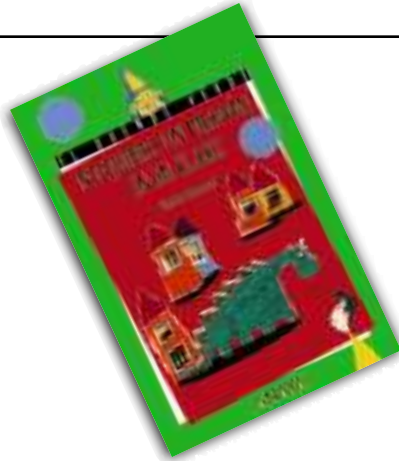




E L D U E N D E V E R D E

NO QUIERO UN DRAGÓN EN MI CLASE

Violeta
Monreal



Ilustraciones
de la autora



© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2000
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
Proyecto realizado por: Emilia Taladriz e Isabel Morueco
Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantilyjuvenil.com



NO QUIERO UN DRAGÓN EN MI CLASE



No quiero un dragón en mi clase

Violeta Monreal

Ilustraciones de la autora

1 ARGUMENTO

Jorge tiene un hermano pequeño y tal vez por eso se siente menos querido. Para llamar la atención de sus padres juega a ser «el malo».

Sin embargo el primer día de clase su suerte cambiará. Una familia de dragones ha llegado nueva al barrio y pretenden inscribir a su hijo, Nabú-zu, en el colegio. Pero ¿pueden los dragones ir al colegio?

Todos se ofrecen a colaborar en la reforma de las instalaciones para que el pequeño dragón pueda asistir a clase. Él, por su parte, también ayudará resolviendo algunos problemas.

Finalmente encarga a Jorge ser su «Guardián del sueño» y de este modo consigue que el niño cambie su actitud y se encuentre feliz consigo mismo y con los demás.

2 AUTORA E ILUSTRADORA

Violeta Monreal

Violeta Monreal es licenciada en Bellas Artes. En 1987 ganó una beca que la llevó a Estados Unidos, donde inició sus primeros contactos para colaborar con la ONU y con empresas de diseño de cartas de tarot. Desde entonces, ha publicado más de sesenta libros en las principales editoriales españolas. También es autora de varios relatos para el público infantil.





3 PERSONAJES

Jorge

Es el protagonista. Según él, es el más malo de su clase y piensa que sus padres solo se ocupan de su hermano pequeño. Detrás de sus gafas redondas su visión de la vida es siempre negativa.

Nabú-Zu

Es el hijo dragón, verde, simpático y con la misma edad de Jorge. Quiere aprender y su madre intenta que le admitan en el colegio. Como dragón necesita dormir en los recreos, no cabe por las puertas y precisa atenciones especiales. Pero gracias a sus peculiares características conseguirá ayudar a todos con su fuego, y a Jorge haciéndose su amigo.

La Madre de Nabú-Zu

Defiende el derecho a la educación de su hijo. Es una dragona mediana, muy educada, dulce y con acento extranjero.

La familia de Jorge

Está compuesta por sus padres y su hermano pequeño Andrés, que no deja de llorar a menos que le prometan un regalito.

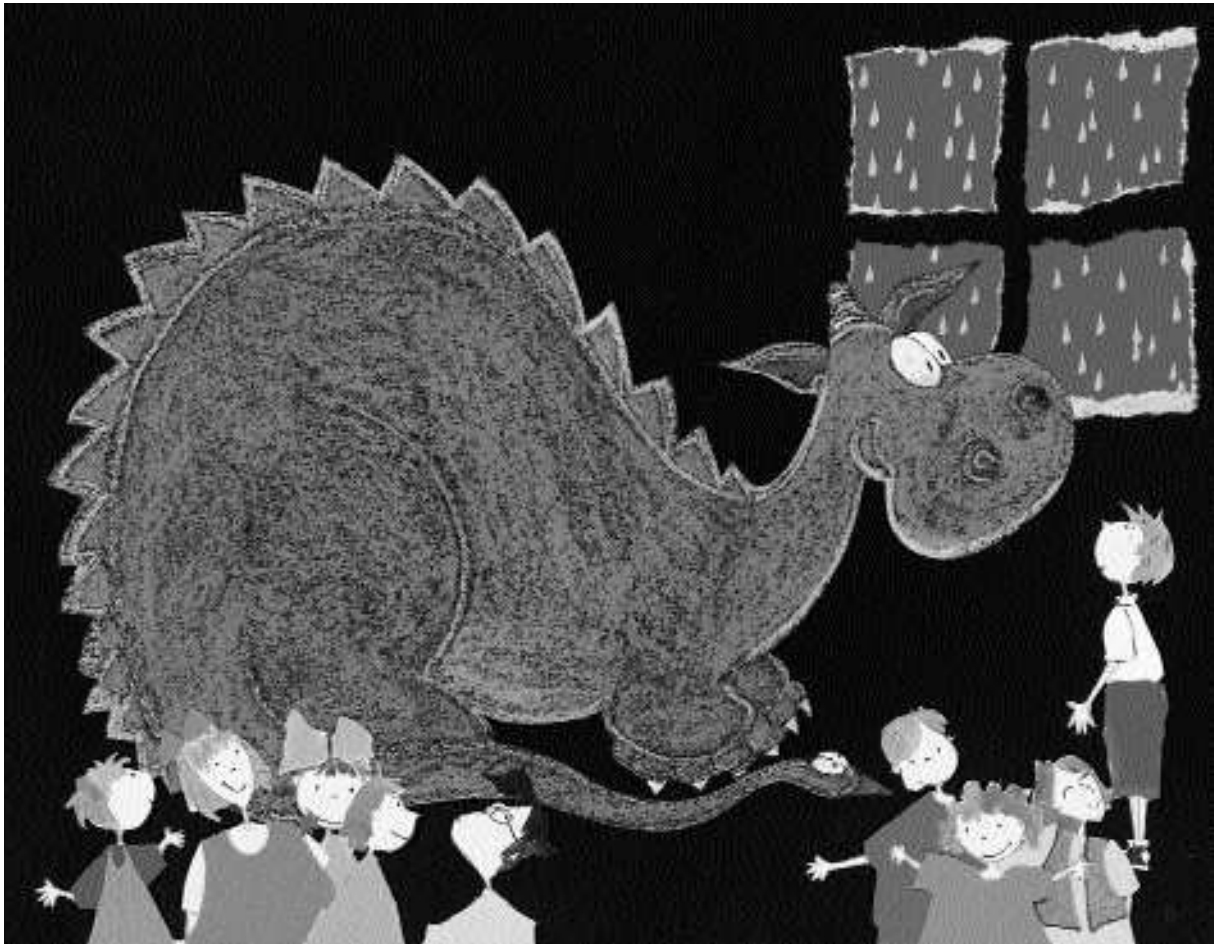
Doña Sol

Es la directora del colegio. Ella tendrá que resolver el dilema de admitir o no a Nabú-Zu en sus aulas.

Otros personajes

También aparecen otros adultos que, desde sus respectivos oficios, ayudan a reformar las instalaciones para que el pequeño dragón pueda estudiar.





4 VALORES

❑ La cooperación para resolver problemas. La actitud de los adultos es tolerante y positiva ante las dificultades que se plantean.

❑ El valor de las diferencias y el enriquecimiento en función de la diversidad.

El dragón exige, por un lado, adaptarse a sus necesidades de tamaño, higiene... etc., pero al mismo tiempo ofrece soluciones por sus peculiaridades características (juego en el patio, el fuego...).

❑ El reconocimiento de las conductas destructivas o conflictivas por parte de los niños como llamada de atención sobre una determinada necesidad, en este caso resuelta por el dragón al prestarle atención al niño.

❑ Las ilustraciones, al recrear la plástica infantil, dan sentido, profundidad y sobre todo belleza a la historia. De este modo la imaginación aparece como un valor fundamental con una realización estética muy sugerente.



A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar (colectivamente o con fichas individuales) antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.



ANTES

DE LA LECTURA

¿EXISTEN LOS DRAGONES?

Hablaremos sobre los dragones reales, sus costumbres, el medio en el que viven, su origen...

Luego hablaremos sobre los otros dragones, los de los cuentos de caballeros, de hadas. ¿En qué se parecen?, ¿con cuál preferiríamos encontrarnos?

Entre todos recordaremos algún otro animal fantástico (el unicornio, el pegaso...) e inventaremos una historia con ellos.

DESPUÉS

DE LA LECTURA

MURAL COLECTIVO

A partir de las frases que introducen cada capítulo (capítulo I, «El dragón del agua que produce viento y lluvia») realizaremos, por grupos, un mural que ilustre los enunciados.

Después imaginaremos un nombre sugerente para cada uno de ellos y hablaremos sobre sus cualidades especiales, mágicas...



Observa este anuncio de periódico que aparece en el interior del cuento. ¿Cómo te imaginas a esa familia de gran tamaño? ¿En qué casa podrían vivir?

Dibuja la familia y su nueva casa.

2 ANTES

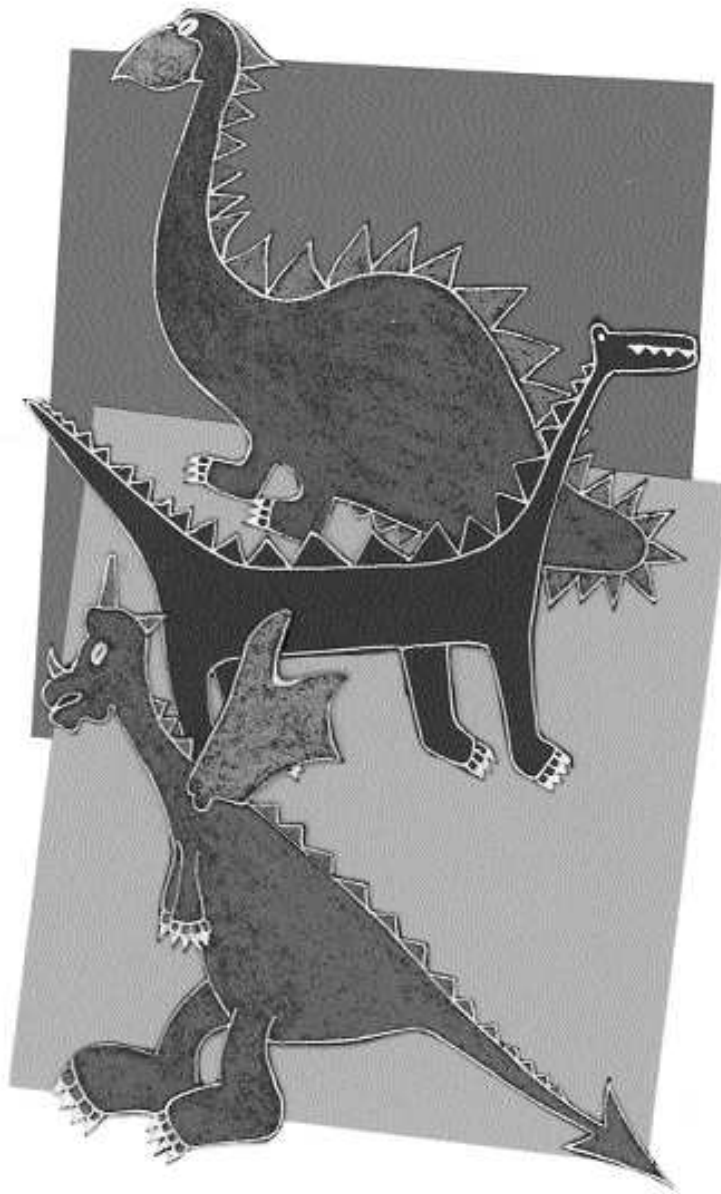
DE LA LECTURA



NO QUIERO UN DRAGÓN EN MI CLASE

Rodea la silueta de cada dragón siguiendo estas pistas:

1. El dragón verde tiene alas.
2. El dragón negro tiene dientes.
3. El dragón rojo tiene pico.





¿Recuerdas los problemas del dragón?
Escribe verdadero (V) o falso (F) al lado de cada frase.

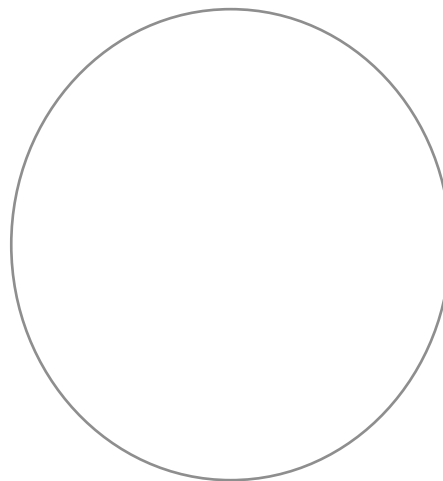
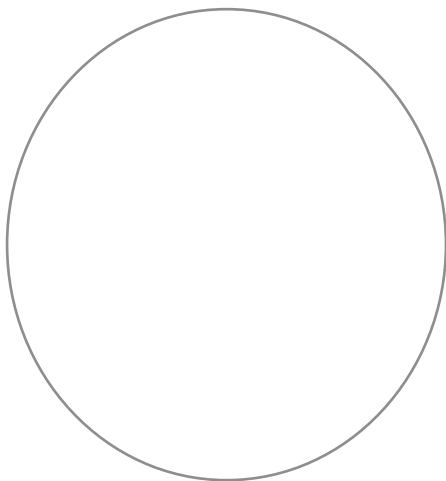
El dragón no cabe por la puerta.

El dragón no cabe en la silla.

El dragón se come a los niños.

El dragón sabe dominar el fuego.

Dibuja tu retrato y el del dragón.



2 DESPUÉS

DE LA LECTURA



NO QUIERO UN DRAGÓN EN MI CLASE

Recorta fotos de animales que te gusten y forma un dragón fantástico mezclando partes de cada uno de ellos y pegándolas. Escribe su nombre.

SOLUCIONES

Después de la lectura

Ficha 1

El dragón no cabe por la puerta: Verdadero

El dragón no cabe en la silla: Verdadero

El dragón se come a los niños: Falso

El dragón sabe dominar el fuego: Verdadero