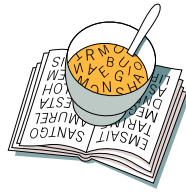


# Proyecto de lectura



S O P A D E L I B R O S

---

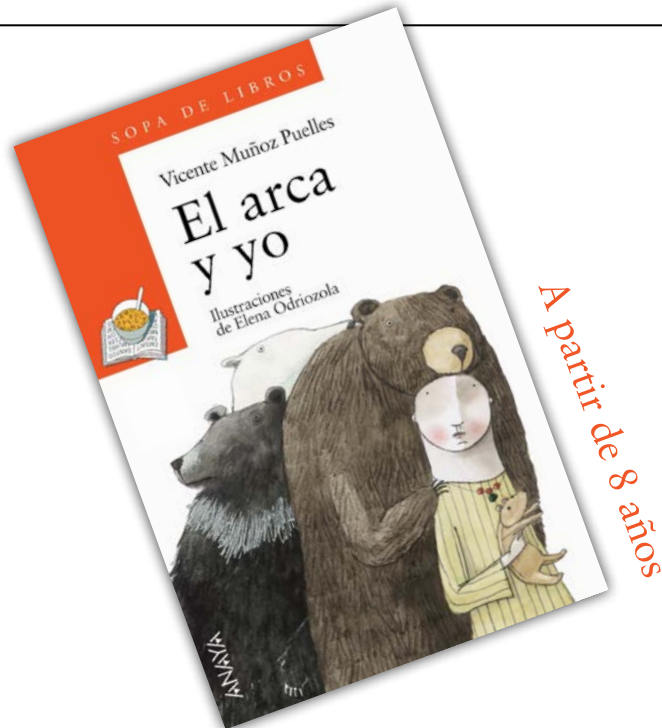
# El arca y yo

---

Vicente Muñoz Puelles

Ilustraciones de Elena Odriozola

---



ANAYA

# El arca y yo

Vicente Muñoz Puelles

Ilustraciones de Elena Odiozola



## ARGUMENTO

2

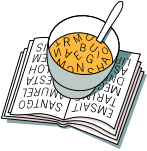
*Mientras dure la tierra habrá sementera y cosecha, frío y calor, verano e invierno, día y noche.*

Génesis, 8, 22

**A**SÍ CUENTA LA Biblia que habló Dios a Noé cuando bajaron las aguas. Y así hablará Dios en este relato, pero sus palabras las recogerá Jafet, el hijo menor de Noé (que comienza el relato de su fantástico periplo diciendo llamadme Jafet, como otro espléndido y casi bíblico personaje decía llamadme Ismael, en Moby Dick, otra historia de barcos y terribles mares).

Jafet nos llevará con él a la escuela, a pasear por los parques de Uruk, a las expediciones para capturar animales con los que llenar el arca. Nos permitirá conocer sus íntimos miedos y sus secretas esperanzas ante lo que se avecina. Con él compartiremos la angustia de los días encerrados en el enorme barco y su impaciencia ante la lentitud con la que se retiran las aguas. Al final el arco iris brilla tras la lluvia que duró semanas, para que los hombres y animales que repoblarán la Tierra sepan que Dios les sonrío.

¿Ha vivido todo eso en realidad Jafet o solo lo ha soñado? Habrá que leer el libro para saberlo y en cualquier caso, ¿importa mucho?



## COMENTARIO

*Borges escribió un relato en que un objeto minúsculo contenía el universo entero, y el argumento de ese libro de libros que es la Biblia podría ser el mismo: el de un libro que les fue revelado a los hombres para que pudieran leer en él la historia infinita y múltiple de la vida.*

Martín Garzo. *El Becerro de oro.*

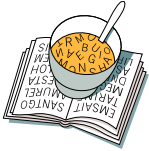
Artículo aparecido en el diario *El País* el 23 de junio de 2001.

**Y** ESE LIBRO DE libros inspiró a Milton en el siglo XVII, a Melville o a Vigny, en el XIX, a Jiménez Lozano en nuestro país y en nuestros días y también le ha servido a Muñoz Puelles para recrear en este librito la historia del diluvio: poco se aparta del relato bíblico, pero lo llena de emoción, nos hace descubrir los sentimientos de los personajes que en la Biblia solo se mencionan y sobre todo se lo acerca a los niños porque hace que el narrador sea uno de ellos, el hijo pequeño de Noé, Jafet. Para Jafet la construcción del arca y la estancia en ella suponen un viaje iniciático, una aventura para reflexionar, madurar y, ¿por qué no?, divertirse.

Por otra parte, esa amenaza que pende sobre el mundo debido a la mala conducta de los hombres tiene mucha actualidad: ¿qué será de nuestro planeta si seguimos comportándonos como hasta ahora? Las negras nubes de la contaminación quizá no traigan agua pero podrían cubrir igual la tierra de destrucción. Noé y sus hijos armaron un arca para salvarse de la ira de Dios, ¿qué haremos nosotros para apagar la furia de los males que hemos creado?

En estos tiempos de educación laica, la «historia sagrada» es casi desconocida para la mayoría de nuestros escolares, y sin embargo, su riqueza, colorido y fuerza son maravillosos, el autor de esta historia consigue hacerlos presentes en este libro, de la misma forma que logró dar color al pasado en otras muchas de sus obras tanto para niños como para adultos (*La emperatriz Eugenia en Zululandia*, *Huellas en la nieve*, *El legado de Hipatia*). Con sus páginas llena el hueco que los historiadores dejan en la reconstrucción completa de un mundo pasado que no deberíamos dejar morir.

El diluvio no ha dejado de estar presente, no solo en la imaginación de los hombres sino incluso en el desarrollo de las ideas científicas: no pocos científicos se empeñaron en encontrar en sus hallazgos geológicos la huella de esa subida de las aguas.



También ha provocado obras pictóricas de magnífica inspiración: Guido Reni, Bassano, Miguel Ángel, Bellini o Gozzoli pusieron sus pinceles al servicio de las aguas bíblicas, que en el siglo xx, sirvieron a cineastas como Michael Curtiz (*El arca de Noé*, 1929) o John Huston (*La Biblia*, 1969). También los músicos, Halévy y Bizet, quisieron escuchar el sonido de las aguas en una ópera.

Y seguro que para los niños y niñas que lean este relato la historia seguirá conservando el mismo poder de fascinación, y además podrán descubrir que los chiquillos de hace miles de años, que vestían faldellín y escribían en tablillas de arcilla se parecen mucho a ellos mismos.

## VALORES

### La conservación

El planeta en que vivimos es como un gran arca que tenemos que cuidar para que la vida pueda seguir, para que los hijos de nuestros niños conozcan todos los animales que salvaron Noé y su familia (aunque al dodo ya solo podrán imaginarlo).

### La convivencia

Y si todos los animales fueron capaces de compartir el arca, ¿no podremos las personas vivir en paz, respetarnos unos a otros?

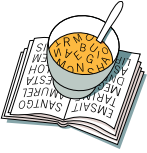
### La perseverancia

Para lograr todo eso hay que estar dispuesto a trabajar juntos, a cooperar, a sacrificarse por lo que creemos, como hace Noé, como hacen sus hijos, que unen sus fuerzas para lograr lo que se han propuesto y que no desfallecen aunque todo parezca indicar que su misión es imposible, aunque los demás se burlen de ellos.

### La importancia de lo pequeño

Jafet trabaja como sus hermanos, no importa que sea pequeño, cuida de los animales y descubre que todos importan, los grandes y los diminutos: ha descubierto el «equilibrio ecológico».





## La amistad

Pero nada tiene sentido si esta aventura no sirviera para que los que la emprenden no aprendieran a quererse, a ser más amigos. Inana y Jafet lo demuestran, juntos son capaces de ir resolviendo las dificultades que se les presentan.

## PERSONAJES

### Jafet

El hijo pequeño de Noé tiene nueve años, va a la escuela y le cuesta llegar puntual, porque se está tan bien en la cama por las mañanas...

Desde la generosidad propia de la infancia, acepta la aventura con naturalidad, con valentía y con confianza. Cada problema es un reto y la incertidumbre añade interés a su singular crucero. La inminencia del diluvio le ayuda a comprender la complejidad de los sentimientos humanos.

(Y su trabajo como naturalista nos recuerda al Gerald Durrell que recogía animales en Corfú y que —¿casualmente?— tituló uno de sus libros, *El cumpleaños del arca*).

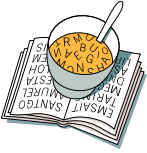
### Inana

La prima de Jafet no duda en seguir a su amigo cuando todos dudan de la profecía de Noé y se ríen de su arduo trabajo, entonces ella se guía de su corazón y pone todo su entusiasmo en hacer que los animales traídos por Jafet y sus hermanos estén bien atendidos, y en muchos casos será su sensibilidad la que haga posible que los tigres, gatos, leones, avestruces... acepten de buen grado su provisional prisión.

### Sem y Cam

Los hermanos mayores de Noé, ya son hombres, están casados, son comerciantes y aunque se unen a su padre en su tarea lo hacen con escepticismo. No obstante su sentido práctico será de gran ayuda para salir adelante en la terrible empresa.

Estos dos personajes, como Jafet y Noé, aparecen en la Biblia. Sem será el fundador de la estirpe semita y ascendiente de Abraham. Cam será el origen de los camitas.



## Noé

El padre de Jafet es descrito por la Biblia como hombre recto y amado de Dios. No vacila en seguir la orden divina pese a que en otras ocasiones sus profecías no se han cumplido. Está dispuesto a soportar todas las burlas. Su confianza no se quiebra ni siquiera al ver amenazada la vida de su hijo menor.

## Mamá

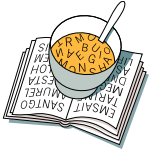
Poco sabemos de ella, solo que sigue a su marido, que trabaja con él y que le sustenta cuando las penas se agrandan, es decir, cuando más falta hace. Con ello da ejemplo a sus hijos y el lector sabe que sin ella quizá el arca no hubiera llegado a puerto (¿o deberíamos decir a monte?).

## Los amigos de Jafet

Dumuzi es el gran amigo de los animales, Neti el empollón de la clase, Enki un glotón... Un adjetivo para cada uno, pero si el agua lo cubre todo, ellos desaparecerán también, y Jafet siente, quizá por primera vez, el dolor de la pérdida...

Todo debería ser solo un sueño... ¿lo es?





# Actividades

## Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

### Actividades para el aula

**De viaje por Atlas**

La historia que vamos a leer tiene lugar en Uruk, en Oriente Medio. Entre otros problemas localiza en un mapa los lugares en los que suceden los relatos bíblicos: Mesopotamia, los ríos Tigris y Eufrates, el mar Ararat, Irán... Cada alumno podrá aplicar oralmente como imagina sus lugares. Después, entre todos, inventaremos una historia que ocurra allí.

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

**El libro de los libros**

En la Biblia se cuentan muchas historias además de la de Noé: la creación del mundo, el viaje de Moisés por el desierto, la lucha de David, el enterramiento de Caín y Abel... Preguntamos a los alumnos si conocen alguna. Después los hacemos algunos de sus países podemos utilizar alguna versión de la Biblia para niños y los pedimos que vuelvan a contar el relato como lo hecho Jafar con el alfiler. Con todos los cuentos que escuchamos hacemos nuestra propia Biblia, que se fotocopiará para que cada lector tenga su propia...

**Si la clase fuera un arca...**

Para que los habitantes del arca de Noé sobrevivieran, los países que se organizaran repartiendo los trabajos, cumpliendo unas normas, respetándose mutuamente. Nuestra clase es como un arca, para que todo funcione necesitamos trabajar que organizamos. Entre todos vamos a escribir las normas básicas de la clase y hacemos una lista con los tareas que cada día hay que realizar y cómo se van a repartir. Finalmente ambos documentos los escribimos en cartulina grande y los colgamos en el aula. Todos los miembros habrán participado en su elaboración y todos tendrán que respetarlos.



### Fichas

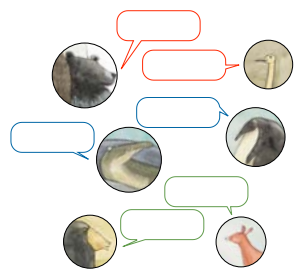
**Después de la lectura 2**

**Diálogos de animales**

Si no hubiéramos viajado juntos en el Arca, algunos animales nunca se habrían visto, ni habrían charlado...

¿Qué crees que te diría el oso al acercarse? ¿Y el cocodrilo al perseguirlo?

¿Sobre qué hablarían un león y un cangrejo?



### Soluciones

**Soluciones**

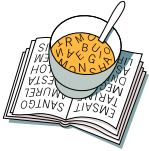
**Antes de la lectura 3**

R	J	L	C	M	A	M	A	L	I	O
L	I	T	O	S	C	I	R	E	S	A
U	R	M	C	U	C	O	L	C	A	N
O	A	A	O	J	T	R	I	H	B	I
I	F	G	D	C	A	M	G	U	R	O
Y	A	K	R	K	E	D	I	Z	A	T
A	S	G	I	O	R	R	I	A	B	C
E	R	A	L	E	O	M	O	G	U	P
A	F	L	O	M	Y	U	T	M	J	E
S	P	I	N	G	U	I	N	O	T	S
T	I	L	E	L	E	F	A	M	T	E

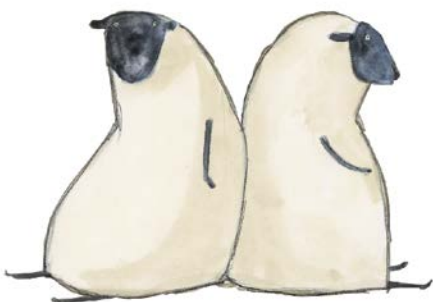
## PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

**L**A TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

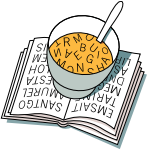
«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).



Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
El arca inmóvil	<i>Interpersonal y naturalista</i>
Lista de viaje	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Escribas del siglo XXI	<i>Espacial</i>
De viaje por el Atlas	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Después de la lectura	
El libro de los libros	<i>Lingüístico-verbal</i>
Si la clase fuera un arca	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Audiencia real	<i>Lingüístico-verbal</i>
Del arca al transatlántico	<i>Espacial e interpersonal</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1. Mi pasajero del arca	<i>Espacial</i>
Ficha 2. Álbum de fotos	<i>Espacial</i>
Ficha 3. Sopa de animales	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Después de la lectura	
Ficha 1. ¡¡¡Extra, extra!!!	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 2. Diálogos de animales	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 3. El animal misterioso	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>







# ACTIVIDADES PARA EL AULA

## ANTES DE LA LECTURA

### El arca inmóvil

Leeremos el pequeño resumen que aparece en la contraportada y pediremos a los niños que vayan mencionando los nombres de todos los animales que conozcan, y los iremos apuntando en una gran lista. Después buscaremos fotos de esos animales en revistas y libros. Finalmente en una gran cartulina iremos pegando fotos y realizando dibujos de nuestros «pasajeros». Debajo de cada uno pondremos su nombre. El mural podría titularse «El Arca de la Clase» y colgado en la pared ambientará el diluvio de palabras que vamos a leer.

### Lista de viaje

Si nosotros fuéramos Jafet y sus hermanos, ¿qué llevaríamos en el arca? Por grupos de tres o cuatro los lectores harán listas con diez elementos básicos para sobrevivir al diluvio. Les recordaremos que Jafet vivió hace muchos, muchos años y que no contaba con los adelantos de hoy.

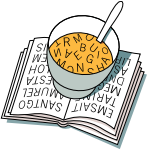
Por último pondremos en común las listas y elaboraremos una sola tras discutir todas las opciones planteadas.

### Escribas del siglo XXI

*«Aquí, sobre la mesa, están mis útiles de escribir: un trozo de caña recién afilado y cuatro tablillas de arcilla húmeda».*

Pág.7

Con esos sencillos elementos va a escribir Jafet la historia que estamos a punto de leer. ¿Por qué no nos ponemos en su lugar? Cada niño fabricará su «tablilla» con plastilina y como caña le servirán unos punzones o palitos. Después, escribirá en su «tablilla» su nombre y una pequeña descripción de sí mismo.



## De viaje por el Atlas

La historia que vamos a leer tiene lugar en Uruk, en Oriente Medio. Entre todos podemos localizar en un mapa los lugares en los que suceden los relatos bíblicos: Mesopotamia, los ríos Tigris y Eufrates, el monte Ararat, Israel... Cada escolar podría explicar oralmente como imagina esos lugares. Después, entre todos, inventaremos una historia que ocurra allí.

## DESPUÉS DE LA LECTURA

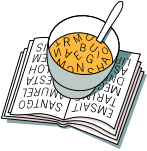
### El libro de los libros

En la Biblia se cuentan muchísimas historias además de la de Noé: la creación del mundo, el viaje de Moisés por el desierto, la lucha de David, el enfrentamiento de Caín y Abel... Preguntaremos a los alumnos si conocen alguna. Después les leeremos algunos de esos pasajes (podemos utilizar alguna versión de la Biblia para niños) y les pediremos que vuelvan a contar el relato como ha hecho Jafet con el diluvio. Con todos los cuentos que escriban formaremos nuestra propia Biblia, que se fotocopiará para que cada lector tenga su ejemplar.

### Si la clase fuera un arca...

Para que los habitantes del arca de Noé sobrevivieran, fue preciso que se organizaran repartiendo los trabajos, cumpliendo unas normas, respetándose mutuamente. Nuestra clase es como un arca, para que todo funcione tenemos también que organizarnos. Entre todos vamos a escribir las normas básicas de la clase y haremos una lista con las tareas que cada día hay que realizar y cómo se van a repartir. Finalmente ambos documentos los escribiremos en cartulinas grandes y los colgaremos en el corcho. Todos los «marineros» habrán participado en su elaboración y todos tendrán que aceptarlos.





## Audiencia real

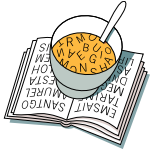
Jafet y Noé le cuentan a su rey lo que va a sucederle al mundo. ¿A quién exponemos nosotros nuestras quejas? Podemos escribir a un periódico, mediante una carta al director.

Pedimos a los niños que redacten, de forma individual, una carta dirigida al director de un diario de nuestra localidad. En ella explicarán lo que creen que hay que hacer para salvar el mundo de los «diluvios» ecológicos que amenazan al planeta.

## Del arca al transatlántico

Noé viajó en arca, Colón en carabelas que se movían gracias a la fuerza del viento, Tom Sawyer lo hizo en un barco de vapor por el Mississippi y nosotros en grandes transatlánticos. Dividiremos al grupo en equipos de cuatro, cada equipo dibujará uno de esos tipos de barcos y acompañará el dibujo con los nombres de las partes más importantes de cada embarcación. Con los murales haremos una pequeña exposición en el pasillo que podemos titular como esta actividad, y así podrán disfrutar de ella los alumnos de otras aulas.





El arca y yo

# Antes de la lectura 1

## Mi pasajero del arca

- Si te pasara lo que le sucede al protagonista y tuvieras que rescatar un grupo de animales: ¿qué animal no dejarías fuera del arca?

---

Si tienes una mascota dibújala en el recuadro y escribe en la línea de puntos su descripción (no olvides decir por qué la quieres tanto). Si no tienes mascota retrata a tu animal favorito y explica por qué te gusta de manera especial.

---

---

---

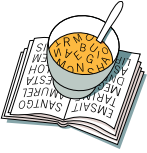
---

---

---

---

---



El arca y yo

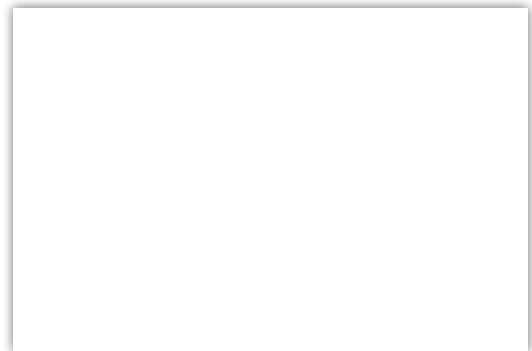
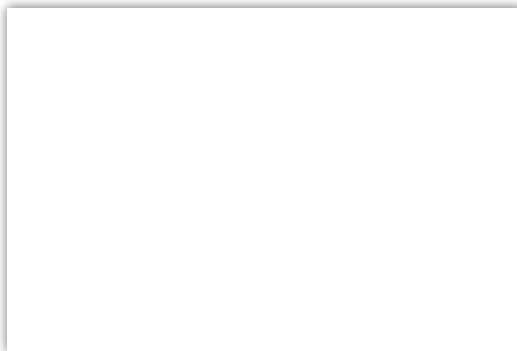
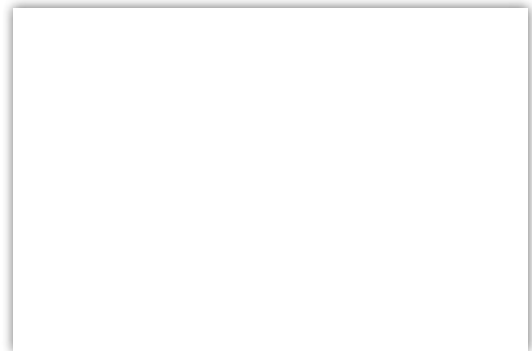
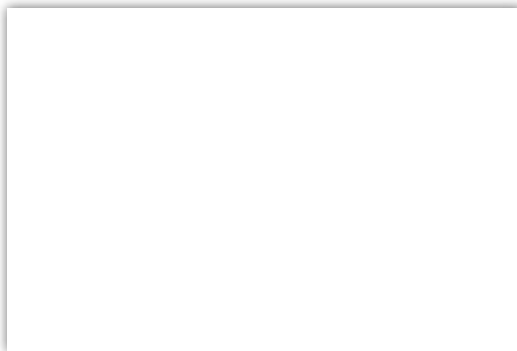
# Antes de la lectura 2

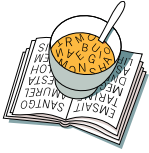
## Álbum de fotos



▣ Estos son los amigos de Jafet, ¿quiénes son los tuyos?

Dibújalos y describe a cada uno con una frase.





El arca y yo

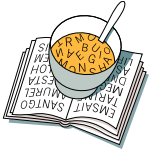
# Antes de la lectura 3

## Sopa de animales

En esta sopa se han escondido algunos de los animales que viajaron en el arca de Jafet. Trata de encontrarlos.



R	J	L	C	M	A	N	A	L	I	O
L	I	T	O	S	C	I	R	E	S	A
U	R	N	C	U	C	O	L	C	A	N
O	A	A	O	J	T	R	I	H	B	I
I	F	G	D	C	A	N	G	U	R	O
Y	A	K	R	K	E	D	I	Z	A	T
A	S	G	I	O	R	R	I	A	B	C
E	R	A	L	E	O	N	O	G	U	P
A	F	L	O	N	Y	U	T	N	I	E
S	P	I	N	G	Ü	I	N	O	T	S
T	I	L	E	L	E	F	A	N	T	E



El arca y yo

# Después de la lectura 1

¡¡¡Extra, extra!!!

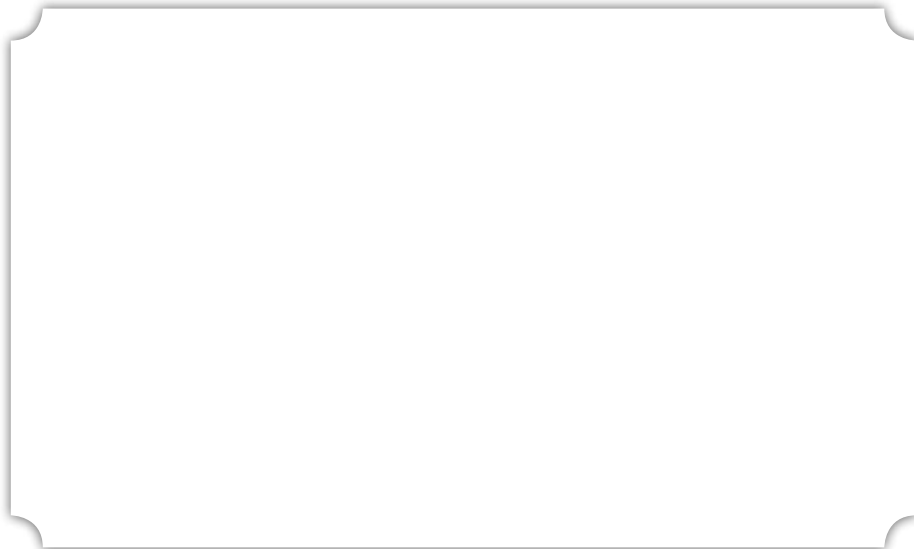
- ¿Imaginas que un arqueólogo descubriera el arca de Noé?  
¡Vaya noticia!

Conviértete en reportero y escríbela tú. ¡Ah!, no te olvides de la foto: dibújala y ponle un buen pie.

## SOPA DE NOTICIAS

### «EL ARCA ENCONTRADA»

*Un grupo de arqueólogos localiza el arca milenaria  
en la que navegaron los animales rescatados por Noé*



---

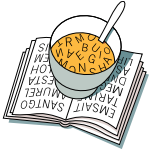
---

---

---

---

---



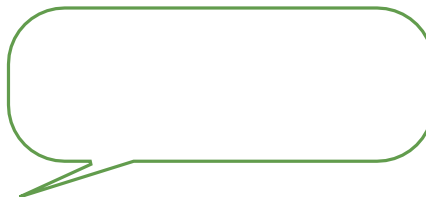
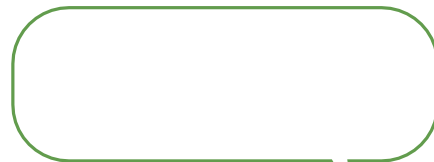
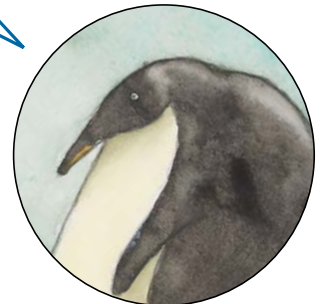
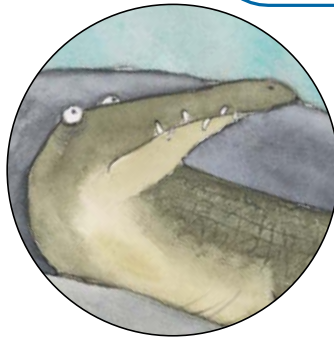
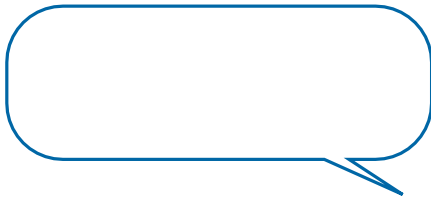
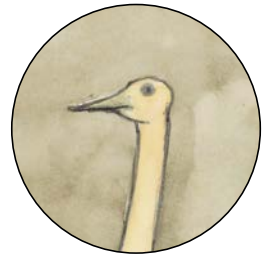
# Después de la lectura 2

## Diálogos de animales

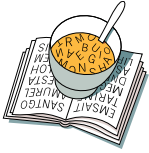
- Si no hubiesen viajado juntos en el Arca, algunos animales nunca se hubieran visto, ni hubieran charlado...

¿Qué crees que le diría el oso al avestruz? ¿Y el cocodrilo al pingüino?

¿Sobre qué hablarían un león y un canguro?







El arca y yo

## Después de la lectura 3

### El animal misterioso

*Un día divisamos un animal gigantesco.*

*—¿Qué es?—le pregunté a Cam.*

*—No lo sé —me dijo, perplejo—. Me cuesta creer que haya animales tan grandes.*

*(pág. 85)*

- ▮ Quizá aquel animal misterioso que no consiguieron rescatar y llevar al arca, se haya perdido para siempre... aunque podemos imaginarlo, ¿verdad?

Imagina a ese animal, dibújalo y explica cómo vivía, qué comía y por qué nadie le había visto nunca y nadie ha vuelto a verlo jamás.

---

---

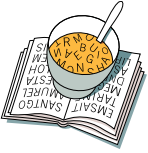
---

---

---

---

---



# Soluciones

## Antes de la lectura 3

R	J	L	C	M	A	N	A	L	I	O
L	I	T	O	S	C	I	R	E	S	A
U	R	N	C	U	C	O	L	C	A	N
O	A	A	O	J	T	R	I	H	B	I
I	F	G	D	C	A	N	G	U	R	O
Y	A	K	R	K	E	D	I	Z	A	T
A	S	G	I	O	R	R	I	A	B	C
E	R	A	L	E	O	N	O	G	U	P
A	F	L	O	N	Y	U	T	N	I	E
S	P	I	N	G	Ü	I	N	O	T	S
T	I	L	E	L	E	F	A	N	T	E