler... El meu nom complet és «Pessiguet de sal», però, com que és un poc llarg, els meus amics em diuen «Pessiguet» a seques. Veritat que és bonic? I els amics que m'acompanyen són...

MAGNUS: Espera, espera, espera. Sempre ets tu el que ens presenta. Doncs aquesta vegada vull fer jo les presentacions. (*Mirant els infant*). Tot i que em pense que ja ens coneixeu... Nosaltres som els Biblionautes. Veritat que això us sona? Es pareix a...

(*Respostes dels xiquets i xiquetes.*)

LUNILA: Molt bé, a astronautes! I és que els Biblionautes som pareguts als astronautes, però un poc diferents. Perquè, en comptes de viatjar per l'espai, viatgem per l'interior dels llibres. I això és exactament el que farem hui!

MAGNUS: Sí, sí, molt bé, però aquesta vegada em tocava, a mi, fer les presentacions. Havíem quedat en això, no?

LUNILA: D'acord. Au va, presenta't ja...

MAGNUS: Està bé. Hola, xiquets i xiquetes, és un plaer conèixer-vos. A mi, em diuen Magnus. Sóc un ratolí de biblioteca. Sabeu què és un ratolí de biblioteca?

(*Respostes dels xiquets i xiquetes.*)

MAGNUS: Un ratolí de biblioteca és un ratolí molt, molt, savi. Això vol dir que sé moltes coses. Moltíssimes...

LUNILA: Vinga, Magnus, deixa de donar-te importància i continua presentant-nos...

MAGNUS: D'acord. Com us deia, jo sóc Magnus; ella és la capitana Lunila i aquest del meu costat és el robot Kapek. Viajarà amb nosaltres perquè se'n recorda de tot. Té una memòria d'elefant...

PESSIGUET: Ah, això és perfecte! Kapek té memòria d'elefant i viatjarem a l'interior d'un conte que tracta d'elefants. Tot quadra!

LUNILA: Espera, espera, Pessiguet, no t'embales. És de veres que el conte tracta d'elefants, però també hi ha altres animals. Segons els mapes, hi ha vaques, cavalls, zebres, ximpanzés i, fins i tot, dofins!

PESSIGUET: I mosques? També hi ha mosques?

LUNILA: No, Pessiguet, no hi ha mosques. Ni tampoc caragols, ni polps... Els protagonistes d'aquesta història són els animals mamífers.

PESSIGUET: Ah... Ja ho entenc. I quin de tots aquests animals es diu «Joana»? Perquè estic mirant el llibre i veig que es titula «Joana Sense Por».

MAGNUS: Potser l'elefant que de la coberta no és un elefant, sinó una elefanta. Una femella molt valenta. I per això el llibre es diu «Joana Sense Por». (*Satisfet, mira els xiquets i xiquetes.*) Veritat que tinc raó?

(*Respostes dels xiquets i xiquetes.*)

MAGNUS: No? I tu què dius, que Joana no és l'elefant? I qui és Joana?

(*Respostes dels xiquets i xiquetes.*)

LUNILA: Clar, home. T'ho estan dient... Joana és la xiqueta que apareix en la il·lustració, la veus?

PESSIGUET: És veritat, capitana, tens raó. Ja deia jo que, a mi, això de Joana Sense Por em sonava. És una història molt coneguda, veritat? D'una xiqueta que es punxa amb el fus s'una màquina de fer fil i es queda adormida... És aquesta?

(*Respostes dels xiquets i xiquetes.*)

PESSIGUET: Ah, sí! És veritat. Aquesta és la Bella Dorment i no Joana Sense Por. Aleshores... Joana era aquella altra xiqueta que es va trobar un llop al bosc i va parlar amb ell. Cal ser molt valent per a posar-se a parlar amb un llop! Com? Què dieu? Que aquella era Caputxeta? Ui! Aleshores ja no m'aclarisc... Qui era Joana Sense Por?

LUNILA: Es referix al conte de «Joan Sense Por» o també es coneix com «Pere Sense Por».

KAPEK: És que en el conte clàssic el protagonista és un xic, i no una xica. I li diuen Joan, no Joana.

PESSIGUET: Sí, crec que ja me'n recorde. Joan Sense Por i el seu fantàstic elefant, veritat? (*Mirant els infants.*) Què, què dieu? Que en el conte tradicional no hi ha elefants? Ostres, quin embolic! Si en Joan Sense Por no hi ha xiques ni elefants, què hi ha?

LUNILA: (*Consultant els mapes.*) Un castell encantat. En això s'assemblen els dos contes. Bé, i en més coses, crec... Però, per a saber-ho amb seguretat, serà millor que viatgem com més prompte millor a l'interior d'aquest llibre. Preparats, xiquets i xiquetes? Pessiguet, tu et quedas a mirar la tele, no?

PESSIGUET: Jo? La tele? Estàs de broma? Creus que em perdré un conte que tracta d'una xiqueta molt valenta, un castell i un elefant? No me'l perd per res del món!

LUNILA: *(Somrient.)* Ja sabia jo que al final t'animaries... Au va, si ja estem tots, ha arribat l'hora de començar el viatge. Esteu preparats? *(Respostes dels xiquets i xiquetes.)* De segur que ho teniu tot a punt? Teniu tots el llibre? *(Respostes dels xiquets i xiquetes.)* Bé, doncs, en aquest cas, ja podem començar el compte arrere. A veure, tots a comptar:

TOTS: Deu, nou, huit, set, sis, cinc, quatre, tres, dos, u, zero... a llegiiiiiiiiiiiiir!

Dramatització posterior a la lectura, amb els «versos de Pessiguet»

LUNILA: A veure, va, tots al seu lloc! Ha arribat el moment d'aterrar. Pessiguet, Kapek, Magnus, esteu als vostres llocs? Preparats per a tancar el llibre? Doncs comencem el compte arrere. Vinga, tots junts:

TOTS: Deu, nou, huit, set, sis, cinc, quatre, tres, dos, u.

LUNILA: Llibres tancats! A veure... Esteu tots bé? Algú ha resultat ferit? Algú s'ha marejat? Pareix que tu estigues un poc marejat... Ja veuràs que et passa de seguida. Bé, xics, què tal ha anat el viatge? Bé? Us ha agradat la història?

(Respostes dels xiquets i xiquetes.)

MAGNUS: Què és el que més us ha agradat?

(Respostes dels xiquets i xiquetes.)

MAGNUS: I el que menys?

(Respostes dels xiquets i xiquetes.)

LUNILA: Atén, Pessiguet, a tu, què és el que més t'ha agradat?

PESSIGUET: Doncs... a veure si me'n recorde. Com que sempre se m'oblida tot. Ah, sí! Quan Joana va tirar un pollastre a un cocodril. Quin bony que li va fer...

MAGNUS: Al cocodril? Però Pessiguet...

KAPEK: En el llibre no apareix cap cocodril. Ni serps, ni cap altre rèptil.

PESSIGUET: Espereu, que potser m'he confós. Sí, sí, teniu raó... Joana no va tirar el pollastre rostit a un cocodril. El va tirar a un dels cavallers fanfarons, veritat? Com? Què diueu? Que no?

(Respostes dels xiquets i xiquetes.)

PESSIGUET: Aleshores, a qui el va tirar?

(Respostes dels xiquets i xiquetes.)

PESSIGUET: Ah, és veritat. El va tirar a la pantera i la pantera se'l va menjar. I, després, el cavaller va voler fer el mateix, i va tirar un altre pollastre a una girafa...

MAGNUS: Però què dius! No el va tirar a cap girafa, veritat?

(Respostes dels xiquets i xiquetes.)

MAGNUS: A quin animal el cavaller va tirar un pollastre?

TOTS: A un elefant!

PESSIGUET: Un elefant! clar que sí, ja me'n recorde! Però l'elefant no se'l va menjar perquè li feia mal l'estómac, no? Com que no li feia mal l'estómac?

(Respostes dels xiquets i xiquetes.)

PESSIGUET: No ho entenc; aleshores, per què no volia menjar-se el pollastre? Si els pollastres rostits estan molt bons...

(Els xiquets i xiquetes alcen la mà i contesten quan els donen la paraula.)

PESSIGUET: Clar, és veritat. És que sóc un despistat! L'elefant és herbívor i no menja carn. Com els lleons, que també són herbívors.

(Silenci per a escoltar les reaccions dels xiquets i xiquetes.)

KAPEK: Els nostres amics tenen raó. Els lleons no són animals herbívors. Són carnívors i s'alimenten d'altres animals que cacen.

PESSIGUET: Bé, d'acord, el que tu vulgues. El cas és que no sé què feia Joana en aquell zoològic tan perillós. Perquè els animals estaven solts i això sempre és un perill. Sobretot amb els lleons. Clar que aquest zoo tenia una cosa molt bona, que no cobraven entrada.

LUNILA: Com vols que cobraven entrada? No era cap zoo, Pessiguet. El lloc on estaven tots aquests animals era... dieu-li-ho vosaltres, xiquets.

XIQUETS: Un castell!

LUNILA: Molt bé, un castell encantat! I Joana havia de passar quatre nits dins del castell per a trencar-ne el malefici. Era l'única manera de desencantar el castell. Ella ho va voler intentar i, també, els tres cavallers.

MAGNUS: Clar que sí. Però els cavallers no van aconseguir res perquè tenien por dels animals del castell, es pensaven que eren monstres.

PESSIGUET: Que estrany. Per què es pensaven que els animals eren monstres?
És que els seus pares no els havien portat al zoo quan eren menuts?

LUNILA: No, Pessiguet. És que al regne de Nadir, on té lloc la història, no hi havia zoològics. I només això...

MAGNUS: Tampoc hi havia vaques, ni ovelles, ni cavalls... Quins altres animals no hi havia, xiquets?

(Respostes dels xiquets i xiquetes.)

PESSIGUET: Com? Que no hi havia cap d'aquests animals? Que estrany... I cocodrils? Hi havia cocodrils?

LUNILA: Segurament sí. Els únics animals que havien desaparegut del regne eren els mamífers.

PESSIGUET: *(Pensatiu.)* Ah. Els mamífers... I els cocodrils no són mamífers?

(Respostes dels xiquets i xiquetes.)

PESSIGUET: És de veres? Aquests xiquets i xiquetes són molt espavilats. A veure, a veure, que no em fie molt: per què esteu tan segurs que els cocodrils no són mamífers?

MAGNUS: Els nostres amics tenen raó. Els cocodrils ponen ous i, a més, no tenen pèl. Això, entre altres coses més.

PESSIGUET: D'acord. És a dir que al regne de Nadir hi havia tot tipus d'animals, excepte mamífers... *(Silenci, es queda pensant.)* I per què no hi havia mamífers? Espereu, espereu, no m'ho dieu, que crec que me'n recorde. No hi havia mamífers perquè... perquè... perquè havia caigut un meteorit i se'ls havia carregat tots!

(Reaccions dels xiquets i xiquetes.)

PESSIGUET: Un meteorit no. Bé... Aleshores què havia passat? Per què no hi havia mamífers?

(Respostes dels xiquets i xiquetes.)

MAGNUS: Fes cas al que t'estan dient, Pessiguet. Primer, la gent caçava molt i això va fer que una gran quantitat d'espècies emigraren a altres territoris. I, després, una fada va fer un encanteri sobre el regne per a protegir els pocs mamífers que quedaven.

LUNILA: I els va posar a tots dins del castell encantat perquè ningú els poguera fer mal.

KAPEK: I després va acudir Joana i va trencar l'encanteri. I tot va tornar a estar com al principi.

LUNILA: No, Kapek. Com al principi no, perquè el fada va demanar a Joana que protegira els mamífers. I Joana li ho va dir al rei, que es va comprometre a dictar lleis perquè ningú poguera fer-los mal.

PESSIGUET: D'acord. I, aleshores, Joana es va casar amb un dels cavallers farrons i conte contat...

MAGNUS: (*Sospirant.*) Para, para, para. Com que es va casar amb un dels cavallers? D'això res. Veritat que no?

(*Els xiquets i xiquetes responen.*)

PESSIGUET: (Enfadat) Ah, no? Doncs amb qui es va casar?

(*Respostes dels xiquets i xiquetes.*)

PESSIGUET: (*Confús.*) Ah, amb el príncep? De totes maneres, era un poc menuda per a casar-se...

MAGNUS: No es va casar quan va eixir del castell. Va haver d'esperar a ser major. Ai, Pessiguets, no en papes ni una...

PESSIGUET: No és veritat. Ho he comprés tot. I me'n recorde de moltes coses. Per exemple, aquella part tan divertida en què Joana ensenya els ximpanzés a jugar als videojocs... Com? Que no eren videojocs?

(*Respostes dels xiquets i xiquetes.*)

LUNILA: No els va ensenyar a jugar a videojocs, els va posar música.

PESSIGUET: És veritat. Els va posar... «Joan petit quan balla». I els ximpanzés la ballaven.

LUNILA: Joan petit quan balla? No, home; els va posar música de Mozart, que és molt bonica.

MAGNUS: (*Somiador.*) Sí. A mi, m'encanta la música de Mozart. Aquesta part dels ximpanzés és una de les que més m'han agradat del llibre.

LUNILA: I, a tu, què és el que més t'ha agradat de la història, Kapek?

KAPEK: A mi, el que més m'ha agradat ha sigut el final, quan els mamífers tornen al regne de Nadir i la gent s'acostuma una altra vegada a ells. Tot i que no he entés bé els versets que es van inventar... como feien?

MAGNUS: «Si existixen els dofins / i també els elefants, / al món en què vivim / de tot pot passar». Repetiu tots amb mi!

(*Repetixen tots els versets.*)

KAPEK: Doncs no entenc el que volen dir. Que els elefants existisquen no vol dir que també existisquen els ases voladors.

LUNILA: No sigues quadriculat, home... dic, robot. El que vol dir és que, després de la sorpresa que van tindre els habitants de Nadir quan van veure que els mamífers eren reals, ja no hi haviar res que els pareguera massa estrany. Havien après a obrir la ment a la imaginació i a acceptar que les coses no sempre són com nosaltres pensem!

MAGNUS: És com si, a tu, Kapek, de sobte t'instal·len un programa nou i saps coses que abans no sabies. Més o menys, això és el que els va passar, als habitants de Nadir, amb els mamífers.

PESSIGUET: Doncs a mi, el que més m'ha agradat del conte ha sigut també el final. Quan Joana es va acomiadar del rei i va tornar a casa dels pares i els va dir que volia anar-se'n a explorar la selva amazònica...

MAGNUS: Pessiguet! El conte s'acaba quan els mamífers tornen al regne de Nadir. Això de la selva t'ho has inventat tu.

PESSIGUET: I què? Això és el millor dels contes, que sempre ens podem imaginar què passa quan ja s'han acabat. A veure, algú té una idea de què més li va poder passar a Joana després?

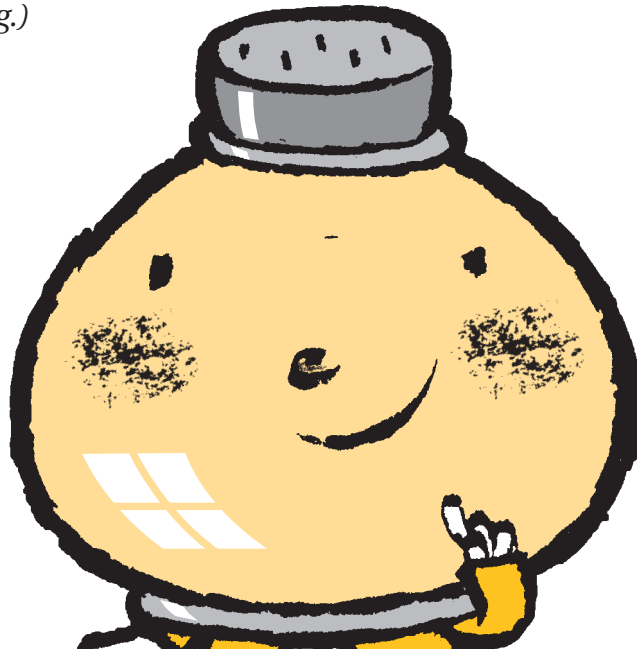
(Els xiquets i xiquetes diuen les seues propostes.)

PESSIGUET: Ah, molt bé. Quina idea més bona! I la teua també... Que bonic! Les heu d'escriure totes, perquè no se'ns obliden. I jo també escriuré un resum de la història, perquè no se'm torne a oblidar. A veure. A veure... a veure... Ja el tinc. L'he escrit en vers, perquè així és més fàcil de recordar-se'n. Voleu que us el llija? Sí?

(Aclarint-se la veu, llig.)

Al regne de Nadir
no hi havia vaques ni porcs,
dels mamífers ja
no quedava ni el record.

Una fada els va encantar
per a protegir la seua vida
i els va ficar en un castell
que no tenia eixida.



En veure aquests animals
en els llibres dibuixats,
molta gent pensava
que eren monstres inventats.

En canvi, Joana, no.
Ella sabia que un dia
a tots podria demostrar
que l'elefant sí que existia.

Quan a classe va saber
que al castell hi havia monstres
va agafar una maleta
i hi posà roba i sabates.

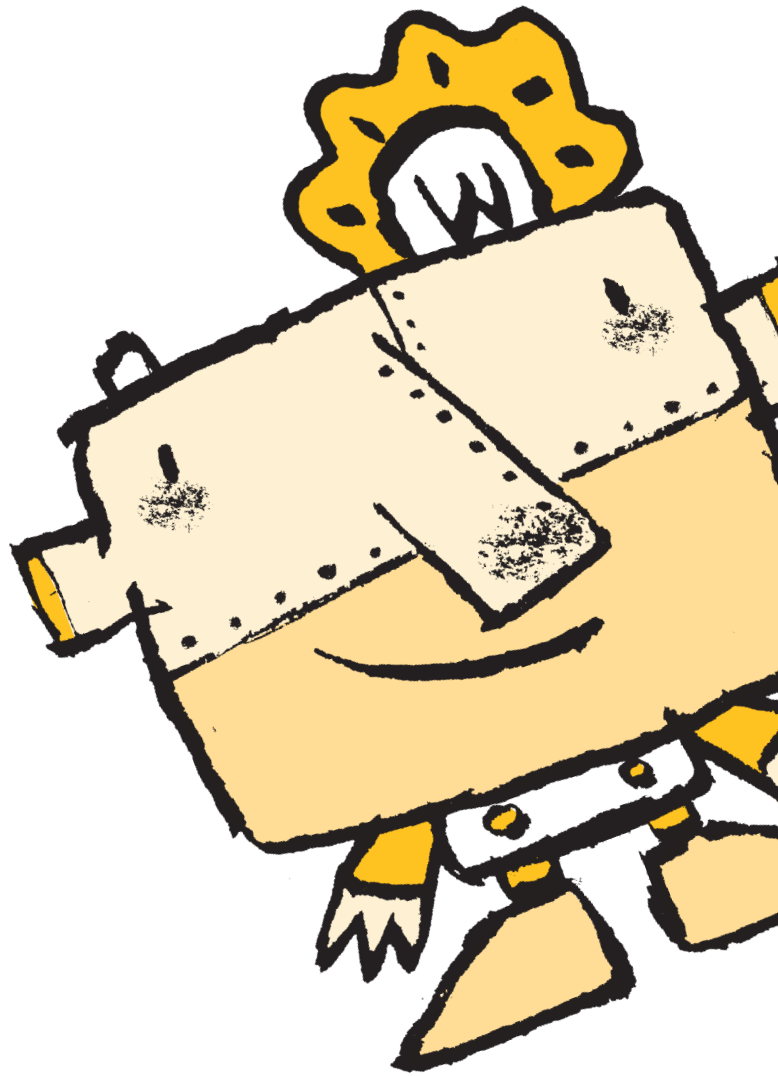
Volia demanar-li al rei
que li donara el seu permís
per a passar quatre nits
anant de pis en pis.

D'aquesta manera volia
desfer la maldició,
veure els monstres del castell
li feia molta il·lusió.

Hi havia tres cavallers
que només volien ser famosos
i també anaren al castell
a trobar monstres espantosos.

La primera nit, en veure
les vaques i les ovelles,
un d'ells fugí corrents
tapant-se les orelles.

La segona nit van trobar
ximpanzés i una pantera.
I un altre d'ells va fugir,
perquè mal no li'n fera.



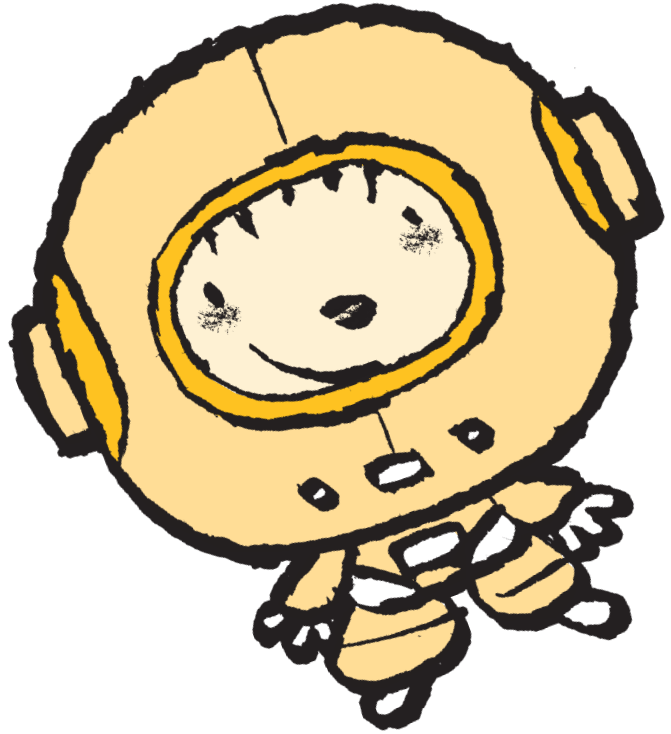
La tercera nit va ser
el torn de l'elefant.
I ja el tercer cavaller
tampoc continuà avant.

Joana es quedà sola
i va observar els jardins.
Passà allà la quarta nit,
amb les foques i els dofins.

Descobrí que el peix daurat
en realitat era una fada
que gràcies a Joana
deixà d'estar enfadada.

La fada desfèu l'encanteri,
els mamífers va alliberar,
i al regne de Nadir
es van tornar a apreciar.

Els animals i les persones
amb respecte tornaren a viure.
I Joana i el príncep
contents es van somriure.
Fi!



(La resta dels Biblionautes aplaudix)

MAGNUS: Molt bé, Pessiguet.

KAPEK: Molt bé.

LUNILA: Molt bé! I, ara que tu ens has resumit tan bé tota la història, crec que ja podem dir la frase que pronunciem sempre al final dels nostres viatges. Voleu dir-la amb nosaltres! És molt fàcil: «I conte, contat, aquest conte s'ha acabat». Ara, vosaltres:

ELS XIQUETS I XIQUETES: I conte, contat, aquest conte s'ha acabat!

ELS BIBLIONAUTES: Adééééééu!

Vocabulari de Kapek



Per a aclarir els dubtes de vocabulari amb l'alumnat, us suggerim l'ús del ninot del robot Kapek.

Amarres: Corda o cable amb què se subjecta o assegura una embarcació mitjançant l'àncora o bé lligada al moll.

Exemple: *El capità va donar l'ordre d'amallar anar amarres.*

Paraules relacionades: *amarrar, amarratge, amarrador.*

Amenaçar: Ficar por a algú.

Exemple: *El lladre va amenaçar el joier amb una pistola.*

Paraules relacionades: *amenança, amenaçador.*

Brànquies: Òrgans que permeten que els peixos i altres animals aquàtics respiren en l'aigua.

Exemple: *Les brànquies de la truita eren de color rosa.*

Paraules relacionades: *branquial.*

Brisa: Vent suau.

Exemple: *Al costat de la mar bufava una brisa agradable.*

Caravana: Remolc d'un vehicle preparat com a casa per a poder viure al l'interior.

Exemple: *Les caravanes del circ han arribat a la ciutat.*

Carnívor: Que s'alimenta de carn.

Exemple: *El llop és un animal carnívor.*

Cas perdut: Es diu d'alguna cosa o d'algú que no té solució.

Exemple: *No intentes convèncer Jordi. És un cas perdut.*

Cleda: Zona tancada on es guarda el bestiar.

Exemple: *Una nit, l'ovella es va escapar de la cleda.*

Competir: Intentar superar les altres persones en alguna activitat.

Exemple: *Per a competir a la lliga de futbol, cal entrenar molt.*

Paraules relacionades: *competidor, competència, competició, competitiu.*

Cort: Conjunt de persones que solien envoltar els reis.

Exemple: *Les dames de la Cort duïen uns vestits llargs i elegants.*

Paraules relacionades: *cortesà.*

Desnodrit: Mal nodrit, mal alimentat.

Exemple: *Al món, hi ha molts xiquets desnodrits per la falta de menjar als seus països.*

Paraules relacionades: *desnutrició.*

Despectivament: Amb menyspreu.

Exemple: *El cavaller contestava despectivament les preguntes.*

Paraules relacionades: *despectiu.*

Domèstic: Animal que està habituat a viure amb les persones o que és criat per l'ésser humà.

Exemple: *Els gossos i els gats són animals domèstics.*

Paraules relacionades: *domesticar.*

Esplendor: Brillantor, importància i bellesa.

Exemple: *En l'antiguitat, Roma va ser famosa per la seua esplendor.*

Paraules relacionades: *esplendorós, esplèndid.*

Esquivar: Apartar-se amb un moviment ràpid, per a evitar un colp o xocar contra alguna cosa.

Exemple: *El futbolista va esquivar la puntada de peu del rival i va llançar la pilota.*

Paraules relacionades: *esquívol.*

Estable: Lloc cobert on es tanca el bestiar.

Exemple: *El xic va portar les vaques a l'estable.*

Fermesa: Seguretat a l'hora de defensar una idea o una decisió.

Exemple: *La fermesa de la professora va fer que els seus alumnes, a poc a poc, s'acostumaren a treballar més.*

Paraules relacionades: *ferm.*

Herbívor: Que s'alimenta de vegetals.

Exemple: *Els conills són animals herbívors.*

Indiscriminat: Sense establir cap selecció o distinció.

Exemple: *La cacera indiscriminada de llops posa en perill aquesta espècie.*

Paraules relacionades: *discriminar, discriminació.*

Lluentons: Ornaments xicotets en forma de disc brillant.

Exemple: *Els lluentons de la camiseta brillaven molt.*

Paraules relacionades: *lluentor.*

Majestat: Manera de dirigir-se als reis i a les reines quan es parla amb ells o quan se'n parla. S'escriu en majúscula.

Exemple: *Ha arribat una carta de la Sa Majestat la Reina.*

Maleït: Que ha patit una maledicció o malefici (encanteri perjudicial).

També s'usa per a expressar una mala opinió sobre alguna cosa.

Exemple: *Aquest maleït llavaplat no para d'espantlar-se.*

Paraules relacionades: *maledicció.*

Mamífers: Animals generalment coberts de pèl, que donen de mamar les cries, les quals viuen protegides a l'interior del cos de la mare fins al moment de nàixer.

Exemple: *Els goril·les i els orangutans són animals mamífers.*

Melodia: Sèrie de sons que, en sentir-los, resulten agradables, i que formen la part principal d'una cançó o d'una peça musical.

Exemple: *Estava cantant una melodia molt alegre.*

Paraules relacionades: *melòdic.*

Membranós: Format per membranes (teixits molt fins i elàstics que emboliquen o limiten alguns òrgans).

Exemple: *Les rates penades tenen unes ales membranoses.*

Paraules relacionades: *membrana.*

Microscòpic: Tan xicotet, que no pot veure's a simple vista, només es veu amb un microscopi.

Exemple: *Els bacteris són uns éssers microscòpics que poden causar malalties.*

Pícnic: Menjada campestre.

Exemple: *A l'estiu, a la meua família i a mi, ens encanta anar de pícnic.*

Plana: Extensió de terreny pla, sense turons ni muntanyes.

Exemple: *Al seu voltant s'estenia una gran plana.*

Paraules relacionades: *pla*.

Ramat: Conjunt d'animals que viuen junts.

Exemple: *Un ramat de búfals es va llançar sobre els viatgers.*

Refrany: Dita popular, que expressa un pensament o consell.

Exemple: *Ja ho diu el refrany: A la voradel riu, no faces el niu.*

Paraules relacionades: *refranyer*.

Revetla: Festa popular amb balls que té lloc a la nit, a l'aire lliure.

Exemple: *Al carrer havien posat fanalets per a la revetla.*

Truja: Femella del porc.

Exemple: *La truja estava cuidava els seus porquets.*

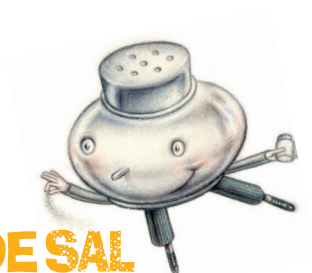
Ulleres: Taques fosques a la pell davall dels ulls.

Exemple: *Tenia ulleres de no haver dormit en tota la nit.*

Paraules relacionades: *ullerós*.

Àrea de Coneixement del medi

A partir de 6 anys



PESSIGUET DE SAL

Per a fer més gustosa la lectura!

ANAYA
www.anayainfantilyjuvenil.com