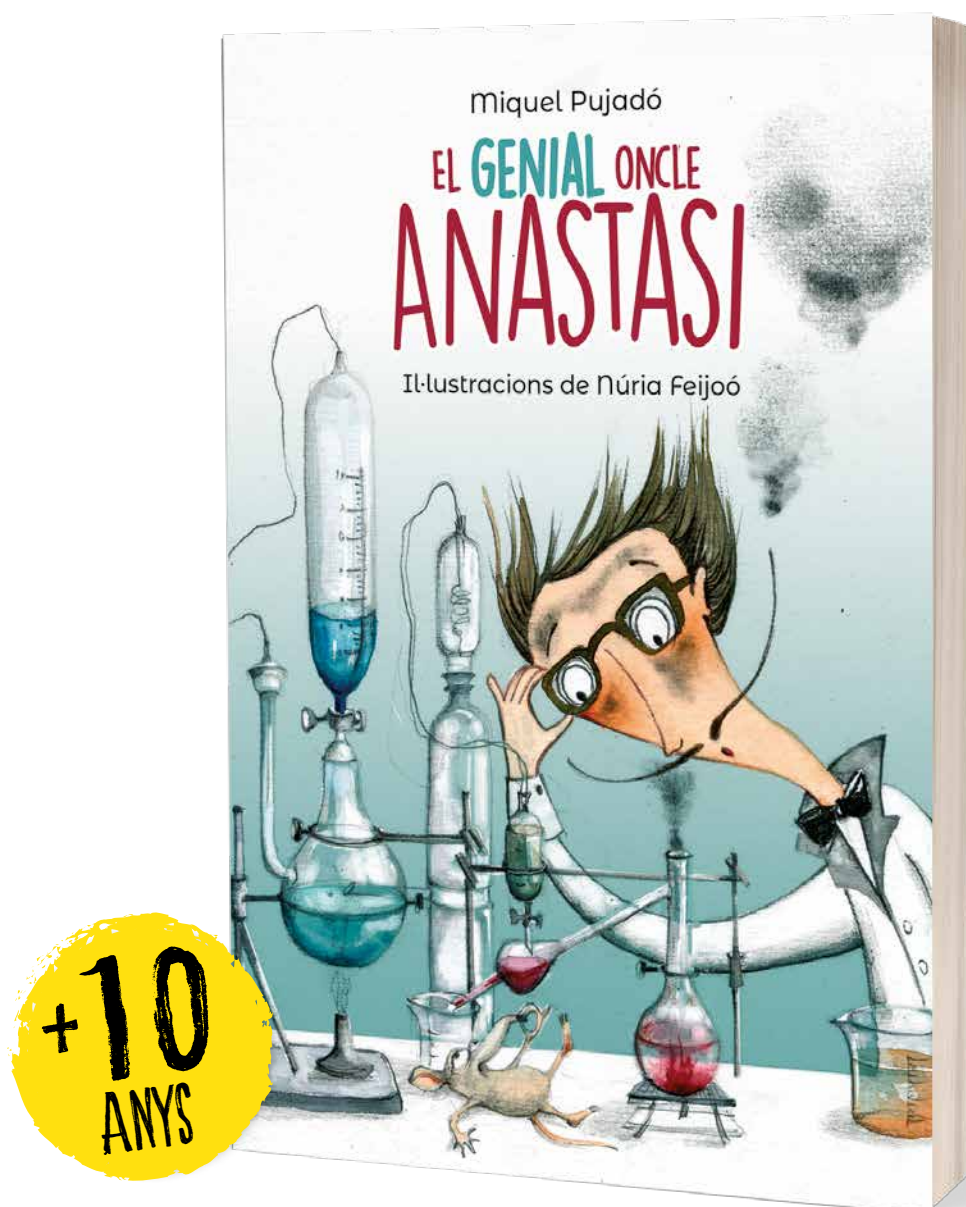


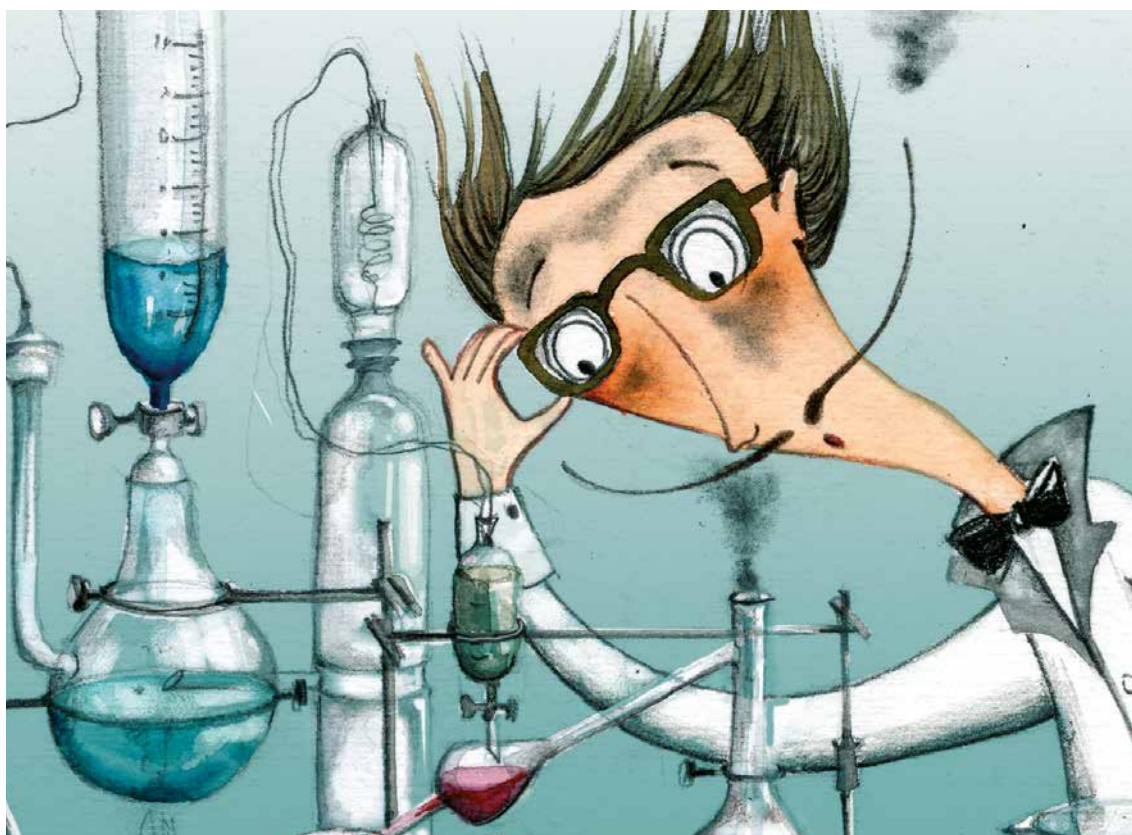
DINAMITZACIÓ LECTORA



EL GENIAL ONCLE ANASTASI

Miquel Pujadó

Il·lustracions de Núria Feijoó



En Gerard està molt content i alhora expectant. El seu oncle Anastasi, un inventor despistat que s'ha quedat sense casa perquè un experiment no li ha funcionat com esperava, s'instal·la a casa seva i ell està segur que, amb la seva arribada, la monotonia i la rutina tenen els dies comptats. I no s'equivoca pas. El caràcter excèntric de l'Anastasi serà clau per fer; d'aquesta història, un relat on les situacions rocambolesques i humorístiques seran un ingredient fonamental. Però la narració no té només l'atractiu de l'anècdota humorística, sinó que també transporta el lector a les principals capitals del nord d'Europa, en un itinerari real que permetrà conèixer tant la cultura popular i el folklore d'aquests països com altres elements propis i representatius de les capitals nord-europees.

ARGUMENT

L'oncle Anastasi, l'inventor de la família, l'ha feta ben grossa. Experimentant a casa seva, ha fet volar les parets, i la seva dona, cansada de patir-ne les excentricitats, ha fet les maletes i ha marxat. Així que l'Anastasi no té més remei que refugiar-se a casa del seu germà, en Desideri, amb la seva cunyada Laura i el seu nebot Gerard. De forma hospitalària, en Desideri i la Laura li obren les portes de casa seva, encara que no les acaben de tenir totes. Qui està encantat d'acollir l'inventor és en Gerard, amb qui l'oncle té una especial complicitat. Lluny de voler crear problemes, l'Anastasi mostra la seva intenció de col·laborar **PER NO REPETIR TANT EL VERB VOLER** en tot el que pot i de resoldre qualsevol problema que pugui sorgir, però, per desgràcia, les seves solucions i els seus invents no acaben de ser del tot exitosos i qui en pateix les conseqüències és, gairebé sempre, el senyor Sistachs, el veí d'en Gerard, que, durant l'estada de l'Anastasi al barri, veu com els seus tres gats, a qui estima més que a les persones, acaben fulminats.

Així, doncs, després que l'Anastasi hagi generat el caos al barri en més d'una ocasió i preocupat pel que puguin pensar els veïns de la seva família, en Desideri decideix regalar-li un viatge pel nord d'Europa perquè fumi el camp. Tots es mostren molt contents, excepte en Gerard, que trobarà molt a faltar el trasbals que causa el seu oncle a casa. Fins i tot l'Anastasi està molt agraït al seu germà per la possibilitat que li ofereix de poder fer aquest viatge, ja que, d'aquesta manera, podrà conèixer un col·lega suec amb qui fa temps que s'intercanvia correspondència sobre els seus experiments i les seves idees científiques.

Arribat el dia en què l'oncle ha d'agafar l'avió i marxar, la casa retorna a la calma habitual. Una calma que, per contra, desespera en Gerard, que desitja enormement tenir notícies de l'Anastasi. Unes notícies que no triguen a arribar, fins i tot a través dels mitjans de comunicació, que es fan ressò dels seus experiments insòlits i que deixen bocabadada la població nord-europea.



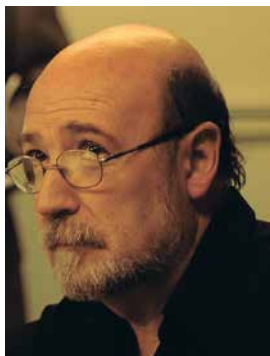
El viatge, no obstant això, arriba a la fi i la seva tornada no passarà de nou desapercebuda a casa d'en Gerard. El noi està nerviós per l'arribada PER NO REPETIR TORNADA de l'oncle i compta els dies i les hores per tenir-lo de nou a casa; un sentiment oposat al que senten els pares, que estan amb la mosca darrere l'orella per veure quina en porta de cap el genial inventor.

Ja a l'aeroport els espera la primera sorpresa, i és que l'Anastasi no arriba sol, sinó que l'acompanya el seu col·lega suec, en Pedersen, i una criatura, aparentment humana, encara que molt i molt gran, corpulenta i forta. En un principi el presenten a la família com un altre col·lega científic, però el seu aspecte és tan sospitos, que l'Anastasi no té més remei que confessar que aquell homenet no és pas un científic, sinó un trol que van enxampar a Islàndia per poder fer experiments amb ell i conèixer la biologia i la cultura d'aquests éssers ocults. Bocabadats, els pares no saben com reaccionar, però, resignats, accepten acollir-lo a casa per tal que els dos científics puguin dur a terme els seus experiments al laboratori. L'estada del trol a casa d'en Gerard donarà lloc a situacions insòlites i d'allò més estrambòtiques, fins que els experiments arriben a la seva fi i en Pedersen i en Grumpf (com es fa dir el trol) tornen a Suècia.

Els pares d'en Gerard van recuperant, així, l'alè després de tants ensurts, i més quan l'Anastasi els comunica que les obres de casa seva ja han acabat i que, en conseqüència, ja hi podrà tornar. En Gerard, en canvi, rep la notícia molt entristit, encara que se sent molt orgullós d'haver pogut ajudar l'oncle en els seus experiments i les seves recerques. No obstant, la tranquil·litat dels pares i la tristesa d'en Gerard duren ben poc. Abans de Nadal, l'Anastasi truca de nou a la porta del seu germà i de la seva cunyada Laura, amb les maletes a les mans, demanant-los, un cop més, la seva hospitalitat, després que un dels seus nous experiments ha convertit casa seva en un immens xiclet. Així, doncs, la monotonía ha arribat, per sort d'un i per intranquil·litat dels altres, a la seva fi.



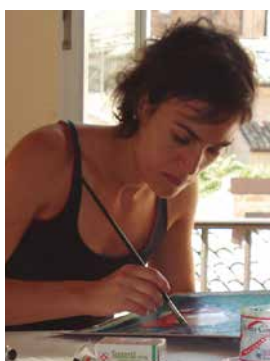
AUTOR



Miquel Pujadó

Va néixer a Madrid l'any 1959, encara que, des de ben petit, ha viscut viu a Terrassa. És llicenciat en Filologia Catalana i doctor en Filologia Romànica, encara que la seva activitat professional és molt versàtil: és escriptor de contes i novel·les, ha escrit articles diversos i també ha creat guions de teatre i de ràdio. També és autor i intèrpret de cançons. Tant en el seu vessant literari com en el vessant musical, ha estat reconegut amb diferents premis.

IL·LUSTRADORA



Núria Feijoó

La Núria va néixer a Barcelona l'any 1973. Encara que ella és arquitecta, la il·lustració sempre ha estat la seva passió. Per aquesta raó va decidir cursar els estudis d'il·lustració i un cop acabats, ha compaginat aquestes dues professions, la d'il·lustradora i la d'arquitecta. En diverses ocasions, la Núria ha exposat els seus dibuixos en diferents exposicions.

PERSONATGES



Gerard

Protagonista i narrador de la història, en Gerard és un noi de deu anys (encara que quan explica la història ja en té onze) que duu una vida normal i rutinària, fins que el seu oncle Anastasi s'instal·la a casa seva i transvalsa, sense cap mala intenció, el seu dia a dia. En Gerard mostra una complicitat absoluta amb el seu oncle i li agrada molt tenir-lo a casa i compartir amb ell els seus experiments i aprendre dels seus coneixements científics. Tot el que li explica l'oncle, desperta en el noi, una gran curiositat. Per això, tant quan l'Anastasi marxa de viatge com quan torna a casa seva després d'haver estat reconstruïda, en Gerard el troba molt a faltar i sent una tristor enorme i un gran ensopiment a causa de la seva absència.



Anastasi

És el germà del pare d'en Gerard, oncle, per tant, del narrador de la història. Llarg i prim, amb ulleres molt gruixudes i un bigoti ben peculiar, l'Anastasi és un home molt i molt despistat i aquesta característica fa que es generin situacions del tot esbojarrades en el seu dia a dia. L'Anastasi és científic i inventor; a casa seva té un laboratori on fa els seus experiments, alguns dels quals han estat molt populars, encara que molts altres han estat fallits. Un d'aquests experiments fallits va acabar amb la teulada de casa seva pels aires i va ser quan la seva dona va decidir fer les maletes i marxar. I mentre li reparen la teulada, l'Anastasi s'instal·la a casa d'en Gerard, que li farà d'ajudant de laboratori mentre s'està a casa seva. L'Anastasi està molt agraït a la seva família, en Desideri i la Laura, per la seva hospitalitat, i farà tot el possible per ajudar-los, encara que de vegades aquestes bones intencions acabin d'una forma desastrosa.



Laura

Mare d'en Gerard, dona d'en Desideri i cunyada de l'Anastasi. La Laura és una dona discreta que pateix en silenci l'estada de l'Anastasi a casa seva. Accepta acollir-lo, encara que durant tot el dia es mostra nerviosa, a vegades pàl·lida i, fins i tot, parla fluixet, per a ella sola, com si resés.



Desideri

És el pare d'en Gerard i germà de l'Anastasi. És escriptor; treballa a casa escrivint novel·les, guions de televisió, etc. Quan el seu germà truca a casa seva demanant-li si s'hi pot quedar uns quants dies mentre reconstrueixen casa seva, li preparen una cambra i fins i tot deixa que faci els experiments a les golfes, arriscant la seguretat de la casa i del veïnat. Després de patir les conseqüències dels experiments del seu germà i vetllant per la integritat de la família i del barri, en Desideri fa una proposta a l'Anastasi: amb els diners que ha obtingut pels drets de traducció d'una de les seves obres, li ofereix de fer un viatge pel nord d'Europa.



La tieta Raquel

És la germana de la mare d'en Gerard; no està casada ni té fills i també és una dona grassa, com l'oncle Robert. Sempre que veu en Gerard, té per costum de pessigar-li les galtes i de petonejar-lo, i també de donar-li diners.

Robert

Germà de la mare d'en Gerard— oncle, per tant, d'en Gerard— en Robert és un home força gras que, quan beu molt vi, la cara i el nas se li posen vermells com un semàfor. És llavors quan es mostra content i comença a explicar acudits. Fa de comercial i és generós amb la família, ja que amb el que ha guanyat amb una venda, convida tota la família a anar a un bon restaurant.

Dona d'en Robert

És una dona baixeta i escanyolida, que gairebé no obre boca. A la família li diuen «la poqueta cosa».

Úrsula

És la cosina d'en Gerard, filla del tiet Robert i de «la poqueta cosa». Té deu anys, com en Gerard, però no es cauen gaire bé. En Robert pensa que és una manaire insuportable. Sempre l'acompanya una nina que ella anomena Cristina, però que en realitat és una Barbie.

Senyor Sistachs

Veí d'en Gerard, és un senyor calb i arrugat que sempre fa cara de pomes agres. Té tres gats i se'ls estima més que a les persones mateixes. El senyor Sistachs, i especialment els seus gats, seran les principals víctimes dels invents de l'Anastasi. Aquest doncs, fins i tot acabarà passant una temporada en un psiquiàtric després de patir les conseqüències dels experiments de l'oncle d'en Gerard.

Gustav Pedersen

Col·lega de l'Anastasi, en Pedersen viu a Estocolm i s'escriu amb l'Anastasi per tal d'intercanviar experiències i coneixements. És un home baixet i rodanxó, amb ulleres rodones i una enorme barba blanca. És bonhomiós i sempre somriu. Té grans coneixement de biologia i és molt despistat, potser encara més que l'Anastasi. I és que un any li van concedir el Premi Nobel pels seus descobriments en biologia i es va oblidar del dia del lliurament del premi. Així, mentre ell era al cinema mirant-se una pel·lícula de dibuixos animats, que li encanten, el rei de Suècia i tota l'Acadèmia l'esperaven, estranyats per la seva absència, per tal de concedir-li el guardó.

En Grumpf

Es fa anomenar Grumpf i és un trol que l'Anastasi i en Gustav Pedersen porten d'Islàndia. És molt alt, fa uns dos metres d'alçada i és molt corpulent i fort. té una llarga cabellera negra que li arriba fins a les espatlles i una barba espessa que li tapa mig rostre i li arriba gairebé fins al melic. Es vesteix amb roba que li va petita, encara que després l'Anastasi li fabrica un vestit que encara el fa més ridícul. Tot i que, pel seu físic, sembla que ha de ser perillós, en el fons és un ésser bondadós, que pateix pel mal que pot causar a causa de la seva envergadura i força incontrolades.

TEMES DE L'OBRA

Ciència i invents

La figura del geni despistat que viu només per a la ciència i que obté més fracassos que no pas èxits amb els seus experiments i els seus invents és el fil conductor d'una narració que, de forma subjacent, anirà introduint lleis, principis i personatges il·lustres i reals del món científic.

Acceptació de la diferència

El genial oncle Anastasi no és pas un home convencional, sinó que representa la figura prototípica del científic esbojarrat que tot ho fa anar cap per avall. No obstant això, és precisament en aquesta diferència on resideixen la seva particularitat i la seva originalitat, i la que fa que empatitzi especialment amb en Gerard, un nen que, com gairebé tots els nens de la seva edat, se sent fascinant i atret per tot allò que surt de la norma. També el valor de l'acceptació de la diferència el trobem representat en la figura del trol, que, encara que la llegenda negra l'hagi estigmatitzat, com un personatge dolent— potser un tret que se li ha atribuït per la seva condició física— la narració l'allunyarà d'aquest estereotip per apropar-lo a la figura d'un ésser gran i corpulent, però bondadós i ingenu, que causa danys de forma inconscient per la seva força incontrolada. No obstant això, els seus bons sentiments fan que sigui capaç de mostrar el seu penediment i oferir el seu perdó a les persones que ha causat algun mal (com és el cas del senyor Sistachs, a qui el trol ofereix, abans de tornar a Islàndia, el seu objecte més preuat— el seu garrot— com a disculpa pel dany que li va causar al restaurant).

Família

Les relacions familiars estan molt presents en aquesta història. Per una part, l'Anastasi i en Gerard, oncle i nebot, tenen una relació de complicitat i empatia absoluta, que fa que s'entenguin a la perfecció i que comparteixen experiències i coneixements tant mentre conviuen junts com quan l'Anastasi marxa de viatge. La ment d'un nen i la seva ingenuïtat seran les que empatitzaran amb un científic que viu només per a la ciència i al marge de la quotidianitat representada pels pares d'en Gerard. Per, altra part, els pares d'en Gerard, encara que amb una mica de por pel que pot comportar el fet de tenir el despistat i genial Anastasi a casa seva, l'acullen amb hospitalitat essent conscients que la seva rutina familiar de ben segur farà un gir de 180 graus.

Viatges

El viatge que fa l'Anastasi pels països del nord d'Europa constituirà un itinerari real i una mena de guia turística per als lectors, que descobriran tant la geografia nord-europea, com el seu vessant més cultural i folklòric.

ABANS DE LA LECTURA

Abans d'iniciar el viatge per aquestes pàgines, us proporcionem alguns suggeriments per tal que els alumnes es familiaritzin amb el llibre i s'endinsin en la lectura amb algunes idees prèvies.

- Observeu la coberta i reflexioneu entre tots sobre el títol: Quina història penseu que deu explicar aquest llibre? Qui serà el personatge principal?

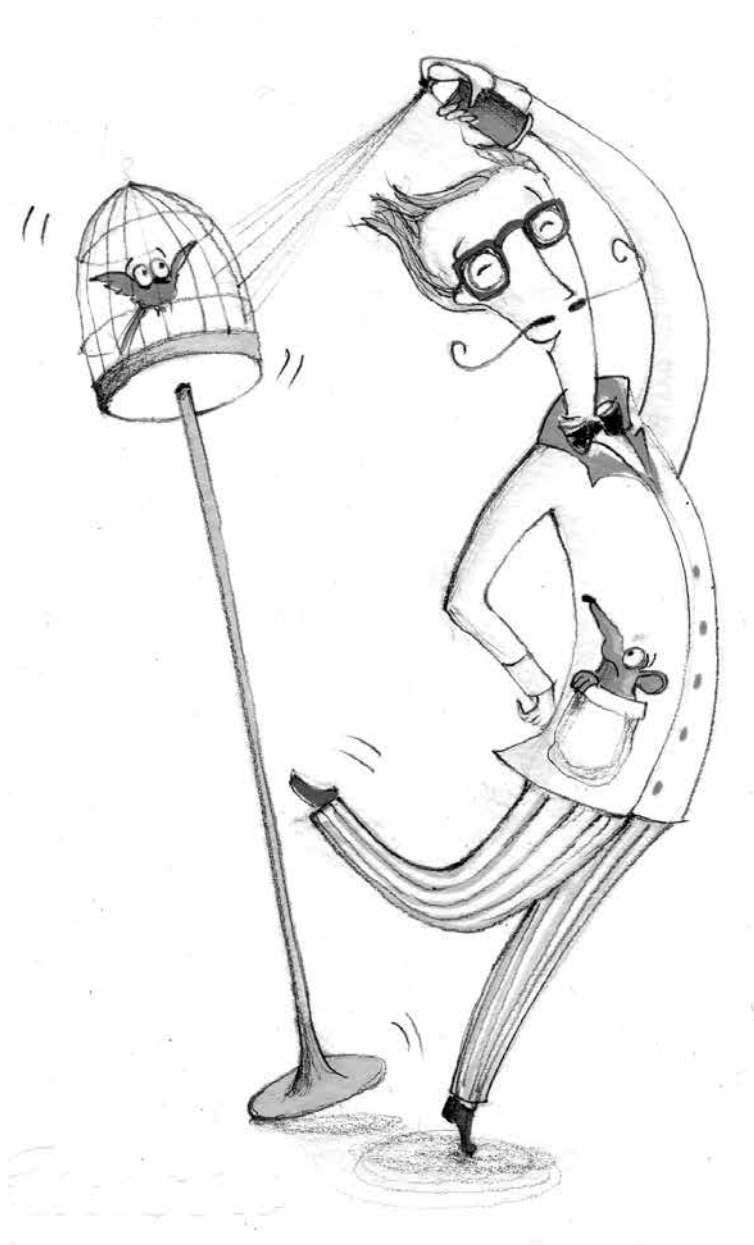
Per què creieu que s'utilitza l'adjectiu genial per qualificar aquest personatge? Quines qualitats o quines característiques penseu que tindrà aquest personatge per tal que quedi justificat aquest qualificatiu? Serà una història real o de ficció? Per què?

- Fixeu-vos ara en la il·lustració i relacioneu-la amb el títol:
 - Qui creieu que és aquest personatge?
 - Com és el seu aspecte físic?
 - A què es deu dedicar?
 - Quins elements apareixen en la il·lustració?
 - On creieu que es troba aquest personatge? Què deu fer?
 - Quin animal hi apareix? Què li deu passar?
 - Trobeu cap relació entre el personatge, els elements que apareixen en la il·lustració i el títol del llibre?

Aneu anotant totes les vostres opinions en un full i, quan hàgiu acabat de llegir el llibre, proveu quines de les idees que havíeu anotat es corresponen amb la història i el personatge de la narració.

- Ara que ja heu analitzat dos dels elements més importats de la coberta— el títol i la il·lustració—, llegiu el que diu en la contracoberta i busqueu-hi elements que puguin relacionar amb la il·lustració i el títol.
- Aneu a la pàgina del llibre que conté la dedicatòria i llegiu-la amb atenció: a qui dedica, l'autor, aquest llibre? Quina relació penseu que hi ha amb els personatges que apareixeran en la història tenint en compte la informació que hi ha entre parèntesis?
- Sabeu qui és André Franquin? Busqueu informació sobre aquest autor belga, creador dels personatges que s'esmenten en el llibre. Trobeu alguna relació entre algun d'ells i el personatge que s'il·lustra en la coberta? Anoteu bé les característiques del comte de Champignac, perquè, de ben segur, que trobareu alguna semblança amb el genial Anastasi.

- En Miquel Pujadó és un autor molt versàtil que ha treballat en diversos àmbits, i no únicament en el literari. Si consulteu la seva pàgina web : www.miquelpujado.cat, podreu descobrir tot el que ha fet en la seva prolífica carrera professional.
- La Núria Feijó té un blog on podreu consultar el seva feina relacionada amb la il·lustració. Entreu en l'enllaç <https://nuriafeijoo.blogspot.com> i observeu els seus meravellosos dibuixos. Comenteu-los i escolliu aquells que us agradin més.



COMENÇEM A LLEGIR...?

Per tal que els alumnes puguin gaudir plenament d'aquesta lectura, proposem diferents opcions:

- Fer una lectura col·lectiva en veu alta. Comença el mestre i, després, per torns, cada alumne llegeix un fragment. S'ha d'establir l'ordre abans d'iniciar la lectura, de manera que, quan el mestre o la mestra ho indiqui, cada alumne sàpiga quan li toca llegir, i el ritme de lectura no s'interrompi i sigui dinàmic. Cal llegir a poc a poc, modulant la veu, de forma expressiva, i vocalitzant bé.
- Fer una lectura col·lectiva en veu alta, però distribuint entre els lectors els diferents personatges i el narrador. En aquest cas també cal fer-la a poc a poc, modulant la veu, de forma expressiva, i vocalitzant bé. Aquesta opció permet fer una dramatització de la lectura, on els lectors poden representar la història davant dels seus companys. Poden utilitzar un *atrezzo* o petits detalls que facin que la història sigui més veraç, il·lustrativa i gràfica

En totes dues opcions de lectura podeu dur a terme un enregistrament per tal de valorar després com han llegit o interpretat la lectura. En el primer cas podeu enregistrar un àudio i en el segon, un vídeo amb la representació, i analitzar després quins aspectes es poden millorar.

- Combinar la lectura en veu alta d'un fragment amb la lectura individual i silenciosa d'un altre (a casa o a l'escola), i així alternativament. En aquest cas, quan se'n faci una lectura silenciosa, es pot demanar als alumnes que resumeixin el contingut de les pàgines que han llegit per tal de garantir la comprensió del fragment.
- Fer una lectura individual de tot el llibre.

En totes dues opcions de lectura, és interessant anar resolent a l'aula les propostes que trobareu a continuació per compartir el procés de lectura i que el gaudi per aquestes pàgines sigui d'allò més profitós per a tothom.

Relació d'ícones de les **Intel·ligències múltiples** i de les **Dimensions** que trobareu en les diferents propostes d'aquest dossier.

Intel·ligències múltiples



Lingüística



Musical



Logicomatemàtica



Interpersonal



Espaciovisual



Intrapersonal



Cinesicocorporal



Naturalista

Dimensions



Comunicació oral



Comprensió lectora



Expressió escrita



Literària



Plurilingüe i intercultural

ESTEM LLEGINT

- * En Gerard comença explicant la genial història del seu oncle Anastasi presentant la seva família. Fes un arbre genealògic amb els membres de la família d'en Gerard i, després, fes-ne un altre amb els membres de la teva família.



En família. Lectura i família

- * El primer experiment que fa l'Anastasi a casa d'en Gerard és un perfum que promet ser meravellós. Saps que tu pots fer perfum a casa teva? Demana ajuda a un familiar i busqueu un vídeo a internet on pugueu seguir els passos per crear el vostre propi perfum. El podeu fer amb aroma de lavanda, sàlvia, romaní... el que us agradi més!



- * Pensa en els experiments frustrats de l'Anastasi i reflexiona sobre aquesta frase que diu al seu nebot, en Gerard, quan experimenta amb el perfum i tots dos porten posades unes màscares de gas de la Primera Guerra Mundial: «L'èxit en la recerca arriba sempre després de molts errors. I convé anar preparats per als possibles resultats desitjats dels nostres experiments». Creus que tots els inventors i científics obtenen resultats satisfactoris al primer intent? O, en canvi, han de fer moltes proves abans d'arribar a un resultat exitós? Feu un debat a classe sobre aquest tema i expresseu la vostra opinió raonada sobre això.



- * L'experiment del perfum de l'oncle Anastasi no va resultar del tot exitós. Més aviat va acabar amb mig barri marejat per la forta pudor. Diques tres coses que, segons el teu parer, per a tu facin molta pudor i tres més que facin una olor agradable.



molta pudor

olor agradable

- * L'estil que s'utilitza en la narració moltes vegades és col·loquial, ja que es fan servir alguns eufemismes i algunes frases fetes. Relaciona aquestes expressions amb el seu significat:



canviar la pesseta	•	• cansar-se molt
dir el nom del porc	•	• enganyar algú
posar el dit a la nafra	•	• encertar alguna cosa
aixecar la camisa	•	• insultar
treure el fetge per la boca	•	• vomitar

- * El segon dels invents que fabrica l'oncle és un producte anomenat Hamelín i l'ha ideat per poder exterminar els escarabats. Recordes el títol d'algun conte que contingui el nom d'aquesta ciutat alemanya? Si és així, quin era l'argument? Trobes que hi ha alguna relació entre el nom del producte inventat per l'Anastasi i la funció per a la qual l'ha creat?



- * El tercer invent de l'oncle és un adob instantani que fa créixer els tomàquets en qüestió de segons. Però no tan sols els tomàquets, sinó qualsevol cosa que es remulli amb el producte. Així doncs, tant creixen els tomàquets com el canari de casa, que acaba convertit en un ocellot enorme. Pensa què voldries remullar amb aquest producte per tal que fos molt més gran i explica per què.



- * Amb aquest tercer invent de l'oncle Anastasi— el de l'adob instantani— desapareixen dues terceres parts de la població felina de can Sistachs. Si el veí tenia 3 gats, quants n'hi ha ara?



- * Els pares d'en Gerard pensen que casa seva s'ha convertit «en una barreja del castell encantat del Tibidabo i del cau del doctor Frankenstein». Has estat alguna vegada al Tibidabo? Entra en el web (<https://www.tibidabo.cat>) i busca el castell encantat. Si hi has estat alguna vegada, explica què vas veure i quines emocions vas sentir; si no hi has anat mai, explica què penses que deu ser aquesta atracció i digues si t'agradaria d'entrar-hi.



- * Amb els diners que ha guanyat, en Desideri, el pare d'en Gerard, amb la venda dels drets de traducció del llibre, en Desideri decideix «convidar» el seu germà a fer un viatge pel nord d'Europa. Quins països podrà visitar, doncs? Busca informació a internet, si ho necessites, i encercla'ls (una pista: són 10).

CL

França Malta Finlàndia Estònia Letònia
Lituània Grècia Portugal Dinamarca Islàndia
Suècia Itàlia Irlanda Regne Unit Noruega Xipre

- * A Noruega, l'oncle vol visitar els fiords. De ben segur que l'Anastasi farà moltes fotos d'aquestes depressions del terreny envaïdes pel mar. Aquesta fotografia bé podria ser un exemple del que veurà l'Anastasi a Noruega. Observa bé la fotografia i fes-ne una descripció.

EE



- * La nit abans de marxar de viatge cap al nord d'Europa, l'Anastasi vol preparar una sorpresa a la seva família. Vol fabricar un coet molt especial, però l'invent torna a fallar i una explosió desperta la resta de la família, que dormien. En Gerard la descriu com «una explosió formidable» i el pare com «un espetec brutal». Creus que pare i fill tenen la mateixa percepció de com ha anat l'explosió? Per què?



- * En Gerard espera, amb ganes, notícies de l'oncle Anastasi i, per sorpresa, les primeres notícies no arriben per carta, sinó per correu electrònic. Quins avantatges creus que té el correu electrònic respecte del correu ordinari? Quin mitjà de comunicació escrit hauries utilitzat tu?



En família. Lectura i família

- * A Copenhaguen, l'Anastasi visita el museu dedicat a Hans Christian Andersen. Coneixes aquest autor de contes? Segur que has llegit alguna de les seves obres. Amb l'ajut de la teva família, busca informació sobre aquest escriptor (quan i on va néixer, quins llibres ha escrit...) i fes un petit resum d'algun dels seus llibres. Si tens algun exemplar a casa, porta'l i ensenya'l als teus companys i companyes. Podreu comentar les diferents edicions.

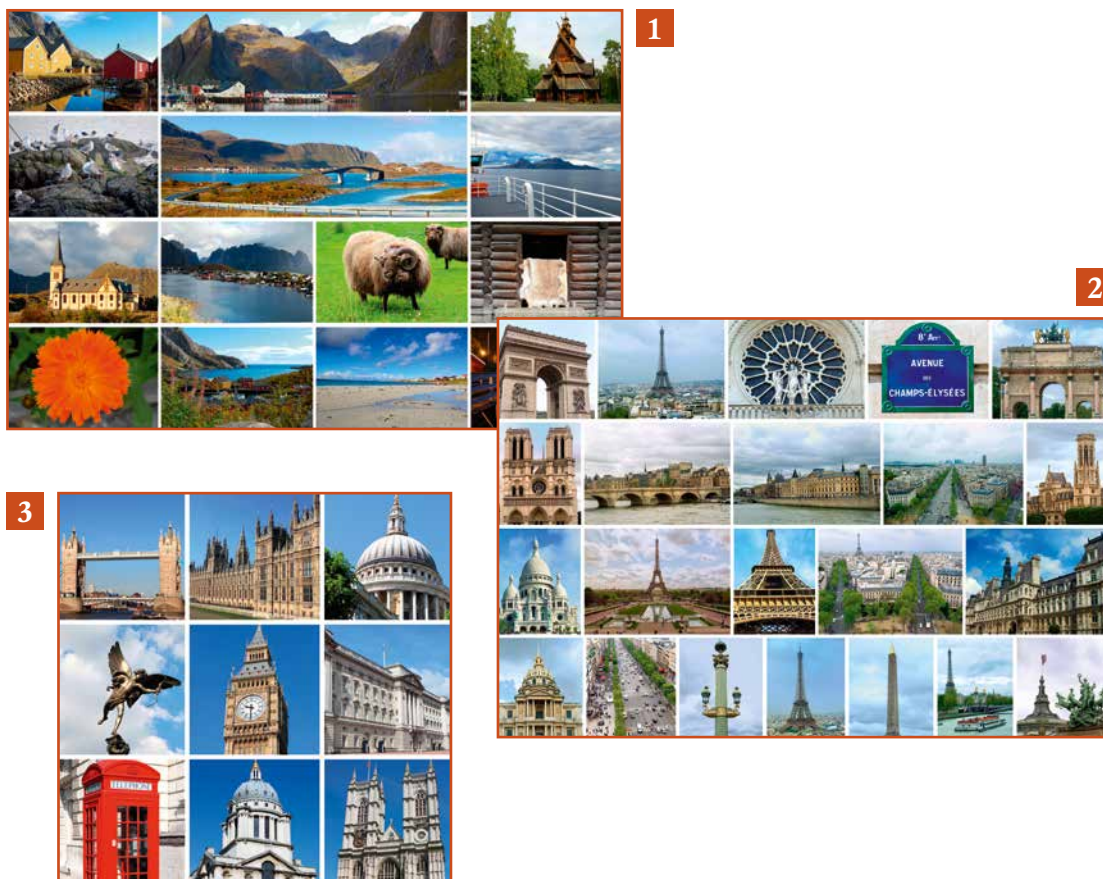
L EE

- * La petjada que deixa l'Anastasi a Copenhaguen de ben segur que no l'oblidaran mai els seus habitants. I és que, amb tota la bona intenció del món, l'Anastasi decideix aportar un toc de color a un dels monuments més representatius de la ciutat: l'estàtua de bronze de La Sireneta. Durant un quants dies, la figura exhibeix, periòdicament, tots els colors de l'arc de sant Martí. Així, doncs, de quins colors serà l'estàtua? Busca alguna imatge de la Sireneta i fes un dibuix d'aquesta estàtua.



En família. Lectura i família

- * Gràcies a l'estada a Noruega de l'Anastasi, en Gerard rep algunes postals d'aquest país. Amb l'ajut de la teva família, descobreix quina d'aquestes postals creus que és la que pot haver rebut en Gerard?



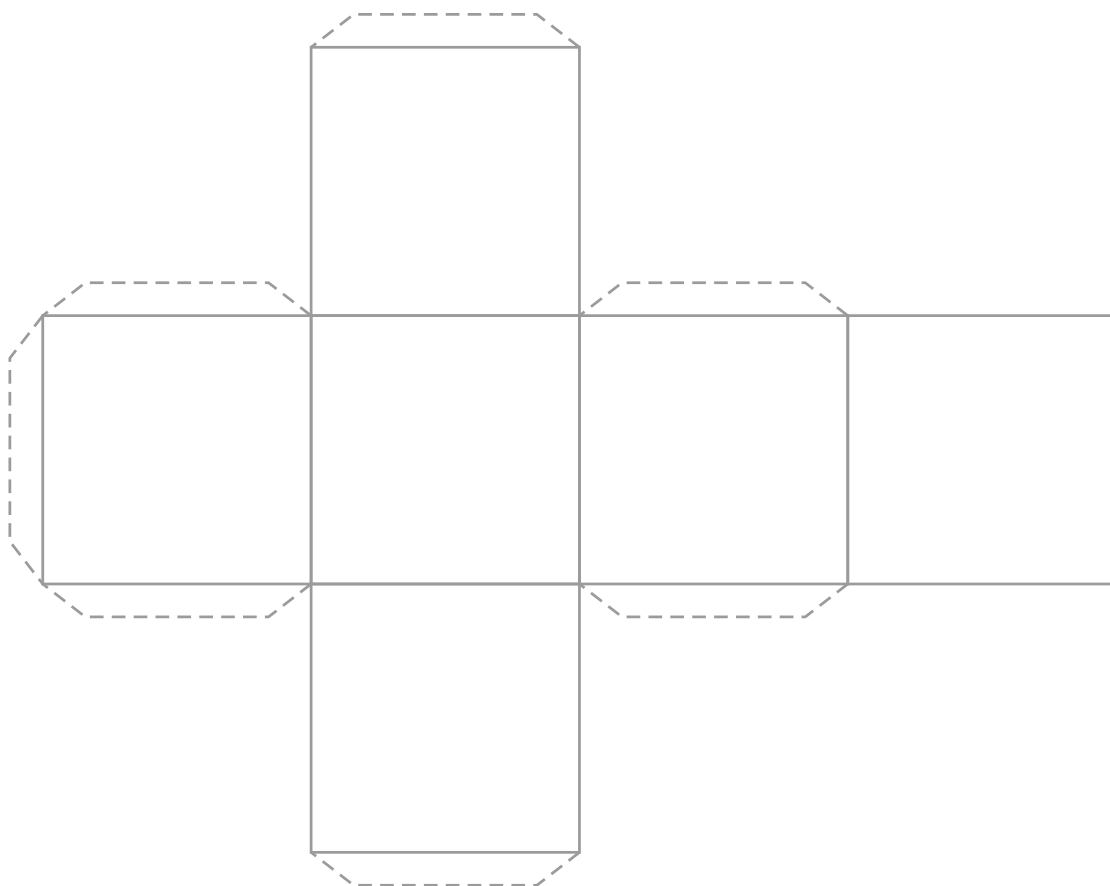
- * L'Anastasi, encara que és lluny de la seva família, no s'oblida de l'aniversari d'en Gerard. Li envia un correu electrònic on li diu on pot trobar el seu regal: un cub molt especial i una carta. La carat conté una explicació sobre com ha de fer servir el cub i també una reflexió molt científica: «En aquest univers, la matèria ni es crea ni es destrueix només es transforma». Busca aquesta frase en un cercador d'internet i descobreix quina llei científica representa i qui la va formular.



- * Vols crear el teu cub màgic? Segueix les instruccions i crea el teu propi cub amb aquesta plantilla. Quan el tinguis acabat, el pots deixar a la teva tauleta de nit; a veure si té els mateixos efectes que el cub d'en Gerard!



- Reprodueix la plantilla sobre una cartolina de la mida d'un foli del teu color preferit.
- Retalla la plantilla.
- Doblega les pestanyes.
- Posa goma d'enganxar les pestanyes i ves enganxant les diferents cares del cub.
- Ja tens el teu cub màgic creat!



- Quantes cares té el teu cub? Quina figura geomètrica representa cada un d'aquestes cares?

- * En Gerard celebra el seu aniversari amb la família i els amics, que l'omplen de petons i de regals. Per a en Gerard, ha estat un dia complet i fantàstic. Com et sents tu el dia del teu aniversari? Com t'agrada celebrar-lo? Amb qui?



- * Un dels somnis que es fan realitat amb el cub d'en Gerard té a veure amb una gramola. Saps què és una gramola? Busca informació sobre aquest aparell. Amb l'ajut de la teva família, esbrina com ha evolucionat. Ordena aquests elements en aquesta línia del temps:



1. Gramola

2. Reproductor MP3

3. Mòbil

4. Discman

5. Walkman

6. Tocadiscs

7. Ràdio



- * El dimecres, després del seu aniversari, en Gerard, per sopar, menja una pizza i després es mira amb els seus pares la pel·lícula *Jurassic Park*. En Gerard ja ho sap que el formatge fos sovint li fa tenir malsons; així que, un cop al llit, en pateix un en què el persegueixen uns animals enormes. Quines conseqüències té aquest malson, per a ell, l'endemà? Quin animal apareix al pati de casa seva? Dibuixa'l.



- * En l'Associació Internacional d'Experimentadors Vocacionals, tots els seus membres han de fer uns gestos que els identifiquin i cantar un himne. Per parelles, imagineu que formeu part d'aquesta associació. Agrupeu-vos per parelles, l'un davant de l'altre, feu els moviments que us diem més avall i canteu l'himne:



- Primer, ens posem la mà dreta damunt del cap i l'esquerra a la cintura, arquejant el braç com si es tractés de la nansa d'una tetera, mentre cantem ben fort:

*Som grans investigadors
i en veiem de tots colors*

- Després fem tres salts amb els peus junts mentre agitem els braços com si fossin ales, sense deixar de cantar:

*La vida és una aventura
i cap perill no ens atura.*

- A continuació, fem dues voltes sobre nosaltres mateixos tot saltant a peu coix:

*Que exploti el laboratori
és un fet aleatori.*

- I per acabar ens pèssiguem les galtes l'un a l'altre, traiem tres cops la llengua i premem amb l'índex el nas del company mentre cantem els darrers versos de la cançó:

*No se sent mai fatigat,
qui busca la veritat.*

- * La següent parada en el viatge de l'oncle Anastasi és Islàndia, un país que, segons diu la tradició, està superpoblat d'éssers fantàstics. Relaciona cada un d'aquests éssers fantàstics amb la seva definició:

L CL

1. álfar o elfs 2. trols 3. hamyngia i els fylgja 4. afturganga

- ☐ Éssers grotescos i més aviat dolents que actuen de nit i es transformen en pedra si es deixen sorprendre per l'albada a camp obert.
- ☐ Una mena d'esperits guardians que vetllen per tota una família o per tot un llinatge.
- ☐ Criatures lleugeres o vaporoses que viuen en coves o en roques aïllades.
- ☐ Els éssers més temuts, una mena de fantasmes, capaços d'arrossegar els vivents cap al més enllà.

- * En Pedersen, el col·lega de l'Anastasi, té molta facilitat per aprendre llengües. Així que quan arriba a casa d'en Gerard, ja ha aconseguit aprendre una mica el català i es disculpa per si gosa «maltractar la llengua en què està escrit el meravellós *Tirant lo Blanc*». Saps qui és l'autor d'aquest llibre tan important en la llengua i la literatura catalanes? Escribeu el seu nom i busca informació sobre aquest llibre; i assenyala també el gènere al qual pertany:

L

poesia novel·la d'amor novel·la cavalleresca teatre

- * Imagina que en Gerard i els seus pares volen saludar en Pedersen utilitzant la seva llengua, el suec. Què haurien de dir-li? Busca algunes formes de salutació en suec (Hola, Bon dia, Benvingut...) i, utilitzant un traductor, intenta de pronunciar-les correctament.

PI

- * En Pedersen i l'Anastasi no arriben pas sols a casa d'en Gerard. Els acompanya una criatura enorme: en Jordsen (encara que després descobriran quin és el seu nom vertader), que diuen que també és un col·lega científic, tot i que la seva presència és força sospitosa per a la família. A més, la seva vestimenta es ben estrambòtica i encara més quan li fabriquen un vestit amb una cortina vella de la mare d'en Gerard i un abric també vell. El resultat és una «barreja estranya entre Conan el Bàrbar, els gals d'Àstèrix i la nina de l'Úrsula». Observa la fila que fa en Jordsen i digues si hi trobes alguna relació amb aquests personatges que esmenta en Gerard.

L 



- * Al final, aquest suposat col·lega científic acaba essent, davant la sorpresa de tota la família, un trol. Bocabadats, el pare i la mare d'en Gerard exigeixen una explicació a l'Anastasi i a en Pedersen, ja que estan preocupats perquè dels trols sempre s'ha dit que són dolents. Però l'Anastasi diu que aquesta idea «és una mena de llegenda negra». Què vol dir que «és una mena de llegenda negra»?



- * Finalment, l'Anastasi pot retornar a casa seva, un cop finalitzades les obres de reconstrucció. Així, doncs, tot torna a la normalitat a casa d'en Gerard, i també a casa del senyor Sistachs, que, quan se n'assabenta, compra tres nous gats, que bateja amb els noms de Newton, Fleming i Franklin. Per què creus que els posa aquests noms?



Issac Newton	•	• Va inventar la penicil·lina.
Maria Curie	•	• Va descobrir l'estructura de l'ADN.
Alexander Fleming	•	• Va ser inventora de grans avenços sobre la radioactivitat
Rosaling Franklin	•	• Va establir les tres lleis de Newton.

- * La història de l'Anastasi acaba gairebé com ha començat, amb la tornada d'aquest a casa d'en Gerard. I el pare d'en Gerard el rep cantussejant una frase d'una cançó d'en Jaume Sisa. Escolta-la en aquest enllaç i fes una llista amb el nom dels personatges que esmenta: <https://www.youtube.com/watch?v=pdIvAvC4Tw4>



- * L'Anastasi demostra, en tot el llibre, ser un científic incansable, encara que gairebé tots els seus invents acaben tenint resultats força desastrosos. No obstant això, al llarg de la història de la humanitat s'han produït grans esdeveniments gràcies a invents que han desenvolupat il·lustres. Per grups, penseu en algun invent o descobriment important i busqueu informació sobre la persona que els ha dut a terme. Exposeu-ho després a classe.



- * Ara pensa en algun invent que podria ser útil a les persones. Rumia com seria, quina utilitat tindria i fes un dibuix del seu aspecte.



DESPRÉS DE LLEGIR

Ara que ja has gaudit de la lectura, és hora de recordar-ne el més important:

- Qui t'ha explicat la història del genial oncle Anastasi?

☐

L'Anastasi.

☐

En Gerard

☐

L'Úrsula

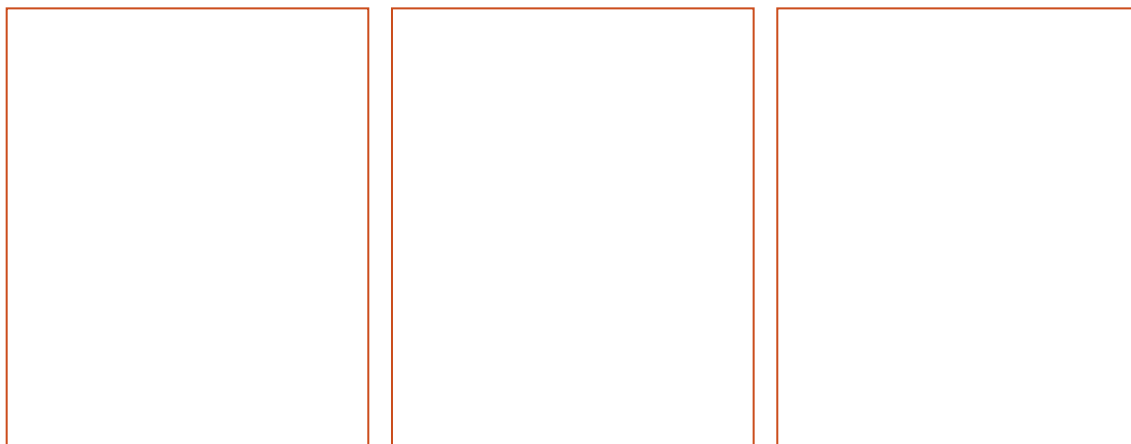
☐

Una altra persona que no és cap dels personatges de la història.

- Explica per què, amb l'invent que ha creat l'Anastasi per atrapar els escarabats, la riuada d'aquests insectes acaba dirigint-se cap a casa del senyor Sistachs, en lloc d'encaminar-se cap a casa d'en Gerard, que era on havien deixat la bola blavosa.

- Explica quina relació hi ha entre el tercer invent de l'Anastasi i la desaparició d'en Persifal, un dels gats del senyor Sistachs.

- Dibuixa les tres cares: la del pare i la mare d'en Gerard i la d'en Gerard, quan l'oncle emprèn el seu viatge cap el nord d'Europa:



PARE

MARE

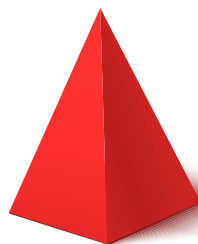
GERARD

- Dibuixa en el mapa l'itinerari de l'Anastasi durant el seu viatge pel nord d'Europa.



- Quin regal li fa l'Anastasi, a en Gerard, pel seu onzè aniversari? Tria la resposta correcta:


☐

☐

☐

☐

- Encercla tots els elements amb què somia en Gerard i que es fan realitat amb el cub màgic.

Superman Batman Barbie pirates
 gramola roure i esquirols CD

- Explica amb paraules teves com desapareix l'últim gat del senyor Sistachs, el gat Lohengrin.

- Recordes alguna curiositat relacionada amb la creença islandesa en els éssers fantàstics? Com afecten la vida quotidiana de les persones aquestes creences? Explica-ho amb paraules teves.

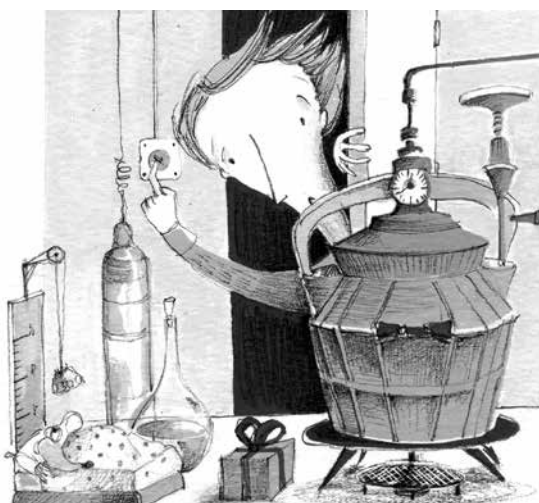
- Assenjala les respostes correctes sobre el trol:

- ☐ Li diuen Jordsen en honor al científic que el va descobrir, que es deia així i també portava una barba negra molt espessa, com ell.
- ☐ Es mostra molt content de poder suportar la llum diürna sense transformar-se en pedra.
- ☐ És vegetarià.
- ☐ S'amaga al lavabo de les dones al restaurant on l'oncle d'en Gerard els convida a sopar.
- ☐ Es vol disculpar amb el senyor Sistachs oferint-li el seu garrot.

- Ara que has llegit la història de l'Anastasi i els seus genials invents, potser entens millor les frases que ha formulat el científic en la narració sobre la seva feina:

*La vida de l'investigador es plena de sacrificis.
Els homes de ciència sempre hem estat uns incompresos.*

Reflexiona sobre aquestes afirmacions i digues si creus que té raó o no i per què.



- Ara que ja has conegut la història d'en Gerard i el seu genial oncle Anastasi, potser tens ganes de conèixer una mica més el seu autor i la seva il·lustradora. Imagina que tens l'oportunitat d'entrevistar-los. Què t'agradaria saber d'ells? I sobre els protagonistes de la història? En què es van inspirar? Com va sorgir aquesta idea d'escriure sobre un geni tan despistat? Com és la seva feina? On escriuen i dibuixen i quins estris fan servir? Pensa sobre tot això i escriu les preguntes que se t'acudeixin. Seguidament, posa-les en comú amb les de tots els companys, trieu les més interessants i ordeneu-les per tal que l'entrevista sigui coherent i ordenada.



Àrea de treball amb línies horitzontals per escriure les preguntes.

- És interessant fer una fitxa dels llibres que vas llegint. Així, quan passi el temps, en podràs recordar i consultar les dades més importants, així com la història que s'hi explica. Completa aquesta fitxa i guarda-la a la teva biblioteca personal junt amb la d'altres llibres que hagi llegit:



Títol del llibre: _____

Autora: _____

Il·lustradora: _____

Gènere (si és d'aventures, fantàstic, de por, realista...):

Personatges principals:

Resum de la història:

Què m'ha agradat més:

Què m'ha agradat menys:

- Ara, prepara una exposició oral per tal d'explicar als teus companys per què recomanaries que llegissin el llibre *El genial oncle Anastasi*. Recorda que has de seguir un ordre en la teva exposició i argumentar la teva opinió... No t'oblidis d'utilitzar un to de veu adequat perquè tots puguin sentir-te bé i entendre el que dius.



Lined area for writing the oral presentation script.

PROPOSTES A LA XARXA

⇒ El mètode científic

- Quin invent de l'oncle Anastasi t'agradaria que existís? Has inventat algun artefacte? Com treballen els inventors i els científics? Mira't aquest vídeo i coneix el mètode que utilitzen els científics per a les seves investigacions:

<https://www.youtube.com/watch?v=RuU6FdR3is4>

- I, després, converteix-te en un inventor tan esbojarrat com l'oncle Anastasi jugant amb aquesta app: **Inventos de Pettson**

<https://apps.apple.com/es/app/inventos-de-pettson/id524685220>

<https://play.google.com/store/apps/details?id=se.filimundus.pettsonsinventions&gl=ES>

⇒ Inventors de llegendes

- Els trols, els monstres, els vampirs... tots aquests éssers fantàstics viuen en el món dels contes, de les llegendes.

Cada país té la seva tradició i les seves llegendes i, Noruega, on es troben els nostres personatges, és habitada per trols, elfs i els fylgja...

Quins éssers fantàstics coneixes?

- Inventa i crea històries fantàstiques i interactives utilitzant aquesta app: **Creapp cuentos**

<https://www.creappcuentos.com/>