



EL TIGRE MÁGICO

Pablo
Barrena



Ilustraciones de
Federico
Delicado

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2002
Sopa de Libros

Trabajo realizado por: Ángeles Cano
Coordinadora del proyecto: Isabel Morueco
Director editorial: Antonio Ventura



1 ARGUMENTO

Dos hermanos, Julia y Javier, están construyendo con su padre un tigre de cartón para presentarlo en un concurso de juguetes de su barrio. El modelo lo sacan de una fotografía que hay en su casa.

Mientras, el padre les cuenta una historia que los fascina:

«Un tigre se escapó de un circo con su cachorro. Al enterarse, un niño intentó huir, pero encontró en el camino a un señor que le dio un paquete con un pequeño tigre de madera dentro.

El niño cuidó muy bien al juguete hasta que un día lo dejó encima de la hierba húmeda y con cardos. Entonces el tigre recobró vida y huyó, hasta que apareció el señor que le había regalado el tigre y se lo llevó.

Poco después, el niño recibió una carta con una fotografía del tigre que se había escapado del circo con su hijo. En la carta, el tigre le contaba que era mágico y que podía transformarse en humano; él deseaba que su cachorro también poseyera esa facultad, pero para que pudiera tenerla, antes tenía que cuidarlo un humano, y por eso convirtió a su hijo en juguete y se lo regaló.

Gracias a sus cuidados, el cachorro se había convertido en un tigre mágico. Le enviaba una fotografía de sí mismo para que no estuviera triste y pudiera contar esa historia cuando tuviese hijos».

Cuando Julia y Javier terminan de construir el tigre de cartón, empiezan a jugar con él y lo rompen. Su padre intenta arreglarlo, pero es muy poco el tiempo que falta para que comience el concurso. Los niños se esconden temiendo el enfado de su padre; pero, de repente, aparece un señor que los convence para que lo arreglen entre los tres mientras sus padres se preparan para la fiesta.

Así lo hacen y consiguen ganar el primer premio.

Cuando termina la fiesta, se acerca a ellos el presentador del concurso, que no es otro que el señor que había ayudado a los niños a arreglar el tigre de cartón. Todos juntos se marchan al parque.

2 COMENTARIO

El libro narra una historia fantástica dentro de la cual se cuenta otra. Ambas tienen una acción lineal y paralela que convergen al finalizar la narración. Las dos historias están narradas en tercera persona, una por un narrador omnisciente y otra por uno de los protagonistas de la anterior.

El tiempo y el lugar en los que transcurre son indeterminados, pero la época es actual. Se pueden diferenciar fácilmente ya que el color del fondo de la ilustración en la historia principal es blanco y en la historia secundaria es rosa oscuro. En ambos casos la ilustración tiene un papel



muy importante, ya que refleja con gran realismo y colorido el contenido del texto. El lenguaje utilizado es muy sencillo y asequible para los primeros lectores a los que va dirigido.

En cuanto a los personajes, Julia y Javier son dos niños juguetones a los que les gusta escuchar historias.

El padre disfruta jugando con sus hijos. Aunque se enfada cuando rompen el tigre, rápidamente se le pasa al comprobar que lo han arreglado. Se intuye que es el protagonista del cuento paralelo.

La madre intenta calmar a su marido cuando se enfada, y le ofrece soluciones. Se alegra mucho con el premio, pero también se preocupa por la desaparición de sus hijos.

El presentador del concurso es el señor que ayuda a los niños a arreglar el tigre. Además es el tigre mágico en el cuento paralelo.

El cachorro del tigre es el hijo del tigre mágico, que, gracias a los cuidados del niño, se convierte en humano.

3 VALORES

- ❑ A lo largo de la historia, la **relación entre padres e hijos** es muy tierna, tanto entre personas como entre animales humanizados.
- ❑ Los niños y su padre realizan un gran **esfuerzo** para construir el tigre de cartón, aunque lo hacen con alegría. Pero todos se sienten desolados cuando lo rompen. La alegría es mayor cuando se soluciona el problema y su esfuerzo se ve recompensado.
- ❑ La **unión de la realidad y de la fantasía**, bellamente mezcladas en el libro.



EL TIGRE MÁGICO

A C T I V I D A D E S

ANTES

DE LA LECTURA

TIGRE DE CARTULINA

Construiremos un tigre con cartulina. Realizaremos unas cuantas plantillas de cartón o cartulina con la figura de un tigre y las entregaremos a los niños y niñas. Ellos irán copiando la silueta del tigre en una cartulina blanca y, después, cada uno la coloreará a su gusto.

MURAL DE ANIMALES

Cada alumno llevará recortes de revistas, cromos o pegatinas con distintos animales. Nosotros prepararemos en el corcho de la clase dos carteles, uno de animales domésticos y otro de animales salvajes. Los niños colocarán sus animales en el lugar que les corresponda. Si alguno está equivocado, el profesor lo hará notar explicando el porqué.

ANIMALES DE CINE O DE CUENTO

Recordaremos entre todos cuentos o películas en donde aparezcan tigres.

¿Cómo era su comportamiento? ¿Siempre hacían el mismo papel, es decir un comportamiento salvaje, según su propia naturaleza?

Haremos un pequeño relato en el que intervengan todos los tigres de cine o de cuento que conocemos.

Les preguntaremos a los niños qué pasaría si los tigres dejaran de ser salvajes. Por parejas, inventaremos pequeños diálogos entre un tigre y otro animal. Y, los que quieran, lo escenificarán ante el resto de la clase.

NOMBRES DE TIGRE

Seguramente hay alumnos que tienen algún animal doméstico en casa, o, si no, todos están familiarizados con los nombres que se les suele poner a los perros, gatos, canarios, etc., pero ponerle nombre a un tigre puede resultar más complicado.

Así que inventaremos nombres sugerentes para un tigre, que además es mágico. Cuando todos hayamos elegido el nombre que más nos gusta, imaginaremos qué prodigios será capaz de hacer.

SI ME DOMESTICAS...

En el cuento de *El principito*, de Saint-Exupery, el zorro le dice al principito: *Si me domesticas, mi vida se llenará de sol*. Posiblemente nuestros alumnos no conozcan el cuento, pero podríamos aprovechar para contarles solamente lo que sucede entre el principito y el zorro, ya que el libro completo (tanto por su forma como por su contenido y extensión) no es adecuado para la edad de nuestros alumnos.

No obstante, partiendo de la idea de la domesticación, les diremos que se imaginen que domestican a un tigre. ¿Qué harían?



¿Cómo lo harían para conseguirlo poco a poco?

Si hablaran con el tigre, como el principito con el zorro, ¿qué le dirían? ¿Qué cosas les apetecería compartir con él?

¿Qué otros animales querrían domesticar? ¿Por qué?

DESPUÉS

DE LA LECTURA

EXPOSICIÓN DE JUGUETES

Organizaremos una exposición de juguetes en la clase. A los niños se les dará suficiente tiempo para que puedan construir los animales en casa con la ayuda de sus padres y con libre elección de materiales.

Elegiremos el que más nos guste, y escenificaremos un concurso, como sucede en el cuento.

ANIMALES DIVERTIDOS

Visitaremos un zoo cercano. Si no hay zoo, se puede realizar un día de excursión al campo para ver los animales de la zona.

Después, traeremos a clase dibujos y fotografías de animales, y recortaremos partes de su cuerpo: cabeza, patas, tronco...

Luego, los alumnos intercambiarán entre sí trozos de animales y los pegarán en una cartulina formando una animal fan-

tástico que pudiera protagonizar una historia imaginaria.

Tendrán que explicar la vida de ese animal-monstruo que han formado: cómo vive, qué come, como se desplaza, etc.

UN TIGRE, DOS TIGRES, TRES TIGRES

Los niños aprenderán y dirán el trabalenguas «un tigre, dos tigres, tres tigres, comían trigo en un triste trigal». Pueden inventar otros trabalenguas cambiando el animal, la comida y el lugar.

DRAMATIZACIÓN

Por grupos, los niños escenificarán los dos cuentos.

Para uno de ellos necesitarán seis personajes: el tigre mágico, el niño, el cachorro y tres personas que gritan que el tigre se ha escapado del circo.

En el otro cuento puede participar el resto de la clase: el padre, la madre, Julia, Javier, el tigre mágico—señor presentador— la avispa y personas que participan y asisten al concurso.

PERSONAJES DEL CUENTO

Confeccionaremos una lista de personajes en la que se mezclen personajes de este cuento con otros ajenos a él.

Los niños y niñas tienen que reconocer y decir cuáles son los que aparecen en la historia.

Por ejemplo: Javier, Blancanieves, Julia, Tigre mágico, Baloo, Abeja, Shere Khan, Avispa, Cenicienta, Cachorro de tigre, Presentador, Lobo...

1 ANTES

DE LA LECTURA



EL TIGRE MÁGICO

EL TIGRE MÁGICO

El libro que vas a leer se titula *El tigre mágico*.
Dibuja ese tigre tal y como te lo imaginas.
Escribe por qué crees que es mágico.



ÉRASE UNA VEZ

En el libro que vas a leer uno de los personajes cuenta una historia que comienza así:

*Esto era una vez un niño
que jugaba en el bosque
y oyó voces de alarma.
Provenían de un circo ambulante
que pasaba por allí:
—¡Se ha escapado el tigre con su cachorro!*

Imagina que tú eres el personaje que está contando el cuento.

¿Cómo sigue? ¿Qué hace el tigre con su cachorro? ¿Cómo termina?

1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



EL TIGRE MÁGICO

¿DE QUÉ PERSONAJE HABLAMOS?

1 Metió un pie en el cubo del engrudo.

2 Ataca a los tigres y les pica en la nariz.

3 Cuenta la historia de un tigre mágico a sus hijos.

4 Convence a los niños para que arreglen el tigre.

5 Se escondieron después de romper el tigre de cartón.

6 Calmó al padre cuando se enfadó al ver el tigre roto.

7 Agarró el tigre por la cola y esta se desprendió.

8 Gruñó quejándose de la humedad y de los pinchazos de los cardos.

9 Tenía los ojos verdes igual que los de un gato.

10 Limpió el juguete porque estaba sucio.



El protagonista de esta historia se quiere cambiar de nombre y no para hasta conseguir uno sonoro y bello. Cuando lo consigue, emborrona un montón de papeles para encontrar una nueva firma. Inventa un nuevo nombre para ti, y una firma.



CONCURSO DE JUGUETES

Imagina que eres el encargado de hacer la publicidad del concurso mundial de juguetes. Dibuja un maravilloso cartel del concurso.

Dibuja ahora tu juguete preferido. ¿Quién te lo regaló? ¿Qué edad tenías?
¿Cómo juegas con él? ¿Cuándo juegas con él?

SOLUCIONES

Después de la lectura

Ficha 1

- 1 Metió un pie en el cubo del engrudo: el padre.
- 2 Ataca a los tigres y les pica en la nariz: la avispa.
- 3 Cuenta la historia de un tigre mágico a sus hijos: el padre.
- 4 Convince a los niños para que arreglen el tigre: el señor de ojos verdes.
- 5 Se escondieron después de romper el tigre de cartón: los niños.
- 6 Calmó al padre cuando se enfadó al ver el tigre roto: la madre.
- 7 Agarró el tigre por la cola y esta se desprendió: Julia.
- 8 Gruñó quejándose de la humedad y de los pinchazos de los cardos: el cachorro del «cuento».
- 9 Tenía los ojos verdes igual que los de un gato: el señor de ojos verdes.
- 10 Limpió el juguete porque estaba sucio: el niño del «cuento».