



LISA Y EL GATO SIN NOMBRE

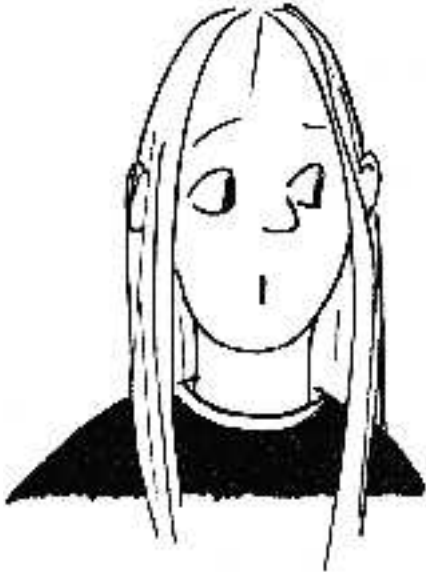
Käthe
Recheis



Ilustraciones
de Claudia
de Weck



© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 1997
Sopa de Libros
Proyecto realizado por: Emilia Taladriz,
M. Figuerola e I. Morueco
Director editorial: Antonio Ventura
www.anayainfantilyjuvenil.com



Lisa y el gato sin nombre

Käthe Recheis

Ilustraciones de Claudia de Weck

1 ARGUMENTO

Lisa es una niña, la mayor de cuatro hermanos, que está creciendo muy deprisa y siente que nadie le hace caso. Todos son arrumacos y caricias para sus hermanas mellizas o cuidados y atenciones para Berto, el hermano más pequeño.

Cuando se siente sola y triste, huye al jardín; allí vive un gato sin dueño, un gato sin nombre: es su único amigo y consuelo.

Un día, los padres organizan una merienda familiar y la casa se ve invadida por niños que no cesan de jugar y mayores que van y vienen preparando comida, charlando... Lisa no encuentra su lugar en la fiesta y sale al jardín en busca de su amigo, pero no lo encuentra.

Se refugia en su cuarto y, de forma casual, descubre la verdadera dimensión de los sentimientos hacia su familia. Sin saber cómo, se siente útil y reconocida: su madre valora lo que es capaz de hacer y acaba aceptando al gato sin nombre como uno más de la familia.





2 AUTORA E ILUSTRADORA

Käthe Recheis nació en Austria en 1928. Trabajó muchos años como secretaria de redacción y de 1956 a 1961 dirigió la Comisión Católica Internacional de Migración. Desde 1961 escribe y traduce libros infantiles y juveniles. Ha recibido numerosos premios por sus publicaciones. Su segunda «profesión» es su compromiso con los indios norteamericanos. Desde hace años se ocupa de la historia, cultura y filosofía indias y ha viajado por Estados Unidos, Canadá y Latinoamérica para estrechar los lazos de amistad.

Claudia de Weck nació en Zurich (Suiza) en 1953. Aunque trabajó unos años

como maestra, terminó convirtiendo en profesión su principal interés, la ilustración de libros. Completó su formación artística en París y Hamburgo. Actualmente vive con su familia en Suiza, donde trabaja como ilustradora, y en ocasiones como autora, para editoriales de libros y revistas francesas, alemanas y suizas.

3 PERSONAJES

Lisa

Es la protagonista y la mayor de cuatro hermanos. En la fiesta familiar se siente olvidada por todos y sufre el típico proceso de celos hacia los hermanos más pe-



queños. Es sensible y receptiva, lo cual le ayuda a resolver su conflicto y madurar.

Eva y María

Son las hermanas mellizas de Lisa, más pequeñas que ella, alegres, redonditas y tiernas. Su edad, su aspecto y su carácter hacen que todo el mundo las mime.

Berto

Es el hermano más pequeño, un bebé que reclama la correspondiente atención. Su presencia en el cuarto de Lisa el día de la fiesta familiar ayudará a ésta a encontrar su lugar en la familia.

Padres

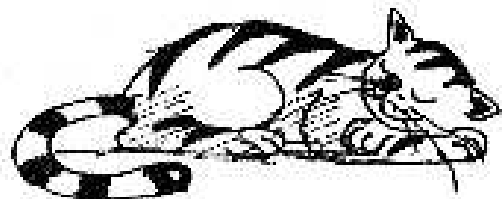
Por el texto se deduce que están bien avenidos y que mantienen una buena relación entre ellos y con sus hijos. De la historia se desprende, también, que viven muy ocupados y preocupados por los hijos.

El gato sin nombre

Es un gato callejero que se ha instalado en el jardín de la familia. Se comporta de manera cariñosa con los niños y se deja mimar por todos. El cariño que le demuestra a Lisa ayudará a la niña a superar momentos difíciles para ella.

4 VALORES

- ❑ Las demostraciones de **cariño** y de **ternura por parte de la familia** y del gato ayudarán a Lisa a soportar y a superar los momentos tristes o difíciles.
- ❑ La **generosidad**: Lisa descubre el valor positivo de la generosidad. Se siente feliz y eso le hace interpretar lo que le rodea de otra manera.
- ❑ La **comunicación** como medio de solucionar los problemas: Al final, Lisa y su madre dialogan sobre lo que sienten y, en el proceso de comunicación, son capaces de abrirse una a otra y hacer concesiones por encima de los deseos propios.
- ❑ El planteamiento no dramático de los conflictos familiares: El mensaje que transmite el libro es sumamente positivo y enriquecedor. Todo puede solucionarse de manera no traumática, es cuestión de ser **tolerantes y comprensivos** con los otros.





LISA Y EL GATO SIN NOMBRE

A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar (colectivamente o con fichas individuales) antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES

DE LA LECTURA

TÍTULO

Se puede presentar el libro a los niños remarcando la importancia del título y la ilustración de la cubierta.

Comentarán lo que les sugieren ambos elementos e **imaginarán** el tema del libro, sus **protagonistas**, el **argumento**...

NOMBRES

Los autores, al poner el nombre de sus personajes, dan pistas sobre cómo son, por ejemplo: Caperucita roja, Cenicienta, Pulgarcito...

¿**Cómo** será Lisa? ¿Dónde vivirá el gato sin nombre? ¿Por qué no tendrá nombre ese **gato**? ¿Qué nombre te parece bonito para un gato?...

DESPUÉS

DE LA LECTURA

HOY ES FIESTA

Los padres de Lisa organizan una fiesta en casa. ¿Has celebrado alguna vez una **fiesta en casa**? ¿A quién invitaste? ¿Qué comisteis? ¿Te lo pasaste bien?...



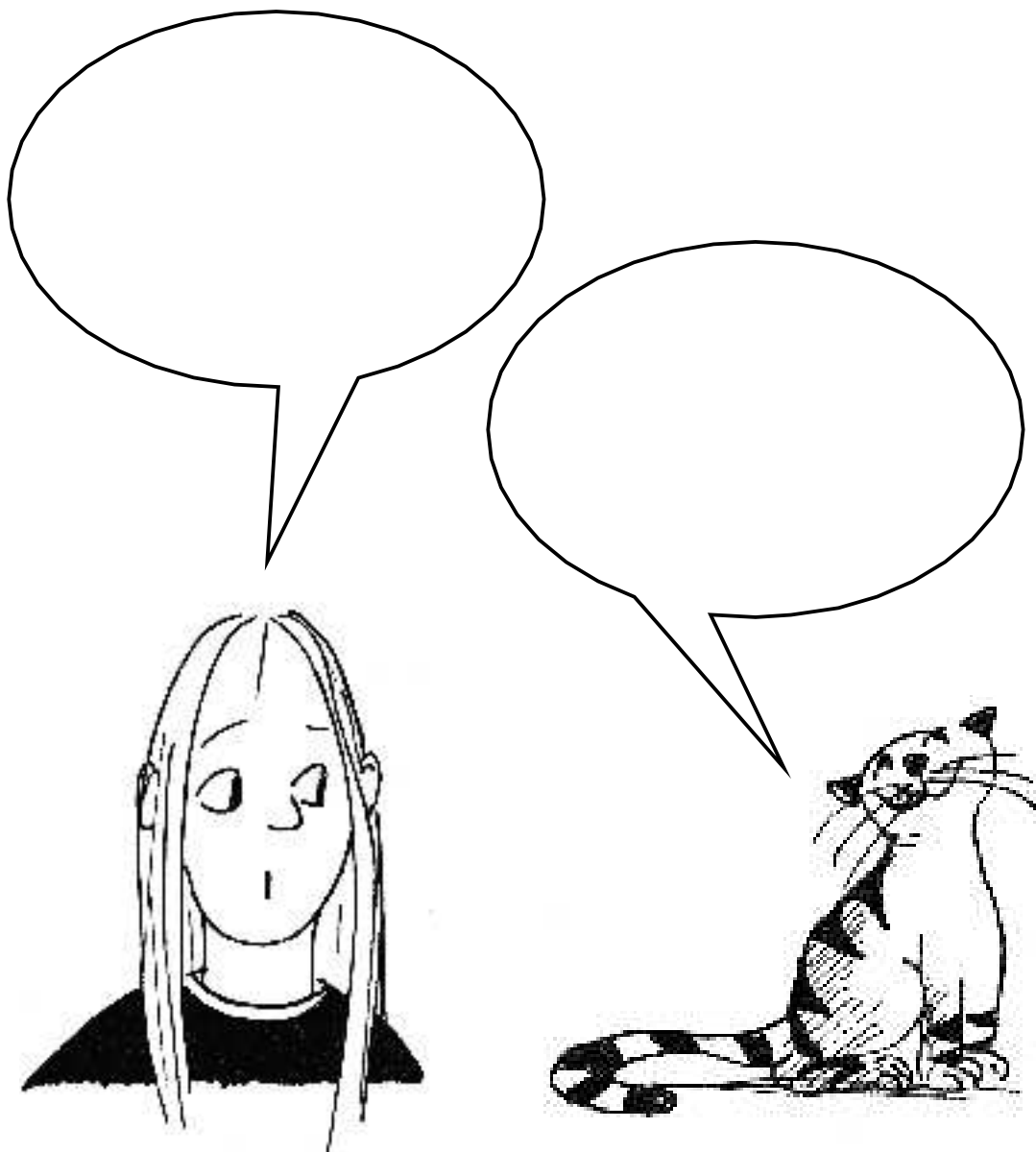
1 ANTES

DE LA LECTURA



LISA Y EL GATO SIN NOMBRE

En el jardín de Lisa vive un gato sin nombre.
A Lisa le gustaría que viviese en su casa.
¿Qué crees que está pensando cada uno?
Dibújalo o escríbelo en los bocadillos.



2 ANTES

DE LA LECTURA



LISA Y EL GATO SIN NOMBRE

Lisa es la hermana mayor.
Tiene dos hermanas mellizas, Eva y María,
y un hermano más pequeño, Berto.
Dibuja a la familia completa.

A large, empty rounded rectangle with a thin black border, intended for the student to draw the family.

1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



LISA Y EL GATO SIN NOMBRE

¿Cómo se siente Lisa?
Elige una palabra para cada ilustración.

SOLA - ESPACHURRADA - BIEN - FELIZ - ASUSTADA - TRISTE



1 _____



2 _____



3 _____



4 _____



5 _____



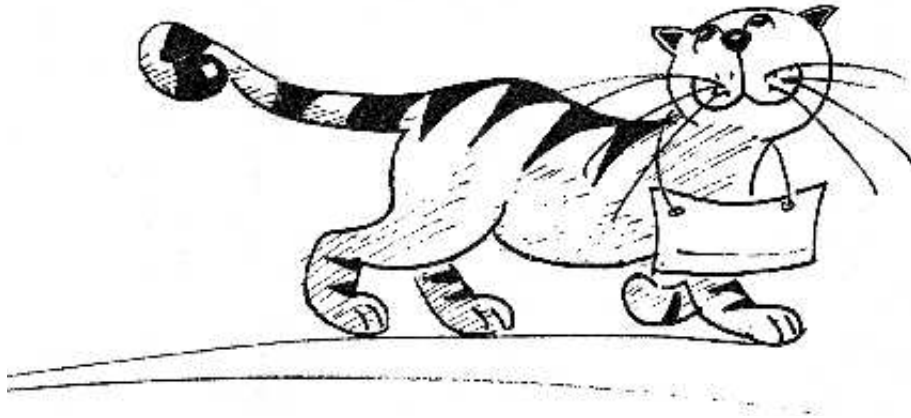
6 _____

2 DESPUÉS

DE LA LECTURA



LISA Y EL GATO SIN NOMBRE



Éste es el gato sin nombre.
Ponle tú uno que te parezca bonito.

Podría llamarse: _____

Lisa se alegraba cuando estaba con el gato sin nombre pero, seguramente, también se alegraría al recibir una carta tuya.
¿Qué te gustaría contarle? ¿Qué le preguntarías?

Querida Lisa:

SOLUCIONES

Después de la lectura

Ficha 1

1.- Bien

2.- Triste

3.- Espachurrada

4.- Sola

5.- Asustada

6.- Feliz