

Proyecto de lectura



EL VOLCÁN

Las pruebas de Maguncia

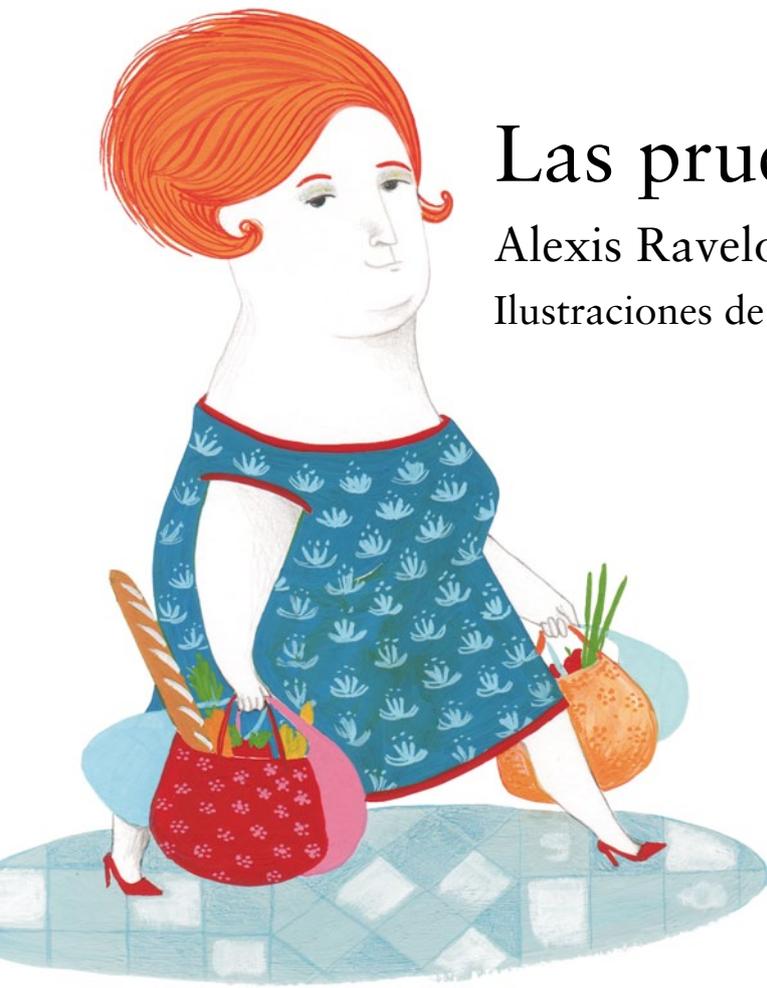
Alexis Ravelo

Ilustraciones de Eugenia Ábalos

A partir de 9 años

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2013
Proyecto realizado por Rocío Alarcos
www.anayainfantilyjuvenil.com



Las pruebas de Maguncia

Alexis Ravelo

Ilustraciones de Eugenia Ábalos

2

INTRODUCCIÓN

LA PRUEBAS DE Maguncia es un cuento de hadas, pero que no tiene nada que ver con los clásicos del género. Aquí las hadas han evolucionado y son mujeres como las que nos encontramos a menudo en cualquier ciudad o pueblo, aunque con un brillo especial en la mirada. Además, siguen luchando contra los trols, que hacen la vida imposible a las personas de bien, pero ocultos bajo disfraces de señores grises y un tanto aburridos que se escudan en las leyes para llevar a cabo sus fechorías.

ARGUMENTO

MAGUNCIA ES UN hada joven, aún no ha cumplido los 200 años; está preparándose para conseguir su título de Hada Madrina y empezar a trabajar en el mundo real. Pero ha suspendido dos exámenes, y no se encuentra en condiciones para llevar a cabo la prueba del odorófono (que consiste en escuchar los olores), pues está muy resfriada. En su



ayuda acude su «abuela madrina», que le concede convalidar las dos pruebas suspendidas a cambio de que lleve a cabo dos misiones como becaria, pero tendrá que repetir la prueba del odorófono.

La protagonista, que es una gran inventora de artilugios mágicos, resolverá las dos pruebas que le han planteado con su gran ingenio: ayudará a Margarita a tener mascota en su nueva casa, gracias a un lápiz de cristal mágico; y conseguirá que Plácido y su abuela conserven su hogar, con la ayuda de una guía de sueños y la fuerza de la gente de la Gran Ciudad. Tras esto, Maguncia volverá a las oficinas locales del Consejo Nacional de Hadas para repetir la prueba, pero comprueba que algo va mal. Hay un trol en el escondite secreto de las hadas. Con sus inventos conseguirá reducir al malvado ser; y gracias a esta hazaña obtendrá su título de Hada Madrina.

AUTOR E ILUSTRADORA

ALEXIS RAVELO. Autor canario nacido en Las Palmas en 1971. Su trayectoria comenzó en el año 2000, y desde entonces ha publicado diversas obras para adultos, y también varios libros infantiles y juveniles, como *La historia del bufón Alegre Contador* y *Los perros de agosto*, ambos en la colección El Volcán.

EUGENIA ÁBALOS. Ilustradora argentina, estudió Diseño Gráfico en la universidad y, en 2004, cuando se instala en España, continúa con sus estudios de ilustración. Primero en la escuela de arte Casa de los Picos, en Segovia, y más tarde en la Escuela de Arte 10, en Madrid. Ha ganado el Concurso de Cuentos Ilustrados Ciudad de Badajoz dos ediciones seguidas con *Tic-Tac* y *Cuentos de la mala nieve*, ambos con texto de Diego Arboleda.

PERSONAJES

Maguncia

Es un hada aspirante a la que se le han atragantado algunas asignaturas del último curso. Su fuerte son los inventos y la construcción de objetos mágicos, pero no es la típica genio despistada. Puede ver claramente los problemas que se le ponen delante, analizarlos y llegar a una solución rápida y satisfactoria para los implicados.





Margarita

Una niña cuya familia se ha mudado a una casa nueva que ha sido decorada por un trol disfrazado. Los padres de Margarita siguen los consejos de este malvado y no dejan a la niña tener un animal de compañía ni pintar en las paredes. Maguncia se cruzará en su camino y podrá conseguir lo que quiere, pero por abusar demasiado de su suerte pone a su familia, y a sí misma, en peligro. Suerte que es muy espabilada y conseguirá solucionar el entuerto.

Plácido

Un niño huérfano que vive con su abuela a la que están a punto de desahuciar, pleito iniciado también por un trol disfrazado. El niño conseguirá ayuda de Maguncia y resolverá su angustiada situación. Pero, como tiene tan buenos sentimientos, intentará ayudar a todos aquellos que sufren en el mundo, gracias al cuaderno mágico que le proporcionó el hada.

Trols

En el libro aparecen varios trols que ven como sus planes son vencidos por Maguncia. Todos son bastante similares: hombres bastante normales que suelen ir trajeados, aunque algo horteras y con un terrible mal aliento, que ocultan comiendo caramelos de eucalipto o mastican chicles de menta constantemente. Y, como vemos con Remigio, el trol que llega a introducirse en el escondite de las hadas, muy cobardes. Cuando son descubiertos se rinden fácilmente y cuentan sus planes sin mucho esfuerzo.

Otras hadas

También nos encontraremos con otras hadas en el texto: Virgilia, la estricta examinadora; Filomena, el hada madrina (o hada abuela) de Maguncia, que intercede por ella cuando suspende su examen; Rigoberta, la yerbera que cuida de la puerta de las oficinas locales del Consejo Nacional de Hadas; o Gumersinda, a la que solo conocemos por lo que cuentan de ella, pero que es, al parecer, un hada muy despistada.





VALORES

Desarrollo del ingenio

Maguncia es un hada con poderes mágicos, pero que usa también, y mucho, su inteligencia y su esfuerzo para crear objetos que pueden ser usados por sus ahijados mortales o por sus compañeras hadas para luchar contra los malvados trolls y vencerlos.

Importancia de los estudios

Las hadas tienen que estudiar para aprender a manejar sus poderes y ser más competentes en su trabajo, ayudar a los humanos. Todos debemos formarnos para conocer lo que nos rodea, completarnos como personas, saber más del pasado, del presente e, incluso, del futuro... y llegar a cumplir nuestros propios objetivos vitales.

Solidaridad

Los vecinos de Plácido y doña Florencia se reúnen para luchar contra algo que consideran injusto. Nos dan una lección al conseguir parar un desahucio ilegal y nos recuerdan que todos unidos podemos cambiar el mundo. Además, vemos que las pequeñas acciones individuales, hechas por hadas o por personas corrientes, también son importantes para la convivencia diaria.

Asumir responsabilidades

Margarita organiza un buen follón al usar más de lo debido el lápiz mágico, pero asume su responsabilidad y consigue solucionar el problema. Tras esto llegará a un acuerdo con sus padres, conseguirá sus mascotas, pero deberá cuidar de ellas y no pintar en las paredes de la casa, solo en el garaje.





RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

A CONTINUACIÓN, OFRECEMOS un listado de películas, libros y direcciones de Internet relacionados con la obra estudiada, su autor o la temática de esta, que podrán ser utilizados para el trabajo en el aula o recomendados a los alumnos para ampliar conocimientos.

LIBROS

Otros libros de Alexis Ravelo

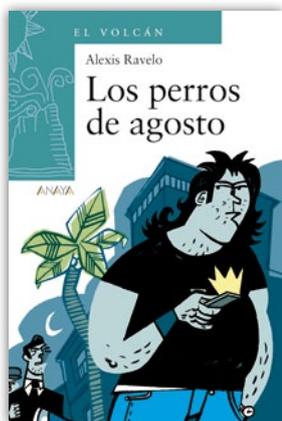
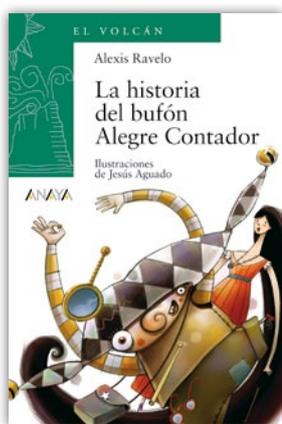
La historia del bufón Alegre Contador

El Volcán, 2008

ISBN: 978-84-667-7767-4

En Aldea Oculta nació un niño más feo que un pie, pero lleno de alegría. Por eso sus padres le llamaron Alegre Contador. Un día, Alegre decidió que quería ver mundo, así que agarró su zurrón y se puso en camino. La otra protagonista de esta historia es Gracielita, una princesa bellísima que nunca sonreía. Hasta que un día se presentó en su castillo un bufón más feo que un pie...

6



Los perros de agosto

El Volcán, 2009

ISBN: 978-84-667-8479-5

El mismo día que un gran empresario llega a lo más alto del poder económico en su región, el cadáver de un indigente aparece flotando en los muelles. Solo el Gordo Castro, un estudiante de periodismo en prácticas, desgreñado, asocial y adicto al café con leche, sabe que ambas noticias están estrechamente relacionadas.

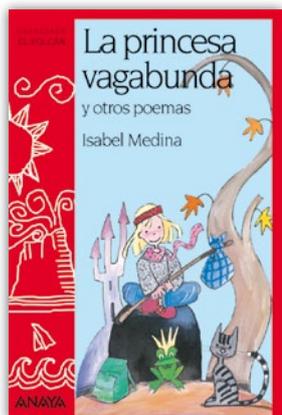
Otros libros

La princesa vagabunda y otros poemas, Isabel Medina

El Volcán, 2006

ISBN: 978-84-667-5210-7

Un árbol que llora, una isla fantasma, un aventurero de cuatro años llamado Juan Sin Miedo o una princesa vagabunda que se fue





a recorrer el mundo son algunas de las sorpresas que encierra esta antología, cuyos poemas nos invitan a reflexionar sobre problemas de nuestra realidad, pero también nos abren las puertas a un hermoso mundo de sueños y fantasía.

Oposiciones a bruja y otros cuentos, José Antonio del Cañizo

El Duende Verde, 2000

ISBN: 978-84-207-2787-5

Cinco cuentos que destacan por sus rasgos humorísticos e imaginativos, con sorprendentes aventuras. Conoceremos a una bruja que quiere aprobar las oposiciones, una princesa que pone de moda los pantalones vaqueros, o el intento de la Tierra para formar parte de la Organización de Galaxias...



Lo recuerdo perfectamente, Carmela Trujillo

El Duende Verde, 2011

ISBN: 978-84-667-9495-4

A casa de Juanfra está a punto de llegar el tío Fermín, que está enfermo, y va a pasar una temporada con su familia. Durante su estancia, Juanfra va a descubrir que es posible hacerse invisible, que es fácil cazar ranas con silencio y paciencia, que nunca debemos olvidarnos de querer a nuestras mamás... Y, la lección más importante, que hay gente diferente, como Petra, que nos puede enseñar a ver más allá de lo evidente.

7

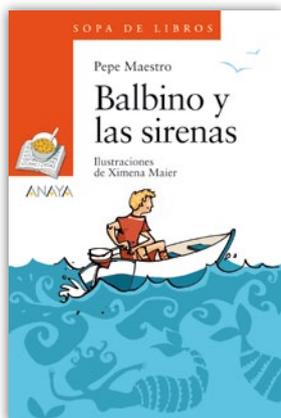


Balbino y las sirenas, Pepe Maestro

Sopa de Libros, 2008

ISBN: 978-84-667-7740-7

Balbino y su tío Cornelio tienen la brillante idea de conseguir unas sirenas para Gadeira, y que la isla adquiera fama y prestigio. Para atraerlas se sirven de todo tipo de artimañas. Por fin, un día aparece una sirena, pero se aleja mucho de lo que ellos imaginaban, pues es anciana, no puede cantar y no es hermosa, aunque sí tiene un gran corazón. Cuando finalmente se presentan las sirenas que ellos desean, empiezan las complicaciones, pues enloquecen con su canto a los habitantes de la isla y necesitarán de la ayuda de la anciana sirena, de Hércules, de Cornelio Mutis para recuperar la isla.





INTERNET

- bit.ly/Suhlkh

Enlace directo a la entrada del blog burbujitas.blogspot.com en el que se explican algunos trucos de magia sencillos que pueden hacer los niños, siempre con supervisión de un adulto.

- saposyprincesas.com

Guía de ocio y actividades para niños y padres. Se puede descargar en pdf la revista que incluye reseñas, manualidades, pasatiempos, concursos...

- elhuevodechocolate.com

Web lúdico-educativa en la que se encontrarán acertijos, adivinanzas, canciones cuentos, fichas educativas, enlaces dirigidos a los niños...

PELÍCULAS

La bruja novata

Robert Stevenson, 1971

La estricta y severa Eglantine Price es una bruja aficionada que tiene que hacerse cargo, muy a su pesar, de tres niños que han sido evacuados al pequeño pueblo costero donde ella vive. Juntos deberán luchar contra el invasor alemán, empleando para ello todos los trucos de Eglantine.

La niñera mágica

Kirk Jones, 2006

Los siete hermanos Brown son los niños más traviosos del mundo. Hace un año que se ha muerto su madre, y para su agobiado padre cuidar de ellos y trabajar en la funeraria local es más de lo que puede soportar. Para colmo, su tía Adelaide, una mujer autoritaria e insensible que le presta ayuda económica, amenaza con dejar de hacerlo si no se casa en el plazo de un mes. El señor Brown, que está lleno de deudas, sabe que si no lo hace, irá a la cárcel. Aunque no les dice nada a sus hijos, estos se enteran y empiezan a comportarse todavía peor que antes. La gente le dice a Brown que necesita a Nanny McPhee, una niñera muy especial, pero él no sabe cómo encontrarla.





La niñera mágica y el Big Bang

Susanna White, 2010

Inglaterra, Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Nanny McPhee se ofrece como niñera a la señora Isabel Green, que tiene que ocuparse de su granja mientras su marido está en el frente. Después de su llegada, Nanny descubre el conflicto que enfrenta a los hijos de la señora Green con dos primos malcriados recién llegados de la ciudad y que no tienen ninguna intención de irse. Pero los recursos de Nanny son inagotables: con una moto voladora, una estatua viviente, un cerdito trepador de árboles y un bebé elefante dará unas lecciones inolvidables a los traviosos e intrépidos niños.





Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y otras para después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES DE LA LECTURA

Un vistazo

Pediremos a los alumnos que observen la cubierta y les preguntaremos sobre el personaje que aparece en ella: quién puede ser, a qué se dedica, qué llevará en esos paquetes, qué relación tendrá esa mujer con el título del libro, cuáles serán las misteriosas pruebas a las que se refiere...

¿Hadas?

Las hadas, según explica el texto de la contra, han tenido que evolucionar para sobrevivir. Les propondremos a los alumnos que piensen en cómo habrán evolucionado otros personajes de los cuentos (duendes, elfos, gnomos, brujas...) para subsistir en el mundo actual.

Imaginando

Leeremos a los alumnos el título de las partes en las que está dividido el libro y les enseñaremos algunas de las ilustraciones (por ejemplo, las de las páginas 15, 26, 47, 87 y 111). Después, escribirán un pequeño resumen de lo que crean que puede pasar en esos capítulos.





DESPUÉS DE LA LECTURA

Un hada me ayudó

Gracias a este libro hemos aprendido que las hadas se han transformado en mujeres muy normales, en apariencia, que hacen el bien a los humanos. ¿Los alumnos se han encontrado alguna vez con un hada? Les pediremos que hagan memoria y que recuerden alguna situación en la que crean que necesitaron ayuda y la persona que se la dio puede que fuera un hada. Por ejemplo: se perdieron y una señora les ayudó a buscar a sus padres; en el supermercado no llegaban a coger algo y un simpático guardia de seguridad les alcanzó lo que necesitaban; se olvidaron la cartera en el autobús y alguien con un brillo especial en los ojos les avisó de ello... Pondrán por escrito su anécdota con todos los detalles posibles.

Mi mascota...

A Margarita no le dejan tener animales en su casa nueva. ¿Los alumnos tienen mascotas o por el contrario sus padres no les permiten tenerlas? Pediremos a los que tengan algún animalito en casa que lleven a clase una foto en la que aparezcan con él, se la enseñarán a los compañeros y explicarán cosas sobre su amiguito: cómo llegó a casa, qué come, si ellos colaboran en su cuidado...

Hierbas y especias

Ya que las hadas tienen la entrada de sus delegaciones en los puestos de hierbas aromáticas de los mercados, sería interesante saber algo más sobre lo que se vende en estos puestos. Por grupos, buscarán en Internet y en la biblioteca ejemplos de especias y plantas con propiedades medicinales o gastronómicas. Escogerán algunas, buscarán información sobre ellas y crearán murales que se exhibirán en las paredes del aula.





Injusticias

La situación de Plácido y su abuela se puede considerar una gran injusticia social. Por suerte, con ayuda de Maguncia y sus vecinos, consiguen resolver sus problemas. Entre todos buscaremos alguna situación del entorno cercano de la localidad que deba ser corregida (una zona natural degradada, unos ancianitos que se han quedado sin centro de actividades, un parque con los columpios en mal estado...). Localizado nuestro objetivo, pensaremos en acciones para llamar la atención de vecinos y autoridades, y en formas de solucionar ese problema. Una vez planteada la estrategia, podríamos intentar llevarla a cabo y hacer que nuestro mundo sea un poquito mejor.





Antes de la lectura 1

- ▣ Observa el dibujo que aparece en la contracubierta. Parecen objetos muy cotidianos, pero... si los ha creado un hada, seguro que tienen características especiales. Piensa para qué podrá servir cada uno de ellos y explícalo a continuación.

Pulverizador:

Libro:

Abanico:

Caja:





Antes de la lectura 2

- Las hadas se han modernizado, pero, según explica el texto de la cubierta, los trolls también. Imagina cómo pueden ser esos modernos monstruos y haz una breve descripción de sus vidas actuales.



Después de la lectura 1

- ▮ Observa las siguientes ilustraciones, explica a qué momento de la historia se refieren y ponles un número por orden de aparición.











Después de la lectura 2

▣ Lee cada una de las siguientes frases y escribe una V si es verdadera o una F si es falsa.

- Las entradas a las oficinas del Consejo Nacional de Hadas están en las carnicerías de los mercados.*
- Los trols llevan calcetines blancos con mocasines negros y tienen mal aliento.*
- Maguncia había sacado matrícula de honor en Cartografía liliputiense.*
- La vespa de la protagonista es de color verde.*
- A Margarita le gustaba mucho cenar leche con galletas.*
- Plácido vivía con sus padres en un viejo edificio de la Gran Ciudad.*
- El casero de la abuela de Plácido quería construir un gran hotel.*
- Plácido era un niño generoso y pensaba en aquellos que estaban en situaciones como la surya.*
- Maguncia no se dio cuenta de que Remigia era un trol.*
- Gumersinda había perdido el plano de los túneles de las hadas.*



Después de la lectura 3

- └ ¿Qué cosa que deseas mucho habrías dibujado tú con el lápiz mágico de Maguncia?

¿Por qué?

Haz ese fantástico dibujo con tus lápices, aunque no sean mágicos.



Después de la lectura 4

- ▮ Piensa y escribe otras pruebas que tú hubieras planteado a Maguncia para aprobar sus exámenes.

Prueba 1:

Prueba 2:

- ▮ ¿A qué crees que podría sonar el olor de...

a) ... una pompa de jabón?

b) ... la sonrisa de mamá?

c) ... los deberes de clase?

d) ... una tarta de cumpleaños?

e) ... el jarabe para la tos?



Después de la lectura 5

- ▣ Imagina y escribe cómo pudo perder Gumersinda el plano con las instrucciones para llegar a las oficinas del Consejo Nacional de Hadas.

Dibuja aquí el mapa de los túneles de las instalaciones secretas de las hadas.



Soluciones

Después de la lectura 1

2. Margarita sueña con la goma de borrar mágica para acabar con el rinoceronte.
 1. El autor explica cómo son los trols actuales.
 4. La falsa hada Remigia husmea el odorófono.
3. Los habitantes de la Gran Ciudad se manifiestan para defender a Plácido y a su abuela.

Después de la lectura 2

F – V – F – F – V – F – F – V – F – V