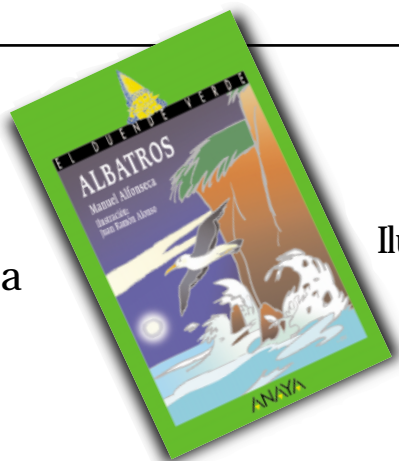




E L D U E N D E V E R D E

# ALBATROS

Manuel  
Alfonseca



Ilustraciones de  
Juan Ramón  
Alonso



© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2002  
El Duende Verde

Trabajo realizado por: Mercedes Figuerola  
Coordinadora del proyecto: Isabel Morueco  
Director editorial: Antonio Ventura  
Directora de la colección: Norma Sturniolo  
[www.anayainfantlyjuvenil.com](http://www.anayainfantlyjuvenil.com)



# 1 ARGUMENTO

Albatros es un polluelo recién salido del cascarón, que explica cómo se va desarrollar. Durante su primera semana de vida, además de conocer a su primer amigo, un gorrión, iniciará su contacto con el medio. Estos días serán vitales para su desarrollo puesto que, sin la presencia de sus padres, que se alternan para darle alimento, protegerle de las inclemencias del tiempo y ahuyentar a las alimañas ávidas de crías de aves, no sobreviviría.

Pasado algún tiempo, los padres, agotados de traerle tanta comida, hablan con él y le dicen que deben abandonarle para que siga su vida solo. Guiado por la hambruna y siguiendo el ejemplo de sus padres, el polluelo se lanza a volar.

A partir de ese momento, Albatros deberá aprender qué alimentos son los más convenientes, quiénes son sus enemigos, hacia dónde debe dirigir su vuelo según la estación del año, cuáles son las costumbres de los de su especie...

La necesidad de buscar una pareja le surge cuando se cruza con una hembra de su especie en pleno vuelo hacia el norte. Su deslumbramiento por ella le hace cambiar de rumbo e ir hacia lo desconocido, en su busca. Cuando, por fin, la halla en la isla donde los albatros anidan cada año, la albatros le hace ver que son aún muy jóvenes para aparearse y le pide dos años para su próximo encuentro.

Su posterior vagabundeo por los océanos le lleva hasta un barco que se está incendiando y que derrama una mancha gigantesca de petróleo. Su curiosidad le hace acercarse tanto a la mancha, que se queda pringado de petróleo, con lo cual ve mermada su capacidad para volar.

Juan y Pancho, dos niños del lugar donde se ha producido la marea negra, se encuentran a Albatros en la playa a punto de morir.

Deciden llevárselo al señor Estragón para que lo limpie y le libere del petróleo. El ave permanece en su casa hasta que se recupera del todo y puede volar libremente.

Al cabo de dos inviernos, vuelve a la isla en busca de aquella hembra y, tras días de espera, la encuentra. ¡Cuál será su sorpresa cuando descubre que ella lo había tomado a broma! Indignado, se aleja de ella y le pide a otra hembra, que había tenido varios detalles con él cuando estaba deprimido, formar pareja. Esta, como la anterior, le pide un año más para emparejarse. El albatros acepta desconfiado.

Solo ha necesitado un año más para aparearse definitivamente, pero necesitarán tres temporadas hasta estar preparados para incubar su primer huevo. De él nacerá un albatros al que abandonarán como hicieron con ellos sus padres.

Finalmente, Albatros narra que tuvieron más crías y que llegó un día en que su hembra no volvió del mar. Ahora es viejo y solo tiene ganas de morir para reencontrarse con su pareja.



## 2 COMENTARIO

En esta historia, un ave narra su vida en forma de autobiografía, desde el momento de su salida del cascarón hasta su unión con otro ejemplar de su especie.

Sus pensamientos, sentimientos, sus costumbres o manera de relacionarse con el resto de los animales, sus dudas y miedos, la soledad y la búsqueda de pareja e incluso su relación con el peligro quedan bien reflejados en esta autobiografía.

No se trata de la primera vez que se utiliza este género para exponer una manera de vivir o de sentir la vida diferente a la de los humanos. En la literatura universal encontramos como claro exponente aquel «best-seller» de los años setenta, *Juan Salvador Gaviota* de Richard Bach, donde una gaviota de forma delicada y poética detalla sus sentimientos.

La literatura infantil y juvenil de los últimos tiempos tampoco se queda atrás en cuanto a la aparición de autobiografías de animales, como *Memorias de una vaca* o *Bámbulo*, ambas de Bernardo Atxaga.

En esta ocasión, la autobiografía sirve como telón de fondo para denunciar desastres ecológicos propiciados por los humanos, como son los hundimientos de petroleros cerca de las costas, cuyo derrame de petróleo provoca la desaparición de miles de ejemplares de varias especies y la destrucción de un hábitat determinado.

## 3 VALORES

❑ La **paciencia**, necesaria para alcanzar a su debido tiempo y con plenitud y madurez todas las etapas de la vida.

❑ Conocerse a sí mismo y **reconocer las propias limitaciones** es una de las mejores lecciones transmitidas por nuestros antepasados. La trayectoria es larga y dura; por ello será necesario estar preparado.

❑ Conseguir los objetivos con esfuerzo y voluntad. El **afán de superación** inherente al ser humano debe dejar atrás tiempos mejores para dar paso a la madurez.

❑ **Agradecimiento** por la ayuda de los padres o seres queridos en los momentos cruciales de la vida.

❑ **Conservar el entorno natural** y proteger a los animales en vías de extinción.

❑ La **confianza en los amigos** y en sus sabios consejos.

❑ **Saber adaptarse a las circunstancias** y aprender a valerse uno por sí mismo.

❑ Conocer a los enemigos para poder protegerse de ellos y **ser más libres**, tomando todas las medidas preventivas necesarias.



# A C T I V I D A D E S

## ANTES

### DE LA LECTURA

#### **NUESTRA BIOGRAFÍA**

Sugeriremos a nuestros alumnos que pidan a sus padres, abuelos o personas de su entorno familiar, que les expliquen alguna pequeña anécdota o historia divertida de cuando eran pequeños. Pediremos como condición que sea la primera historia que recuerden de sus hijos o nietos. A este anecdotario, los alumnos añadirán el primer recuerdo que tengan de su vida.

#### **¡QUÉ MIEDO!**

Comentaremos en clase el tipo de miedos que han sentido alguna vez los alumnos. Haremos notar las diferencias entre el miedo que produce una película de terror vista en el cine o el que sentimos cuando estamos solos en casa y oímos un ruido. Detallarán también los miedos que tenían cuando eran más pequeños y valorarán si han cambiado a medida que han cumplido años.

#### **NOCHE Y DÍA**

Los alumnos elaborarán dos murales en clase. En el primero, dibujarán las actividades que ellos mismos realizan durante el día (pueden añadir las que hacen sus familiares o amigos, si se diferencian de

las suyas, e incluso las de sus mascotas). Debajo de cada ilustración escribirán brevemente en qué consiste dicha actividad. En el segundo, los dibujos y explicaciones estarán relacionados con las actividades nocturnas.

#### **PÍO, PÍO**

Propondremos a los alumnos que imaginen y escriban un diálogo entre dos pájaros. En el argumento se reflejará que uno vive habitualmente en la ciudad y el otro acaba de llegar a ella. El primero debe explicar al segundo las ventajas e inconvenientes de vivir en un medio urbano y el porqué ha tomado la decisión de habitar en él. Al final, el segundo debe decidir dónde se queda a vivir y argumentar sus razones.

#### **DESASTRES**

Pediremos a los alumnos que busquen información periodística sobre desastres ecológicos que se hayan producido dentro de los límites geográficos españoles en los últimos tiempos, ya sean marítimos o terrestres, como el hundimiento de un petrolero en las costas gallegas o los incendios forestales de verano.

#### **SENSACIONES**

Propondremos a los alumnos que cierren los ojos un buen rato en clase. Durante ese tiempo, les pediremos que se imaginen una comida deliciosa en un restaurante o una visita al bosque o a la playa. Cuando tengan esa imagen bien grabada en su



ALBATROS

imaginación, deberán transmitir con palabras, manteniendo siempre los ojos cerrados, lo que ven así como las sensaciones de olfato, oído, gusto o tacto.

# DESPUÉS

## DE LA LECTURA

### **VISITA O EXCURSIÓN**

Aprovecharemos la lectura de este libro para realizar una visita a un acuario o a un zoológico. Pediremos a los alumnos que realicen durante la visita un cuaderno de campo, donde dibujen algunos animales, señalando las partes de su cuerpo y algunas de sus características, ya sean alimenticias, reproductivas o de defensa contra los enemigos. Procurarán elegir un animal de cada especie, de modo que al finalizar el recorrido puedan tener un ejemplo de cada uno de ellos.

### **¿QUIÉN ES QUIÉN?**

Realizaremos en clase una tabla comparativa entre las características de un ave y un humano. Se detallarán los distintos hábitos alimenticios, las diferentes etapas de crecimiento, la manera de relacionarse, cómo realizan los movimientos, dónde habita cada uno...

### **¿CÓMO TE DEFENDES?**

Comentaremos en clase los métodos de defensa de algunos animales, como la

araña, el mosquito, el pulpo, el conejo, el cangrejo... Cuando comparemos estos métodos con los que dispone el hombre para defenderse de los desastres de la naturaleza, de los animales o del resto de la humanidad, organizaremos un debate en el que se discutirá si están conformes con dichos métodos o, por el contrario, están en total desacuerdo.

### **MI DECÁLOGO**

Podemos elaborar en clase un decálogo para la defensa de los animales y la conservación del medio ambiente. Para ello pedirán información en la consejería de medio ambiente del ayuntamiento de su localidad o bien dirigiéndose por escrito a algunas de las organizaciones españolas en defensa de la naturaleza, o a través de Internet.

### **ASÍ TE LO CUENTO**

Dividiremos la clase en grupos, según el tipo de mascota que los alumnos tengan en casa (perro, gato, canario, hámster...). En caso de que algún niño o niña no tenga ningún animal doméstico, puede unirse al grupo del que más le guste.

Cada grupo preparará un trabajo sobre su mascota (cómo es, cómo llegó a su casa, de qué se alimenta, qué cuidados requiere...) y lo expondrá al resto de la clase. La finalidad es que todos los alumnos respeten las explicaciones de sus compañeros así como el contenido de la exposición, puesto que todos pasarán por la misma experiencia.

# 1 ANTES

---

DE LA LECTURA



ALBATROS

Imagina y dibuja en cada recuadro el mismo paisaje, ya sea marítimo, forestal, selvático... En cada viñeta debe quedar reflejada una estación del año diferente. Para ello puedes utilizar varios recursos, como pintarlos de colores característicos de la época, que aparezcan animales diferentes, personas vestidas con indumentaria distinta, alimentos típicos de cada temporada...

Debajo de cada recuadro debes escribir tres palabras que te sugiera cada estación.

VERANO

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- Olas
- 3.- \_\_\_\_\_

PRIMAVERA

- 1.- Golondrinas
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_

OTOÑO

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- Castañas

INVIERNO

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- Bufanda
- 3.- \_\_\_\_\_



ALBATROS

# ANTES 2

DE LA LECTURA

Según el diccionario, un albatros es el nombre de un ave palmípeda del océano Pacífico, de plumaje blanco, mayor que un pato, con las alas y la cola muy largas, y buena voladora.

Antes de conocer la historia de este animal, con las letras de las palabras ALBATROS y PACÍFICO inventa otras palabras, aunque no tengan nada que ver con sus significados.

A gua

L \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_

R \_\_\_\_\_

O la

S \_\_\_\_\_

P laya

A \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_

I ndicación

F \_\_\_\_\_

I \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_

O \_\_\_\_\_

Escribe ocho frases en las que aparezcan, como mínimo, dos palabras de las columnas anteriores. Puedes mezclar palabras de las dos columnas.

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

5.- \_\_\_\_\_

6.- \_\_\_\_\_

7.- \_\_\_\_\_

8.- \_\_\_\_\_

# 1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



ALBATROS

Busca, en la siguiente sopa de letras, diez nombres de animales que aparezcan en el texto.

M	A	N	I	F	L	E	D	O	R
A	S	M	I	L	A	N	O	R	G
L	G	E	S	A	C	R	O	A	O
B	A	R	R	T	O	D	A	M	R
A	S	B	I	P	U	A	P	A	R
T	O	O	A	L	I	W	T	L	I
R	E	A	S	U	D	E	M	A	O
O	R	M	I	A	S	P	N	C	N
S	A	P	E	T	R	E	L	T	O
L	L	O	M	B	R	I	Z	E	E

Clasifica los nombres de animales que has encontrado, según sean aves, animales marinos o terrestres.

AVES:

ANIMALES MARINOS:

ANIMALES TERRESTRES:





Imagina que eres el reportero del periódico local donde el albatros ha estado a punto de morir. Refresca tu memoria y, con lo que has leído en el libro, completa una entrevista al señor Estragón y a Pancho. A continuación, redacta la noticia que escribirías para tu periódico.

**Reportero:** \_\_\_\_\_ ¿Cómo ha llegado el albatros hasta aquí?

**Pancho:** No lo sé. Lo vi en la \_\_\_\_\_ y lo transportamos en una \_\_\_\_\_.

**Reportero:** \_\_\_\_\_

**Señor Estragón:** No. Yo ya había visto otros hace años, en la anterior marea negra. Siempre hay animales que mueren a causa de estas catástrofes.

**Reportero:** ¿De qué se manchan?

**Pancho:** \_\_\_\_\_.

**Reportero:** ¿Son peligrosos estos animales?

**Señor Estragón:** \_\_\_\_\_.

**Reportero:** He olvidado mi cámara fotográfica. ¿Me podrías describir cómo es su cuerpo?

**Pancho:** El pecho es \_\_\_\_\_ y las alas \_\_\_\_\_.

Además huele a \_\_\_\_\_. Y mide \_\_\_\_\_.

**Reportero:** Creo que será suficiente. Muchas gracias a los dos.

NOTICIA



# SOLUCIONES

## Antes de la lectura

Ficha 1

Primavera: golondrinas, crías de pájaros, flores.

Verano: calor, olas, helados.

Otoño: lluvia, marrón, castañas.

Invierno: frío, bufanda, navidad.

## Después de la lectura

Ficha 1

M	A	N	I	F	L	E	D	O	R
A	S	M	I	L	A	N	O	R	G
L	G	E	S	A	C	R	O	A	O
B	A	R	R	T	O	D	A	M	R
A	S	B	I	P	U	A	P	A	R
T	O	O	A	L	I	W	T	L	I
R	E	A	S	U	D	E	M	A	O
O	R	M	I	A	S	P	N	C	N
S	A	P	E	T	R	E	L	T	O
L	L	O	M	B	R	I	Z	E	E

Ficha 2

Reportero: ¿Cómo ha llegado el albatros hasta aquí?

Pancho: No lo sé. Lo vi en la playa y lo transportamos en una carretilla.

Reportero: ¿Es la primera vez que llega a nuestras playas un albatros?

Señor Estragón: No. Yo ya había visto otros hace años, en la anterior marea negra. Siempre hay animales que mueren a causa de estas catástrofes.

Reportero: ¿De qué se manchan?

Pancho: De petróleo.

Reportero: ¿Son peligrosos estos animales?

Señor Estragón: No, no lo son para el hombre. Son muy mansos.

Reportero: He olvidado mi cámara fotográfica. ¿Me podrías describir cómo es su cuerpo?

Pancho: El pecho es blanco y las alas son blancas por debajo, pero son oscuras por la parte de arriba. Tiene un pico enorme. Además huele a pescado. Y miden más de tres metros, de punta a punta de sus alas.

Reportero: Creo que será suficiente. Muchas gracias a los dos.