



UN TREN CARGADO DE MISTERIOS

Agustín
Fernández
Paz



Ilustraciones
de Enjamio

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2004
Trabajo realizado por: Isabel Cano
Coordinadora del proyecto: Isabel Morueco
Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantilyjuvenil.com



1 ARGUMENTO

Todos los días, Ana ve pasar un tren desde la ventana de su cuarto. El tren no se detiene nunca, porque donde vive Ana no hay estación. Sus padres le han prometido que algún día irán a la estación más próxima, comprarán los billetes y emprenderán un viaje largo y repleto de sorpresas. Ana aguarda ese viaje con secreta ilusión, mientras crece en su interior el deseo de conocer tantas maravillas como hay en el mundo. Pero el día prometido nunca llega, y la niña tiene que conformarse con ver cómo el tren pasa fugaz ante ella.

Un día, cuando Ana está sola en casa, el tren se detiene enfrente. De pronto, la niña observa que se abre una puerta en el último vagón y que un hombre uniformado le hace señas para que suba. Ella descubre que es un tren especial, que la lleva a conocer distintos lugares del mundo, muy lejos de su aldea. En cada vagón, encuentra un personaje que, tras resolver una adivinanza, le regala una misteriosa caja azul. Cuando Ana regresa a casa de su viaje, comprueba que esas cajas son mágicas y que cada una contiene una pieza dorada, con los bordes irregulares como si fuesen las piezas de un puzzle. Entonces va encajando todas las piezas y descubre que todas juntas forman un maravilloso libro repleto de historias, creadas por personas de distintos países a lo largo del tiempo para ayudar a vivir y a soñar.

2 COMENTARIO

Un tren cargado de misterios cuenta un viaje en tren, en el que se refleja la diversidad humana, una diversidad que Ana, la protagonista, va descubriendo a lo largo de su periplo. En la descripción de los distintos vagones, el lector puede apreciar las diferencias —económicas, sociales, culturales, de raza...— que existen entre los distintos lugares del mundo. Así se describen vagones lujosos junto a otros llenos de pobreza. Pero todos los personajes que viajan en ese tren tienen algo en común: unas historias que contar, contenidas y representadas en las cajas azules que la protagonista va recibiendo como regalo en cada vagón.

Al final de la historia, destaca la importancia de los libros como reflejo de los sueños a través de las palabras. Por eso, el regalo para Ana es el Libro de las infinitas historias, donde ella podrá conocer esos relatos que tantas personas han creado durante tanto tiempo, en cualquier lugar del mundo, y que le sirven de ayuda para viajar con su imaginación.

3 VALORES

□ Imaginación

Con imaginación es posible vivir grandes aventuras y viajar a lugares insospecha-



dos. A través de la imaginación, la protagonista consigue realizar el viaje con el que siempre ha soñado.

□ **Diversidad**

El libro nos presenta personas de distinta raza, condición social y cultural, y nos hace ver las diferencias económicas que hay entre unos pueblos y otros. Pero todas tienen algo que ofrecer a Ana. También los diversos lugares que nos va presentando tienen sus propias bellezas naturales. Este conocimiento es la base para educar en la tolerancia y para fomentar la buena convivencia y entendimiento, ya que presenta aspectos humanos muy interesantes, que despiertan la curiosidad y el interés de las gentes y las enriquece mutuamente.

□ La lectura como fuente de **imaginación** y de **conocimiento**

Al final del libro, Ana descubre que a través de los libros puede conocer otras gentes y otros lugares y encontrar historias que personas de distintos pueblos han escrito para ella.

□ **Juegos de palabras**

En el libro encontramos juegos de palabras y adivinanzas que acentúan el carácter lúdico de la lectura.





UN TREN CARGADO DE MISTERIOS

A C T I V I D A D E S

ANTES

DE LA LECTURA

MEDIOS DE TRANSPORTE

Los alumnos traerán de casa dibujos, fotografías, recortes de revistas... de un medio de transporte. Cada uno explicará las características del transporte que ha traído.

Después, con una cartulina grande, harán un mural con los medios de transporte, y adornarán la clase.

VIAJES POR EL MUNDO

El profesor dirá en voz alta distintos lugares (cercanos y lejanos). Los alumnos tienen que identificar qué medio o medios de transporte son los más indicados para viajar a dichos lugares.

MI VIAJE FAVORITO

Como motivación, los alumnos explicarán el viaje que más les haya gustado: dónde fueron, cómo llegaron, cuánto tiempo duró el viaje, con quién fueron, qué hicieron...

CONSTRUIMOS UN GLOBO

Construimos un globo aerostático con lana, globos, pegamento y cajas pequeñas de cartón sin tapa.

Hacemos un agujero en cada uno de los lados de la caja. Cortamos cuatro trozos iguales de lana. Anudamos en cada agu-

jero un trozo de lana. Hinchamos el globo y pegamos los extremos de la lana al globo, y obtendremos un globo aerostático. ¿Qué globo vuela más?

PORTADA

Sin que se vea el título del libro, se enseña la portada. Se trata de imaginar el argumento, los personajes...

DESPUÉS

DE LA LECTURA

LOS TRENES

El profesor explicará lo que es un tren: qué es la locomotora, para qué sirven los vagones, por dónde circulan los trenes, qué personas trabajan en el tren, qué tipos de trenes existen (talgo, AVE, tren de mercancías, tren de cercanías...).

A continuación, preguntará a los alumnos si han visto o viajado en tren y les animará a que cuenten la experiencia.

Finalmente, entre todos, podemos hacer un cuento basado en la experiencia que más nos haya gustado o con todas las experiencias contadas.

¡VIAJEROS AL TREN!

Enseñaremos a los alumnos la siguiente canción:

*Chucu- chucu- chu,
con el jaleo del tren.
Chucu- chucu-chu,*



*dónde estará el revisor.
Que paren este tren
que me quiero apeear
en la próxima estación.*

Después, jugarán al tren en el patio. Todos los niños se colocarán en fila india. Cada uno agarrará por la cintura a quien tiene delante. El primero hará de locomotora y marcará el recorrido. Tras unos minutos, se cambiará el primer niño por otro, y así hasta que todos hayan sido locomotora.

LUGARES DEL MUNDO

En el libro aparecen personajes de distintos lugares del mundo. El profesor explicará características de esos lugares y de las personas que viven en cada lugar. (Se resaltará la extrema pobreza en la que viven algunas personas).

NOS DISFRAZAMOS

Dividiremos la clase en varios grupos. Y con accesorios que traigan de casa, cada grupo se disfrazará y representará a un pueblo de algún lugar del mundo (esquimales, indios, africanos, chinos...). Entre todos inventarán una danza y la bailarán en clase.

JUGUEMOS A LAS ADIVINANZAS

El profesor entregará un dibujo a cada niño; cada dibujo corresponde a la respuesta de una adivinanza. El profesor dirá las adivinanzas en voz alta y quien tenga la respuesta dirá: Yo soy.

RATONES DE BIBLIOTECA

Buscamos en la biblioteca del colegio libros que contengan en el título la palabra «misterio». Con todos los libros creamos una biblioteca de aula con el fin de leer más libros sobre el tema (debemos tener en cuenta la edad y capacidad lectora que tienen los alumnos).



1 ANTES

DE LA LECTURA



ADIVINA, ADIVINANZA

La protagonista del libro tiene que resolver varias adivinanzas para conseguir unas cajas.

Estas hermosas cajas de colores serán para ti, si estas adivinanzas sabes descubrir. Escribe debajo de cada una la respuesta.

POR EL CAMINO ABAJO
VA CAMINANDO UN BICHO.
ADIVINA QUIÉN ES
PORQUE YA TE LO HE DICHO.

SOY UN PALITO
MUY DERECHITO,
Y ENCIMA DE LA FRENTE
LLEVO UN MOSQUITO.

ORO PARECE,
PLATA NO ES.
QUIEN NO LO ADIVINE
MUY TONTO ES.

CUANDO ESTÁS ENFERMO,
SOY TU MEJOR AMIGA.
ME UTILIZAS DE NOCHE
POCAS VECES DE DÍA.

MI NOMBRE ES LEO,
MI APELLIDO PARDO.
QUIEN NO LO ADIVINE
ES UN PETARDO.

EN ALTO VIVE,
EN ALTO MORA,
EN ALTO TEJE
LA TEJEDORA.



POR TIERRA, MAR Y AIRE

Rodea con un lápiz de color azul los medios de transporte que van por el aire, de verde los que van por la tierra y de rojo los que van por el agua.

TREN

BARCA

MOTO

CAMIÓN

AVIÓN

TRANSATLÁNTICO

HELICÓPTERO

SUBMARINO

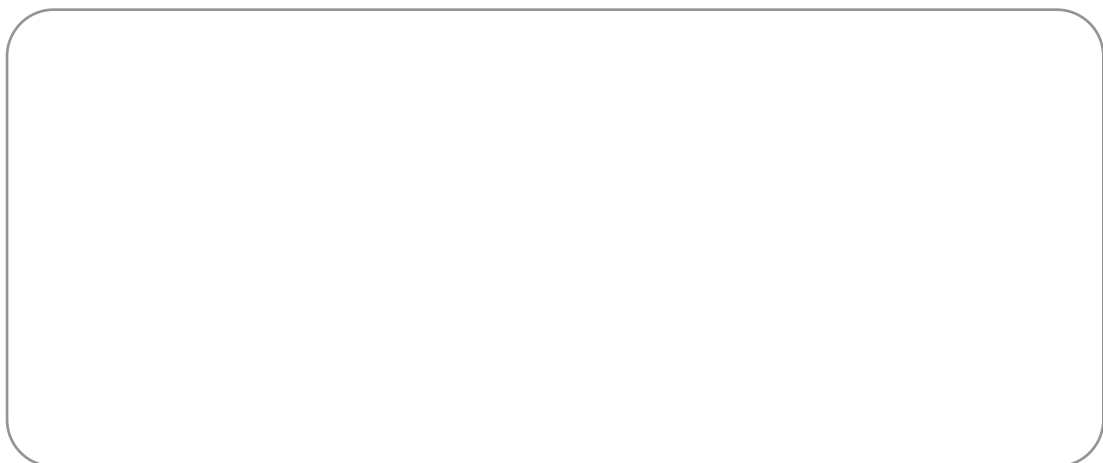
AVIONETA

BICICLETA

LANCHA

GLOBO

Dibújate, con tus amigos en el transporte que más te guste.





¿QUIÉN LO DICE?

Pon debajo de cada frase el nombre del personaje que la dice.

—¿Subes o no? Como tardes mucho, te puedes quedar sin tu asiento.

—Te saludo con alegría, pequeña Ana. Hace ya varias lunas que guardo algo para ti.

—Espere un momento, por favor. ¿Adónde va este tren?

—¡Ah, sí! Perdona, casi me olvido. Roi me ha insistido en que no busques la solución hasta que te encuentres en tu casa.

—¿No crees que antes deberías decirme tu nombre?

—Ya sé que tu nombre se dice igual del derecho y del revés. Como el mío.

—Te he estado esperando durante mucho tiempo. Llegué a pensar que nunca vendrías.

—¿Verdad que es bonito Canadá? ¿No te gustaría llevar un recuerdo de tu paso por mi país?



A VER SI SABES...

Aquí hay muchas palabras juntas. Sepáralas correctamente.

ELTRENENTEROPASAVELOZPORDELANTEDELACASADEANA.

¿De dónde son los personajes que viajan en el tren? Une con flechas cada personaje con el lugar correspondiente. Si no lo recuerdas, míralo en el libro.

CATHERINE

ASIA

MAHARSI SHANKAR

PARÍS

LUZ AZUL

ÁFRICA

CHARLIE LIDDELL

AMÉRICA

MA NDONGO

CANADÁ

SOLUCIONES

ANTES DE LA LECTURA:

FICHA 1

La vaca. El plátano. El leopardo. La letra i. La cama.
La araña.

FICHA 2

AZUL: avión, avioneta, globo, helicóptero.

VERDE: coche, camión, bicicleta, moto.

ROJO: barca, transatlántico, submarino, lancha.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

FICHA 1

Roi

Maharsi Shankar

Ana

Blas

Catherine

Luz Azul

Ma Ndongo

Charlie Liddell

FICHA 3

El tren entero pasa veloz por delante de la casa de Ana.

Catherine: París

Maharsi Shankar: Asia

Luz Azul: América

Charlie Liddell: Canadá

Ma Ndongo: África