

## NUBE Y LOS NIÑOS

### EL AUTOR: ELIACER CANSINO

Eliacer Cansino nació en Sevilla en 1954. Desde hace ya algunos años su interés por el mundo infantil y juvenil se refleja en sus libros. Es profesor de Filosofía en un instituto, lo cual le permite mantener un contacto diario con los jóvenes y establecer un diálogo vital y reflexivo. En 1997 recibió el premio Lazarillo.

### EL ILUSTRADOR: FEDERICO DELICADO

Inició su andadura como ilustrador en los años setenta, en una pequeña editorial que producía material audiovisual bastante innovador. En la actualidad, colabora en prensa. Sus ilustraciones destacan por su gran valor artístico y su poder de evocación.

### TEMÁTICA

- Relaciones familiares.
- Relaciones de amistad.
- Vivencia de la muerte.
- Vida en contacto con la naturaleza.

### EDUCACIÓN EN VALORES

- La generosidad a partir del cuidado de un animal.
- El tratamiento de la pérdida de un ser querido.
- El valor de la amistad como fuente de experiencias.
- Las vivencias que se producen en un entorno rural.
- La responsabilidad en el cuidado de los animales domésticos.
- La fantasía como elemento para interpretar la realidad.

## NIVEL LECTOR

Aunque este cuento está ambientado en otra época, narra situaciones que un lector de 8 o de 9 años puede fácilmente comprender y llegar a identificarse con ellas, ya que la relación de amistad o con animales son temas que despiertan el interés de los niños y las niñas de esta edad.

## ARGUMENTO

Esta historia narrada en primera persona cuenta la experiencia de un niño al que su padre sorprende un día con el regalo de una oveja. Nube, el nombre que el protagonista pone a la oveja, traerá a la casa alegría, y alguna que otra discusión familiar. Los niños de la familia entablan una relación de afecto con el animal, que se verá truncada por un accidente al que tendrán que enfrentarse, sin dejar de lado la fantasía.

## PERSONAJES

**PROTAGONISTA** . Niño de 8 a 9 años que narra la historia.

**PADRE DEL PROTAGONISTA** . Personaje con poca presencia en la vida familiar. Trae a casa a Nube.

**MADRE** . No es partidaria de tener animales en casa, si bien participa activamente en el cuidado del animal.

**NUBE** . Oveja pequeña que regalan al protagonista del cuento.

**CHICO** . Hermano pequeño del protagonista, experto en transformar palabras.

**CLARITO** . Amigo del protagonista; sabe imitar muy bien los sonidos de los animales.

## COMENTARIO

Este libro aporta la experiencia de unos niños de otra época que vivían en contacto directo con la naturaleza. Las relaciones familiares y de amistad poseen las características propias del entorno rural donde temas como la muerte pueden ser asimilados con más naturalidad que en otro entorno más urbano. La manera de abordar los sentimientos universaliza la historia posibilitando la interiorización por parte de cualquier niño de cualquier época. Las ilustraciones son un soporte fundamental para ayudar a comprender los hechos narrados y a la vez facilitan la lectura.

### ILUSTRACIÓN PARA LA CUBIERTA

1. El título del libro que vas a leer es *Nube y los niños*. ¿Cómo te imaginas el dibujo de la cubierta? Haz un dibujo que te guste.



*Respuesta abierta.*

#### EL CONTEXTO

A propósito de la palabra «nube», pueden comentarse palabras con varios significados y que, dependiendo del criterio, cobran uno u otro sentido.

Se puede sugerir a los niños y a las niñas que pongan ejemplos a partir de palabras como banco, gato, bote, vela...

#### ELEGIR LIBROS

Los niños y las niñas pueden comentar qué tipos de libros prefieren para leer, cómo les llega la información sobre los libros que eligen, qué importancia tienen la publicidad o el consejo de los amigos.

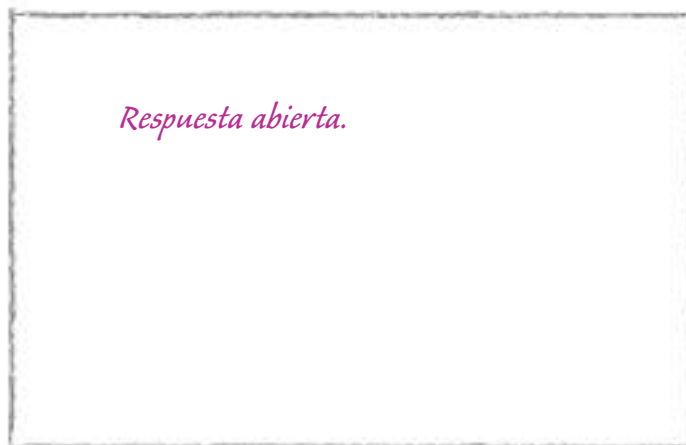
## LA CONTRACUBIERTA

1. Observa el dibujo que aparece en la contracubierta, y responde a las siguientes cuestiones:

• ¿Qué animales aparecen? *Una oveja y una abeja.*

• ¿Qué está sucediendo? *Respuesta abierta.*

2. Dibuja un animal fantástico compuesto con partes de dos o más animales.



7

### INGREDIENTES PARA LA SOPA

El docente hará observar a los niños y a las niñas el título de la colección a la que pertenece el libro que van a leer –Sopa de Libros– y les pedirá que piensen en el paralelismo que existe con las sopas de letras. Pueden elegir entre todos, los títulos de los libros para incluir en una buena «sopa de libros».

### MEZCLA DE ANIMALES

Los niños y las niñas pueden escribir nombres de animales fantásticos resultantes de unir los nombres de dos animales. Así, por ejemplo, un león y una vaca, será una «leva», o una oveja y una mariposa puede ser una «oma».

¿QUIÉNES SON?

1. Observa la ilustración de la cubierta y piensa:

- ¿Quién es Nube?

*Una oveja.*

.....  
 .....  
 .....

- Pon nombre a los niños que aparecen.

*Respuesta abierta.*

.....  
 .....  
 .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....



IMAGINANDO

La contemplación de una ilustración nos permite deducir datos sobre las características del personaje representado. El docente pedirá a niños y a niñas que imaginen quiénes son los niños que aparecen en la ilustración de la cubierta, qué están haciendo, cómo se imaginan que son (traviesos, tranquilos, divertidos...).

EL PROTAGONISTA

Después de haber imaginado cómo serán los personajes que van a aparecer en el libro, hablarán sobre quién se imaginan que va a ser el protagonista principal, y si el lugar que ocupa en la ilustración tiene que ver a la hora de tomar sus decisiones.

## OVEJAS

1. Piensa en cosas que conoces de las ovejas y rodea en esta lista las palabras que ves que tienen relación con el animal:

Lanuda

Carnívora

Doméstica

Herbívora

Mamífero

Juguetona

Salvaje

2. Escribe nombres de animales que viven en rebaños o en manadas y nombres de otros animales que viven en solitario.

Animales que viven en rebaños o manadas: *Respuesta abierta.*

.....

.....

.....

Animales que viven en solitario: .....

.....

.....

.....

### LOS ANIMALES

El docente puede proponer a los niños y a las niñas que hablen de animales que conocen, ya sea en realidad, o a través de documentales, fotos, revistas... También les pedirá que cuenten cosas sobre cómo viven, datos curiosos sobre ellos, países de procedencia...

### ADIVINANZAS

Los niños y las niñas buscarán adivinanzas y enigmas relacionados con animales, como, por ejemplo: ¿Cuál es el animal que es dos veces animal? (El gato, porque es gato y araña).

RECORDANDO PALABRAS

1. En la dedicatoria, el autor habla de palabras olvidadas. Vamos a escribir nuestras «palabras olvidadas», que tengan relación con nuestros recuerdos.

Palabras del colegio	Palabras de casa	Palabras de juegos
<i>Respuesta abierta.</i>		
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

LA HISTORIA DE LAS PALABRAS

El docente puede invitar a los niños y las niñas a reflexionar sobre «la vida de las palabras», pidiéndoles que hablen de palabras que no existían hace 15 ó 20 años. Entre todos, pueden elaborar listas de palabras muy usadas o palabras poco usadas.

EL ORIGEN DE LAS PALABRAS

Existen palabras específicas en función de los trabajos que realizan los seres humanos, el tiempo, el lugar en el que viven... El docente planteará a los niños y a las niñas que piensen en palabras que tengamos asociadas a otras épocas históricas, palabras relacionadas con los oficios, palabras relacionadas con viajes y aventuras...



## ¿PUEBLO O CIUDAD?

1. ¿Dónde crees que viven estos niños? Elige entre pueblo o ciudad y describe cómo es ese lugar.

Pueblo     Ciudad

*Respuesta abierta.*



11

### CAMPO O CIUDAD

Los niños y las niñas hablarán sobre las ventajas e inconvenientes que tiene la vida en pequeños pueblos rurales o en grandes ciudades. El docente les invitará a razonar sus preferencias y a comentar sus propias experiencias.

### UN POCO DE GEOGRAFÍA

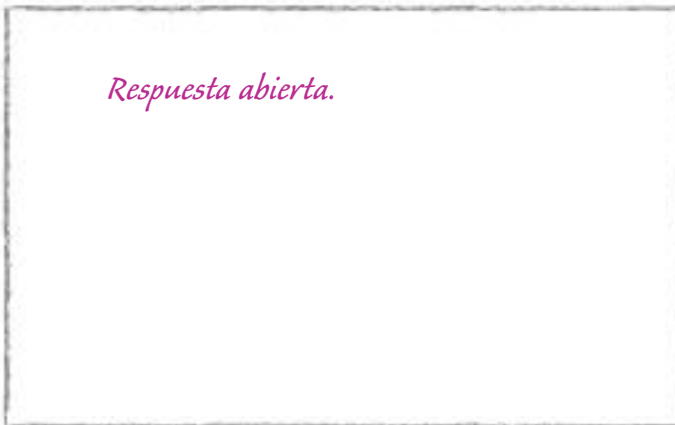
Los niños y las niñas comentarán lugares de España, o del extranjero, pueblos o ciudades que conocen, destacando los que más les han llamado la atención de cada uno de los nombres recordados. El docente les invitará a reflexionar sobre las cosas interesantes que descubrimos viajando y conociendo lugares y gentes diferentes a las de nuestro entorno.

**¿CÓMO ES NUBE?**

1. Busca en el libro las palabras que utiliza el autor para describir a nube recién llegada a casa y escríbelas.

*Corderita blanca, con lanas rizadas, las patas nerviosas y la mirada confusa.*

2. Haz un dibujo de Nube según la descripción que has hecho.



**LA DESCRIPCIÓN**

El docente puede presentar a los niños y a las niñas material fotográfico para que, a partir de la observación, se inicien en la descripción de paisajes, situaciones, animales, personas, etc.

**ADIVINA QUIÉN ES**

Por deducción y siguiendo pistas que los niños y las niñas van dando, el grupo reconocerá de qué compañero se trata. Hay que intentar que las pistas reflejen aspectos muy significativos de la persona en la que se está pensando.

ANIMALES DOMÉSTICOS		LA LLEGADA DE NUBE
1. El protagonista había tenido antes otros animales en casa. ¿Recuerdas de qué animales se trataban y sus nombres?		
Animal	Nombre	
<i>mochuelo</i>	<i>Sancho</i>	
<i>perro de aguas</i>	<i>Hurón</i>	
<i>tortuga</i>	<i>Luciérnaga</i>	
<i>oveja</i>	<i>Nube</i>	
2. Escribe el nombre de cinco animales domésticos y otros cinco animales salvajes.		
Domésticos	Salvajes	
<i>Respuesta abierta.</i>		

### LOS CUIDADOS DE UNA MASCOTA

Tener una mascota en casa implica una serie de responsabilidades que todos los miembros de la familia ha de asumir. Los niños y las niñas comentarán, en el caso de tener mascota, cuáles son los cuidados necesarios y quién asume las responsabilidades de estos cuidados en su familia.

### EL CUIDADO DE LA NATURALEZA

El docente puede comentar a los niños y a las niñas los peligros y las amenazas que acechan a muchas especies de animales salvajes. Les puede hablar de los animales en peligro de extinción, motivos por los que se están extinguiendo y soluciones a este problema (el oso pardo, el lince, la nutria, el águila real, etc.).

**LOS PRIMEROS DÍAS DE NUBE**

1. ¿Cómo se comporta Nube los primeros días? Escribe (V) verdadero o (F) falso:

- Por el día Nube correteaba por el patio.
- A Nube le gusta comer las plantas del arriate.
- Al anochecer Nube se iba a un rincón.
- Nube dormía al llegar la hora de la siesta.

2. Observa la ilustración de la página 15 y cuenta lo que está sucediendo.

*Respuesta abierta.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**ADAPTACIÓN AL MEDIO**

A los animales les sucede lo mismo que a las personas. Los niños y las niñas pueden comentar experiencias en las que han tenido que cambiar de entorno y pueden comentar cómo se han sentido, qué reacciones han tenido frente a los cambios y cómo han logrado superar estos.

**JUEGO**

El docente hará la pregunta ¿qué te llevarías si...? (si te fueses a vivir al desierto, si te fueses a vivir al Polo Norte, si te fueses de expedición a la selva...). Los niños y las niñas reflexionarán sobre las cosas necesarias para sobrevivir en cada uno de estos lugares, adaptándose así al medio.

## LAS PALABRAS DE CHICO

NUBE  
Y CHICO

1. Chico tiene dificultades para pronunciar algunas palabras. Busca las palabras que aparecen en el libro y escríbelas correctamente.

Palabras de Chico

*parajito*

*pirlo*

*párajo*

*carito*

*murciégalo*

*alemanes*

Palabras correctas

*pajarito*

*mirlo*

*pájaro*

*Clarito*

*murciélagos*

*animales*



15

### CRECEMOS

Los niños y las niñas pueden hacer dibujos en los que se representen cómo eran de bebés y cómo son ahora. Se puede confeccionar un álbum de fotos con los dibujos elaborados.

### LENGUA DE TRAPO

Los adultos suelen calificar así el lenguaje de los niños pequeños. Podemos pedir a los niños y a las niñas del grupo que recuerden palabras del estilo de las que dice Chico en el libro que están leyendo. Pueden reflexionar sobre las palabras que más se repiten y palabras especiales de cada uno.

**LO QUE COME NUBE**

1. Chico pensaba que Nube se iba a convertir en un gusano de seda.  
¿Por qué crees que pensaba eso?

*Respuesta abierta.*

2. Imagina en qué se convertiría una persona que solo comiese:

- Leche

*Vaca*

- Huevos fritos

*Gallina*

- Zanahorias

*Conejo*

- Quesos

*Ratón*

- Bambú

*Oso panda*

- Algas

*Peces*

**LA PIRÁMIDE DE LOS ALIMENTOS**

El docente puede presentar, o recordar en su caso, la pirámide de los alimentos, es decir, los alimentos que necesitamos tomar cada día y otros que no son tan necesarios. Así, se revisan los hábitos alimenticios que cada niño y niña tiene.

**LA CADENA ALIMENTICIA**

En la naturaleza todos los seres tienen una relación de interdependencia. Los niños y las niñas pondrán ejemplos de lo que son las cadenas alimenticias, hablando de lo que sucede cuando esta cadena se rompe.

## LOS CLARITOS

APODOS  
FAMILIARES

1. En los pueblos había costumbre de relacionar a los hijos con el apodo de la familia. ¿Recuerdas por qué Clarito se llamaba así?

*Porque tenía el pelo tan rubio que cuando le daba el sol parecía que la luz se posase en su cabeza.*

2. ¿Cuál era el origen de que a la familia de Chico y su hermano les llamasen Perdigones?

*El abuelo de Chico, cuando era niño, recibió una perdigonada.*

3. ¿Qué apodo te gustaría que tuviese tu familia?

*Respuesta abierta.*

17

## LOS EUFEMISMOS

Es interesante que los niños y las niñas sepan utilizar el lenguaje de manera que este sea una herramienta de comunicación, evitando situaciones en las que se hieran los sentimientos de los demás. El docente puede proponerles ejemplos de cómo algunas palabras se pueden sustituir por otras que no hieran la sensibilidad de nadie.

## APODOS Y DIMINUTIVOS

A veces, entre amigos, se suelen emplear diminutivos para reconocer a los miembros de un grupo. El docente hará ver la diferencia entre estos diminutivos que tienen una raíz afectiva y otro tipo de apodos, a evitar, que suelen resaltar los aspectos negativos de una persona. Se pueden buscar ejemplos prácticos a raíz de experiencias propias.

### ¿A QUÉ TE SUENA?

1. Los ruidos que Clarito emitía se han mezclado. Úncelos con el animal correspondiente:



### LAS ONOMATOPEYAS

Los niños y las niñas de esta edad saben perfectamente lo que son las onomatopeyas, por lo que puede llevarse a cabo una actividad de pensar onomatopeyas propias de un lugar rural y otras que consideren más indicadas para una ciudad.

### EL LENGUAJE DEL CÓMIC

Los niños y las niñas pueden confeccionar viñetas utilizando las onomatopeyas que han recogido en la actividad anterior y aplicarán algunos de los elementos característicos del lenguaje del cómic como pueden ser los bocadillos de diálogo, e pensamiento...



## CHICO TIENE...

1. ¿Qué enfermedad diagnosticó el médico al ver a Chico?

*El sarampión.*

2. ¿Cuáles son los síntomas de esa enfermedad?

*El pecho volado de pintitas rojas, los ojos tristes y fiebre.*

3. ¿Qué enfermedades parecidas has sufrido tú cuando eras más pequeño?

*Respuesta abierta.*

## ENFERMEDADES

Los niños y las niñas recordarán el tipo de cuidados que les ha brindado su familia cuando han estado enfermos. Deberán exponer qué enfermedades han tenido, y dirán si saben la causa de ellas, de modo que el docente pueda darles algunas recomendaciones importantes para prevenir enfermedades.

## PRIMEROS AUXILIOS

Los niños y las niñas expondrán en voz alta los conocimientos que tengan en relación a los primeros auxilios: boca a boca, vendajes, colocar a un herido... ¿Qué es lo que deben hacer si ven a una persona enferma o herida? ¿Cómo actuarían? El profesor les dará algunas indicaciones que les aclaren las dudas que surjan.

**LA OBRA DE TEATRO**

1. ¿Cuáles eran los protagonistas de esta obra de teatro que los niños organizan para entretener a Chico?

*Pastor, pastora, monstruo.*

2. Resume en breves líneas el argumento de la obra de teatro.

*Respuesta abierta.*

**LAS OBRAS DE TEATRO**

Los niños y las niñas pueden representar la obra de teatro que los niños han preparado para representar a Chico. Se puede realizar, previamente, una actividad de teatro leído para que el docente revise el tipo de dicción, entonación y énfasis propio de la lectura de estos textos.

**LOS PREPARATIVOS**

Se formarán grupos para organizar la puesta en escena de la obra de teatro. Cada uno de los grupos se encargará de un cometido: realización de carteles anunciadores, decorado, vestimenta de los personajes, maquillaje...

LEER IMÁGENES

LA OBRA DE TEATRO

1. Hay una frase de Pastora en la obra de teatro que dice: «todas las cosas tienen su lenguaje. Hablan, pero si no las entiendes es como si no las oyeras». Relaciona estas situaciones con las palabras de la derecha.

- |                                     |   |              |
|-------------------------------------|---|--------------|
| Día de sol espléndido               | — | Alegría      |
| Día de lluvia                       | — | Tristeza     |
| Una acera llena de papeles y basura | — | Miedo        |
| Una puesta de sol                   | — | Tranquilidad |
| Una noche de truenos y relámpagos   | — | Suciedad     |



21

TIPOS DE LENGUAJE

El docente invitará a los niños y a las niñas a reflexionar sobre distintos tipos de lenguajes que hacen posible la comunicación: el lenguaje de los símbolos, el lenguaje de los gestos, el lenguaje musical, el lenguaje matemático, el lenguaje plástico, el lenguaje propio de invidentes y el de sordomudos...

NOS COMUNICAMOS

Se pueden poner en práctica experiencias de comunicación en las que se utilicen los lenguajes que han conocido en la actividad anterior. Es muy interesante, por ejemplo, experimentar las vivencias que tiene un invidente; para ello, niños y niñas, con los ojos tapados, pueden recorrer la clase guiados por compañeros que les van orientando.

**RECUERDA**

1. Chico, desde la ventana, veía la obra de teatro que su hermano y sus amigos le representaron. Marca con una V o una F, según sean verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

- F Pastora pensaba que el sol no puede estar triste.
- F El hermano de Chico se mordía las uñas.
- V Pastora pensaba que el sol se entristecía al bajar las persianas.
- F Al monstruo le gustaba hablar con el sol.
- V Nube se asustó al ver a Clarito disfrazado de monstruo.
- F Nube, asustada, mordió a los niños.



**LENGUAJE ANIMAL**

La naturaleza nos habla con un lenguaje propio. Los niños y las niñas pueden pensar en el modo de comunicación que tienen los animales, centrándose en casos concretos, como, por ejemplo, los delfines. Seguramente, habrán observado en sus mascotas ciertos comportamientos que pueden hacer pensar en comunicación o en expresión. ¿Cuáles son?

**INTERPRETANDO LA NATURALEZA**

El profesor escribirá en la pizarra los nombres de las cuatro estaciones, y debajo de cada nombre irá anotando aquellas palabras, características o sensaciones que los alumnos creen que se pueden asociar a ellas.

## ENCUENTRA LOS PERSONAJES

NUBE Y  
LOS NIÑOS

1. Busca a los personajes que aparecen en el libro en esta sopa de letras.

R	H	U	Ñ	V	X	U	L	F	R
O	M	X	V	T	E	T	Z	C	E
N	T	A	U	F	M	V	A	H	K
U	J	P	A	S	T	O	R	I	M
B	Ñ	I	S	L	X	M	V	C	Ñ
E	F	V	A	H	J	T	I	O	Z
L	T	U	B	F	R	X	U	H	R
J	I	A	R	M	E	L	R	A	I
T	C	L	A	R	I	T	O	M	G
R	F	L	B	V	E	J	F	O	T

2. Ordena alfabéticamente los nombres que has encontrado.

*Barbas*

*Chico*

*Clarito*

*Nube*

*Pastor*

23

### PISTAS FALSAS

Se organizará a los niños en grupos de cinco o seis. Cada uno de los grupos escribirá la definición de un personaje del libro, utilizando adjetivos, describiendo su actitud ante una situación que aparezca en el libro o hablando de sus gustos. Por turnos, cada grupo preguntará al resto si saben de quién se trata. Se puede hacer más complicada la dinámi-

ca si los niños dan una pista falsa. Por ejemplo: «Es pequeña, suave, le gustan los geranios». Este personaje es, evidentemente, Nube. Pero si los niños hubieran dicho: «Es pequeña y delicada, le encanta la verdura, pero no soporta ducharse todos los días»..., entonces ya no está tan claro...

**A FAVOR, EN CONTRA**

1. ¿Por qué crees que la madre no quería animales en casa y el padre sí? Piensa en argumentos a favor y en contra de tener o no animales en casa.

A favor

En contra

*Respuesta abierta.*

**LAS RESPONSABILIDADES DOMÉSTICAS**

El docente preguntará a los niños y a las niñas acerca de quién realiza en casa las distintas tareas domésticas. Se establecerá un turno de palabra para que cada uno cuente sus propias experiencias.

**GRÁFICOS**

Pueden confeccionarse tablas de doble entrada en las que se recojan los datos que los niños y las niñas han comentado en la actividad anterior. Posteriormente, se puede hacer una reflexión sobre qué miembro de la familia lleva el peso de las tareas domésticas, y cuáles son las tareas que, normalmente, les son encomendadas a los niños y a las niñas de esta edad.

## VIVIR EN LA GRANJA

1. Imagina que te llevan a vivir a una granja con animales. ¿Con qué animales te gustaría convivir?

*Respuesta abierta.*

.....

.....

.....

2. ¿Qué crees que harían al verte mezclado con ellos?

*Respuesta abierta.*

.....

.....

.....

3. ¿Con cuál crees que te sentirías mejor? ¿Por qué?

*Respuesta abierta.*

.....

.....

.....

.....

25

### LA VIDA EN UNA GRANJA

Es bastante frecuente que los niños y las niñas hayan visitado granjas escuela en las que han entrado en contacto con la vida en el campo. Se pueden recordar experiencias vividas comentando qué animales vivían en la granja.

### DIBUJAR LA EXPERIENCIA

Las experiencias recordadas en la actividad anterior pueden reflejarse plásticamente a través de dibujos en los que se muestren algunas de las actividades realizadas en la granja.

**NUBE**

1. Los niños escribieron el nombre de Nube con piedrecillas. Rotula esta palabra utilizando el tipo de letra que más te guste, y coloréala.

*Respuesta abierta.*

**TÉCNICAS PLÁSTICAS**

El docente mostrará ejemplos de diferentes técnicas plásticas que los niños y las niñas pueden elegir para realizar sus trabajos, explicando el modo de utilizar cada una de ellas (rotuladores, ceras blandas, el *collage*, la témpera...).

**RECICLAMOS CON ARTE**

La reutilización de materiales de deshecho es muy interesante en el área de la expresión artística. El docente pedirá a los niños y a las niñas que traigan materiales de deshecho para, posteriormente, crear con ellos juguetes y objetos de decoración.



**BARBAS**

1. A Chico le hace gracia que un perro se llamase Barbas. ¿Qué nombre pondrías a tu perro?

*Respuesta abierta.*

2. Dibuja a Barbas, el perro del cuento, tal y como te lo imagines.

*Respuesta abierta.*

27

**LOS NOMBRES DE LAS MASCOTAS**

Los alumnos comentarán cuáles de ellos tienen mascota, y de qué especie es. También dirá su nombre, y explicará quién se lo puso y por qué eligió ese. Los que no tengan mascota pueden comentar qué tipo de animal les gustaría tener y el nombre que les gustaría ponerle.

El docente escribirá algunos nombres de mascotas o animales de compañía famosos (del cine, la televisión o los libros) en la pizarra, y los niños y las niñas deberán completar la lista con todos aquellos nombres que recuerden. Aquí van algunos ejemplos: *Rocinante, Garfield, Milú...*

**AMIGOS**

1. Ya sabes que los niños intentaron animar a Chico representando una obra de teatro. Haz una lista de cosas que harías para animar a un amigo enfermo.

- *Respuesta abierta.*
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**LOS AMIGOS**

La amistad es un tema del que puede sacarse mucho partido en niños y niñas de esta edad. Se puede realizar un debate en el que invitemos a los miembros del grupo a hablar acerca de las relaciones de amistad, cosas que les gusta hacer con los amigos, cosas en las que los amigos nos ayudan...

**HÁBITOS SOCIALES**

Partiendo de situaciones cotidianas en las que nos relacionamos con los amigos y amigas, se pueden tratar algunos hábitos sociales que son necesarios para afrontar los conflictos que surgen en la relación: pedir perdón, saber reconocer los errores, dialogar... son algunos hábitos que el docente puede trabajar con el grupo de niños y niñas.

**CÓMIC**

1. Resume en seis viñetas las situaciones más importantes del libro.

<i>Respuesta abierta.</i>	

29

### EL GUION

Antes de realizar la actividad de dibujar las viñetas, es conveniente que se realicen guiones en los que se secuencie el argumento del libro que han leído. Para la confección del guion, el docente les puede sugerir que realicen previamente una breve sinopsis del libro en seis frases que recojan los acontecimientos narrados más significativos.

### EL MURAL

Con los cómics creados por los niños y las niñas se puede organizar una exposición mural en el aula para comentar los aspectos del libro resaltados por cada uno.

TU OPINIÓN

Marca con una cruz donde corresponda y completa estos datos. Es importante que reflexiones bien antes de contestar.

1. Este libro me ha gustado mucho porque: *Respuesta abierta.*

- Me lo he pasado muy bien leyéndolo.
- Me gustan las historias que hablan de animales.
- Por otros motivos: .....
- .....
- .....
- .....
- .....

2. Este libro no me ha gustado mucho porque:

- Me ha costado entender lo que leía.
- La historia no me ha interesado.
- Por otros motivos: .....
- .....
- .....
- .....
- .....

FICHA DEL LIBRO

Rellena los datos necesarios para recordar bien este libro.

**FICHA DEL LIBRO**

Título: *Nube y los niños.*

Autor: *Eliacer Cansino.*

Ilustrador: *Federico Delicado.*

Editorial: *Anaya.*

Colección: *Sopa de Libros.*

Número de páginas: *80*

Clase de libro:

Teatro       Novela       Poesía

Tipo de ilustración:

Dibujo       Fotografía