

DINAMITZACIÓ LECTORA



La Cira

Il·lustracions de Montse Español



Aquest llibre apropa als lectors el personatge de la Cira, una nena a qui li passen totes aquelles coses que poden passar a qualsevol altre infant: no li agraden les bledes, té por que li posin una vacuna, li comencen a caure les dents i voldria que la seva mare no treballés tant i pogués passar més estones amb ella... Tots aquests temes quotidians fan d'aquest llibre un relat molt realista, però enfocat sota el prisma de la tendresa i l'humor que aporta la figura de l'avi: un personatge clau en la vida de la Cira, que té la capacitat de transformar els seus problemes en situacions divertides en què els ingredients fantàstics també hi seran presents. I tot per ajudar la Cira a superar les seves pors i a convertir les rutines i experiències quotidianes en vivències divertides i carregades de positivisme.

ARGUMENT

Els quatre relats que formen aquest llibre tenen com a personatge principal la Cira, una nena que es troba en el període de la infància i que conviu amb la seva mare i el seu avi.

En el primer dels relats, *La Cira i les bledes*, la Cira s'entossudeix en la seva actitud i es nega a menjar-se les bledes: vol més patates. S'enfada i es nega a tastar-les. L'avi parla amb ella i li diu que l'entén molt bé i que fa ben fet de no tastar-les. La Cira, sorpresa, no acaba d'entendre l'actitud de l'avi: si a ell li agraden molt... Sí, li agraden ara, però no pas quan era petit. L'avi li explica com, quan era petit, es va enfrontar a un plat de bledes enorme, verd com una selva, que amagava un tresor. Ell volia aquell tresor, però havia de fer front a un tigre que vivia a la selva. Molt valent, l'avi va començar a tallar les lianes d'aquella selva obrint-se camí per trobar el tresor. Mentre l'avi explica la seva aventura, la Cira mira el seu plat i, en comptes de les bledes, també hi veu una selva. Així que s'hi endinsa valenta i amb decisió, com ho va fer l'avi, i quan se n'adona, ja ha trobat el seu tresor: una patata! I de les bledes, ja no en queda ni rastre; se les ha menjat totes. L'endemà la Cira vol una selva per dinar.

A *La Cira i el lleó*, la Cira està molt amoïnada perquè l'endemà li han de posar la vacuna i no li fa gens de gràcia. No pot dormir i la mare l'acarona dient-li que, si és valenta, la portarà al circ. Però no n'està convençuda, i com que sap que igualment li posaran la vacuna, la Cira li demana que li compri un lleó com els del circ. La mare s'hi nega i ella s'entesta a demanar-li-ho; així que l'avi deixa la seva lectura i li explica que, quan ell era petit, també volia un lleó... i l'hi van comprar. La Cira, bocabadada, escolta la història del Rugi, el lleó de l'avi que l'acompanyava a tot arreu: l'ajudava a fer els deures, el protegia dels lladres i, fins i tot, el dia que li van posar una vacuna, el Rugi li va donar la mà i no va notar la punxada. La Cira vol un Rugi que l'acompanyi a posar-se la vacuna i... sorpresa! L'avi el guarda al bagul! La Cira l'agafa de la mà i marxa decidida a posar-se la vacuna.



En el tercer relat, a la Cira, té una dents que li està a punt de caure una dent. Se li aguanta per un fil filet i no pot fer ni queixalada; així que decideix marxar al llit gairebé sense menjar res. A mitjanit, uns sorolls a l'habitació la desperten. La Cira pensa que és un fantasma i crida l'avi i la mare, però dormen com un tronc. L'endemà, la Cira explica a l'avi els sorolls que no l'han deixat dormir. L'avi la tranquil·litza i li diu que no s'amoïni, que segur que és el Fanti, un fantasma vell amic seu. Li explica que, quan ell era petit i dormia a la mateixa habitació que la Cira, un dia també va començar a sentir sorolls a la nit. Era el Fanti, que tenia mal de coll i volia un suquet de llimona amb mel. Un dia, però, el fantasma va marxar de vacances i ja no en va tornar a saber res més. Potser ara ha tornat i té mal de coll una altra vegada. La Cira li prepara un got amb el suquet de llimona i mel i escolta com el xucla amb la canya; la Cira es relaxa i aconsegueix dormir com un liró. L'endemà, la Cira es lleva amb una sorpresa: li ha caigut la dent i el ratolinet Pérez li ha deixat les ulleres de sol que volia.

En l'última història del llibre, *La Cira fa el sopar*, la Cira vol jugar amb l'avi, però està ocupat fent feines de casa, perquè la mare ha d'acabar una feina urgent. La Cira pensa que la seva mare treballa massa; així que, quan l'avi marxa a la tintoreria, decideix posar-se a fer feines de casa sense dir res a ningú. S'arromanga i neteja el menjador, la catifa i també fa el sopar; fa el plat preferit de la mare: un plat combinat ben «especial». Quan l'avi torna a casa, carregat com una mula, patina al menjador i gairebé cau a terra, i ha de córrer a treure els plats que la Cira ha ficat al forn, que es trenquen només d'obrir-lo. Però el que compta és que la Cira, tota soleta, ha decidit ajudar l'avi i la mare, i això s'ha de celebrar.



AUTOR



Josep Gòrriz

En Josep Gòrriz va néixer a Sabadell l'any 1956. És professor i un prolífic escriptor ha publicat més de cinquanta títols, la majoria adreçats al públic infantil i juvenil. Els seus dos fills, l'Helena i en Bernat, l'han inspirat a l'hora d'escriure molts dels seus llibres infantils. Algunes de les seves obres més importants són *Pinyons de Maduixa*, *El Rock & companyia*, *La Cira* o *Més contes de la Cira*, totes tres publicades per Barcanova.

IL·LUSTRADORA



Montse Español

Aranesa nascuda l'any 1967, va estudiar a les escoles d'Arts Aplicades de Tàrraga i Barcelona. El lloc on va néixer ha fet que es convertís una apassionada de la muntanya. Amb un estri de dibuix a la mà, és capaç d'explicar tota mena d'històries a través de la il·lustració. Durant la seva trajectòria professional ha fet il·lustracions de grans dimensions per a escenografies, com també petites il·lustracions per a llibres de educatius o de lectura.

PERSONATGES



La Cira

És una nena que conviu amb el seu avi i la seva mare. La Cira viu la seva infància de forma normal i no li passen coses extraordinàries, sinó tot al contrari, li passen coses que de ben segur passen a tots els nens d'aquesta edat: s'enfada perquè no vol menjar bledes, s'amoïna perquè l'endemà li han de posar la vacuna, té por de les nits i s'imagina que hi ha un fantasma, i vol fer feines de casa per sentir-se gran, autònoma, i ajudar la seva mare. No obstant això, aquestes experiències i aquests problemes quotidians els afrontarà, gràcies al paper del seu avi, amb un toc de fantasia, i aconseguirà girar la truita i convertir les pors en superacions i els problemes en solucions. La Cira encarna, amb el seu personatge, les característiques pròpies dels nens d'aquesta edat: és tossuda, passa ràpidament de l'enuig a l'alegria, de la por al riure, viu totes les experiències de forma molt intensa, vol sentir-se gran i autònoma fent coses fent coses que fan els adults, etc.



L'avi de la Cira

Viu amb la seva neta i la seva filla. Ell és la figura protectora de la Cira, fins al punt que es converteix en el seu gran suport. També es preocupa de la seva filla i l'ajuda en tot el que pot. Li agrada molt llegir i fer sopes de lletres i sempre està disposat a compartir estones de joc amb la Cira. Es mostra comprensiu i dialogant amb la seva neta, procura entendre-la en tot moment i sempre intenta motivar-la amb històries basades en la fantasia i la diversió per tal de reconduir situacions que per a ella representen un problema. Sap com transformar l'enuig, el pessimisme i les preocupacions de la Cira en alegries, positivisme i valentia.



La mare de la Cira

La mare de la Cira encarna la figura d'una mare d'avui dia, que podem trobar en moltes famílies actuals: treballa molt i sempre va de bòlit. És il·lustradora i treballa a casa seva. Cuida la seva filla i vol el millor per a ella: per això, entre moltes altres coses, li fa menjar la verdura i la porta al metge perquè li possi les vacunes. Malgrat tot, la Cira pensa que la seva mare treballa massa i voldria passar més estones amb ella.

TEMES DE L'OBRA

Relacions familiars

L'entorn familiar de la Cira no és el prototip de família estàndard. No obstant això, amb el plantejament d'aquest model de família, s'han de treballar tots els contextos familiars que es poden produir en l'actualitat, valorar-los, respectar-los i normalitzar-los. .

Hàbits alimentaris

La Cira no vol menjar-se les bledes, però la seva mare i el seu avi són conscients de la importància que té la verdura en una alimentació saludable i per aquesta raó l'avi fa tot el possible per convertir el que per a la Cira és un plat avorrit i poc apetitós en una activitat divertida i motivadora. Aquest podria ser un exemple per motivar els nens d'aquesta edat a menjar verdura.

La importància de fer-se gran

Encara que la Cira és petita, sí que pot col·laborar en algunes feines de casa per tal d'ajudar la mare i l'avi. Ella sola pren la iniciativa de preparar el sopar, escombrar, fregar, etc., i encara que no ho fa de forma perfecta, sí que és una manera de créixer i aconseguir autonomia personal.

Mascotes

La Cira diu a la seva mare que vol un lleó de veritat. El tema de les mascotes és molt recurrent en aquestes edats i per això es pot aprofitar aquest relat per treballar les responsabilitats vers els animals i conscienciar els infants del que comporta tenir mascotes a casa. A més, s'ha de fer entendre als nens que no tots els animals es poden tenir a casa, sinó que molts han de viure en el seu hàbitat natural i se'ls ha de respectar.

ABANS DE LLEGIR

Abans d'iniciar el viatge per aquestes pàgines, us proporcionem alguns suggeriments per tal que els lectors es familiaritzin amb el llibre i s'endin-sin en la lectura amb algunes idees prèvies.

- Observeu la coberta i, entre tots, completeu aquesta taula amb les da-des que hi trobeu:

Títol	
Nom de l'autora	
Nom de la il·lustradora	

Ara observeu la contracoberta i anoteu aquestes altres dades:

Nom de l'editorial	
Títol de la col·lecció	
Estat recomanada dels lectors	

De totes aquestes dades, quina creieu que és la més important? Comen-teu-ho entre tots els alumnes, acordeu una resposta i expliqueu per què heu escollit aquesta informació i no una altra.

- Què hi veieu en la imatge de la coberta? Descriviu-la entre tots.

- A partir de la imatge de la coberta i del títol, qui penseu que serà el protagonista de la història del llibre? Qui creieu que és la Cira? Com penseu que és (entremaliada, tranquil·la, intel·ligent, juganera...)?

- Quin animal apareix en el dibuix? Creieu que és real o no? Quina relació hi deu haver entre tots dos?

- Observeu ara la contracoberta. Quin personatge hi apareix? Què fa? Quin paper deu tenir en la història del llibre?

- Llegiu ara el text que trobareu a la contracoberta. Què diu de la Cira? Us passen, a vosaltres, aquestes coses que explica el text? Parleu entre vosaltres sobre aquests temes: si us agrada menjar verdura, si teniu por a la nit o us amoïneu quan us han de posar les vacunes, si us agrada ajudar a casa i sentir-vos útils...

- Llegiu la dedicatòria d'aquest llibre. A qui el dedica, l'autor? Qui deuen ser aquestes persones?

- Ara llegiu l'índex. Quantes històries de la Cira podreu llegir en aquest llibre? Com comença el títol de tots aquests relats? Trobeu alguns elements, en els títols, que podeu relacionar amb les imatges de la coberta i la contracoberta?

- Feu una cerca a internet i busqueu si hi ha altres títols de la Cira publicats en aquesta mateixa editorial. Si és així, llegiu-ne la ressenya i expliqueu de què tracten

COMENÇEM A LLEGIR...?

Per tal que els alumnes puguin gaudir plenament d'aquesta lectura, proposem diferents opcions:

- a) Fer una lectura col·lectiva en veu alta. Comença el mestre i, després, per torns, cada alumne llegeix un fragment. S'ha d'establir l'ordre abans d'iniciar la lectura, de manera que, quan el mestre o la mestra ho indiqui, cada alumne sàpiga quan li toca llegir, i el ritme de lectura no s'interrompi i sigui dinàmic. Cal llegir a poc a poc, modulant la veu, de forma expressiva, i vocalitzant bé.
- b) Fer una lectura col·lectiva en veu alta, però distribuint entre els lectors els diferents personatges i el narrador. En aquest cas també cal fer-la a poc a poc, modulant la veu, de forma expressiva, i vocalitzant bé. Aquesta opció permet fer una dramatització de la lectura, on els lectors poden representar la història davant dels seus companys. Poden utilitzar un *atrezzo* o petits detalls que facin que la història sigui més veraç, il·lustrativa i gràfica

En totes dues opcions de lectura podeu dur a terme un enregistrament per tal de valorar després com han llegit o interpretat la lectura. En el primer cas podeu enregistrar un àudio i en el segon, un vídeo amb la representació, i analitzar després quins aspectes es poden millorar.

- c) Combinar la lectura en veu alta d'un fragment amb la lectura individual i silenciosa d'un altre (a casa o a l'escola), i així alternativament. En aquest cas, quan se'n faci una lectura silenciosa, es pot demanar als alumnes que resumeixin el contingut de les pàgines que han llegit per tal de garantir la comprensió del fragment.
- d) Fer una lectura individual de tot el llibre.

En totes dues opcions de lectura, és interessant anar resolent a l'aula les propostes que trobareu a continuació per compartir el procés de lectura i que el gaudi per aquestes pàgines sigui d'allò més profitós per a tothom.

Relació d'icones de les **Intel·ligències múltiples** i de les **Dimensions** que trobareu en les diferents propostes d'aquest dossier.

Intel·ligències múltiples



Lingüística



Musical



Logicomatemàtica



Interpersonal



Espaciovisual



Intrapersonal



Cinesicocorporal



Naturalista

Dimensions



Comunicació oral



Comprensió lectora



Expressió escrita



Literària



Plurilingüe i intercultural

ESTEM LLEGINT

- * En la primera de les històries del llibre, «La Cira i les bledes» la mare de la Cira ha preparat un plat de bledes per menjar. Quin tipus d'aliment són les bledes?



fruita

verdura

carn

dolços

- * Sembla que a la Cira no li venen gaire de gust les bledes; més aviat, no les pot veure ni en pintura. Què vol dir aquesta expressió?



☐ El Que no les vol dibuixar.

☐ El Que no li agraden gens ni mica.

El I a tu, t'agraden les bledes? Quina verdura t'agrada més?

- * La Cira s'ha entossudit i diu cridant que no pensa menjar-se les bledes. La mare, enfadada, diu: «Aquesta nena em fa acabar els torrons.» Què vol dir aquesta frase feta?



☐ Que se li acaba la paciència i els recursos per aconseguir que la Cira mengi verdura.

☐ Que per menar, li haurà de donar, torrons i ja no n'hi queden.

- * L'avi explica a la Cira que a ell, de petit, també li costava menjar-se el plat de bledes. Diu que el seu plat de bledes era:

CL

una selva

un bosc

una piscina

On s'amagava...

una serp

una patata

un tresor

- * Si el plat de bledes és per a l'avi una selva, què poden ser les lianes que va tallant amb el ganivet? Observa aquesta imatge i potser trobaràs la solució.



- * Quan l'avi de la Cira explica com s'enfronta amb el tigre que viu a la selva, sua a raig fet. Què diries, que sua molt o poc?



molt

poc

- * La Cira també s'enfronta al plat de bledes com si fos una selva on viuen molts animals. Quins animals creus que podria trobar-hi la Cira, en aquest lloc? Fes una llista de tots els animals que coneixes que visquin a la selva.



- * El tigre amb què s'enfronta l'avi de la Cira rugeix molt fort, encara que en el fons és un caguets. Com és el tigre que troba la Cira a la seva selva?



- * I el tresor que troba la Cira en el seu plat, què creus que deu ser?



- * Al final, la Cira ha aconseguit menjar-se el plat de bledes. Quin és el plat que més et costa de menjar? Pensa com ha aconseguit la Cira menjar-se tot el plat i segueix la seva mateixa estratègia. Imagina que el teu plat és...





En família. Lectura i família

- * Amb la teva família, crea un plat divertit amb ingredients saludables que siguin un enganya-ull. Fes una fotografia del teu plat i mostra-la als teus companys a veure si endevinen quins ingredients heu utilitzat.



- * En la segona història, «La Cira i el lleó», la nena no pot dormir perquè l'endemà ha de posar-li una vacuna i no li fa gens de gràcia. Com et sents tu quan has d'anar a cal metge? Què et fa més por quan vas a cal metge? Com aconsegueixes tranquil·litzar-te? Comenteu-ho amb la resta del teus companys i companyes de classe.



- * La mare li aconsella que pensi en coses boniques per tranquil·litzar-se. Fes un dibuix d'aquelles coses que per a tu siguin boniques i que et facin arrencar un somriure.



- * La mare per fer passar el mal tràngol a la Cira, la mare li promet que la portarà al circ. A la Cira li agrada molt anar al circ i diu que, quan sigui gran, voldrà ser acròbata, maga o domadora d'animals molt perillosos. Coneixes algun mag famós? T'agraden els espectacles de màgia? Busca un truc de màgia senzill i deixa bocabadats els teus companys.



- * A la Cira, no li acaba de convèncer l'oferta que li fa la mare de portar-la al circ. Així que, quan la mare li diu que li comprarà el que vulgui, la Cira li demana un lleó, un lleó de veritat, com els del circ. La mare, tota esgarriada, li respon dient-li si s'ha begut l'enteniment. Per què creus que no es pot tenir un lleó a casa? Penseu diverses raons per convèncer la Cira que tenir un lleó a casa no és una bona idea.



- * L'avi de la Cira explica a la seva neta, la relació que va tenir amb un lleó, com el que vol la Cira, quan ell era petit. Assenyala en quines situacions el lleó de l'avi, el Rugi, el va ajudar.



- ☐ Quan l'avi es va perdre mentre buscava bolets i el Rugi el va ajudar a tornar a casa.
- ☐ Quan el Rugi el va defensar d'uns companys que li deien paraulotes.
- ☐ Quan el Rugi l'ajudava a fer els deures de l'escola.
- ☐ Quan van entrar uns lladres a casa, i el Rugi els va espantar i van fugir.
- ☐ Quan el Rugi va donar la mà a l'avi quan li havien de posar una vacuna i no va notar la punxada.

- * L'avi explica a la Cira que, una nit, uns lladres van entrar a casa seva i el Rugi els van espantar amb el seu rugit: GRRRRRRRRR! Quin soroll hauria fet el Rugi si en lloc d'un lleó, hagués estat un gos?



- * El Rugi és una mascota molt valenta i ajuda molt l'avi de la Cira. Tens alguna mascota? Explica als teus companys quina relació hi tens, com la cuides, què menja, què necessita i si n'ets responsable. Porta una fotografia de la teva mascota i ensenya-la als teus companys.



- * Quan la Cira s'espera a la seva habitació per anar-se a posar la vacuna, «està quieta com la tele i encongida com un pardalet». Per què creus que està així?



- | | |
|--|---|
| ☐ Perquè té fred. | ☐ Perquè té ganes de jugar a amagar. |
| ☐ Perquè no vol fer soroll. | ☐ Perquè té por. |

- * Al final, la Cira no se'n pot pas escapar, de la punxada de mosquit, la maleïda vacuna. Per sort, l'avi encara conserva el seu Rugi, que acompanyarà la Cira perquè no li faci mal. Com creus que el Rugi pot ajudar la Cira perquè no li faci mal la vacuna? Què fas tu per no notar la punxada de mosquit de la vacuna?



- * En relat de «La Cira i el fantasma», a la Cira li està a punt de caure una dent. Quantes dents t'han caigut a tu? Amb l'ajut de la teva família, respon a aquestes preguntes: Quants anys tenies quan et va caure la primera dent? T'agrada que et caiguin les dents? Per què?



- * La Cira ha començat a sentir uns sorolls a la nit i té por. Alguna vegada t'ha passat això que li passa a la Cira? Com aconsegueixes tranquil·litzar-te?



- * Com que està espantada, la Cira crida el seu avi, però no la sent. Està ben adormit, dorm com un tronc; així que la Cira decideix tocar ben fort la trompeta fins que aconsegueix despertar la mare, que arriba fent esses i amb els ulls mig tancats. Imita aquesta forma de caminar de la mare de la Cira quan es lleva a la nit.



- * L'endemà, la Cira explica a l'avi els sorolls que ha sentit a la seva habitació. Aquesta és una història que l'avi coneix prou bé, perquè, quan era petit, ell dormia en la mateixa habitació de la Cira i li va passar el mateix. Observa com era abans l'habitació on ara dorm la Cira i que temps enrere era de l'avi. Trobes algun objecte que no sigui actual? Quin altre objecte creus que l'ha substituït? Pregunta, a algun familiar, si coneix el grup musical que apareix en el disc. Si és així, podeu escoltar alguna cançó junts i comentar si t'agrada o no.



- * El Fanti respon a l'avi dient-li que té mal de coll i que voldria que li preparés «un suquet de llimona amb mel». Què prens, tu, quan tens mal de coll? Què li hauries ofert al Fanti per fer-li passar el mal de coll?



- * La Cira es desperta l'endemà i s'adona que li ha caigut la dent. I... sorpresa! A sota el coixí hi ha un paquet: el regal del ratolinet Pérez. Coneixes la història d'aquest personatge màgic? Busca-la, fes un resum i llegeix-lo.

L EE

- * Quan, a tu, et cau una dent, què en fas? Et despertes amb alguna sorpresa? Quin personatge màgic i misteriós visita casa teva aquella nit?

 EE

- * Ara que ja coneixes més coses de la Cira i de la seva família, podries dir a què es dedica la mare de la Cira? On treballa? Creus que deu ser interessant aquesta feina?

CL EE 

- * En el relat de «La Cira fa el sopar», la Cira voldria que la seva mare li expliqués més contes. Li n'explica ben pocs; ella creu que treballa massa. I a tu, el pare o la mare te n'expliquen, de contes? Què és el que t'agrada més de fer amb la teva família? Escriu una carta als pares explicant-los tot allò que t'agrada fer amb ells.

EE 

- * Per ajudar la mare, la Cira s'arromanga i deixa la casa ben neta. També decideix fer el sopar i pensa en el plat preferit de la mare. Si haguessis de preparar el plat preferit del teu pare o de la teva mare, quin plat seria?



- * El plat combinat que la Cira prepara a la mare té uns ingredients ben especials: pernil, espàrrecs, ous, salsitxes, xocolatines, gambes i maduixots. Quin ingredient trauries? Quin hi afegiries? Creus que és un plat saludable?



- * La Cira ha fet moltes feines a casa perquè vol ajudar la mare. Pensa quines feines fas a casa per ajudar els pares i si, potser, en podries fer alguna més. Fes una llista i penja-la a la nevera amb les feines que pots fer a casa durant una setmana (parar i desparar taula, endreçar la teva habitació, escombrar...). Cada dia al vespre pensa si ho has fet i dibuixa 😊 si has fet la teva feina o 😞 si no l'has fet i si la podries millorar.



- * En aquestes històries de la Cira, l'avi explica, a la seva neta, diferents aventures que li van passar quan era petit. En aquestes aventures apareix un lleó que es diu Rugi i un fantasma que es diu Fanti. Fixa't en el nom d'aquests personatges i pensa com es diria si un d'ell fos un bruixot.



- * En totes les històries de la Cira es fan servir moltes comparacions. Relaciona els elements de les dues columnes i forma comparacions amb sentit:



fer uns ulls ●		● un liró
verd ●		● unes castanyoles
blanc ●		● una mula
	com	
carregat ●		● la selva
dormir ●		● taronges
tremolar ●		● una patata

- * Potser també t'han cridat l'atenció, en aquestes històries que has llegit, unes paraules que imiten els sons. Relaciona aquestes expressions amb el so que reproduïxen:



Nyec-nyec ●	● so d'una trompeta
CATA... CRAC! ●	● soroll d'una porta
TUUUUUUUT ●	● so d'un rellotge que toca les hores
NANG, NANG,NANG ●	● trencadissa de plats

DESPRÉS DE LLEGIR

Ara que ja has gaudit d'aquest viatge, és hora de recordar allò més important:

- Amb qui viu la Cira?

- Amb quin altre aliment menja les bledes, la Cira?


☐

☐

☐

- A quin animal es va enfrontar l'avi de la Cira a la selva?


☐

☐

☐

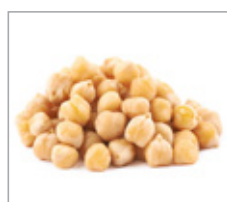
- La Cira, quin animal vol que li compri la seva mare?


☐

☐

☐

- Què deixa al plat la Cira i se'n va al llit sense clavar-hi queixalada, quan està a punt de caure-li una dent?


☐

☐

☐

- En el relat «La Cira i el fantasma», la Cira volia que li compressin...


☐

☐

☐

- Quina hora toca el rellotge del menjador quan apareix el Fanti a casa de l'avi de la Cira? Dibuixa les agulles o les busques assenyalant l'hora que és en aquest moment.



- Què va escriure l'avi de la Cira al fantasma per tal de comunicar-se amb ell? Ordena aquestes expressions i ho descobriràs:

si ets valent,

vols!

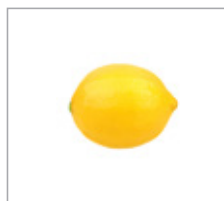
digues què

Fantasma:

- Què li explica en Fanti que li passa?

- * Què li demana? Escull els elements que necessita l'avi per preparar el que en Fanti li demana:


☐

☐

☐

☐

☐

☐

* Què ha de rascar la Cira de la catifa del menjador?

- ☐ una taca de suc
- ☐ un pegat de plastilina
- ☐ una taca de pintura

* Ara que ja us heu endinsat a fons en la història de la Cira, potser teniu ganes de conèixer-ne una mica més l'autor i la il·lustradora. Imagineu que teniu l'oportunitat d'entrevistar al Joan Gòrriz i a la Montse Español. Què t'agradaria saber d'ells i sobre el personatge de la Cira? En què es van inspirar? Com va sorgir la idea d'escriure sobre allò que li passa a una nena de sis anys? Com és la seva feina? On escriuen i dibuixen i quins estris fan servir? Penseu sobre tot això i escriviu totes les vostres preguntes. Seguidament, poseu-les en comú amb les de tots els companys, trieu les més interessants i ordeneu-les per tal que l'entrevista sigui coherent i ordenada.



- És interessant fer una fitxa dels llibres que vas llegint. Així, quan passi el temps, podràs recordar i consultar les dades més importants, com també la història que s'hi explica. Omple aquesta fitxa i guarda-la a la teva biblioteca personal juntament amb la d'altres llibres que hagi llegit.



Títol del llibre: _____

Autor: _____

Il·lustradora: _____

Gènere (si és d'aventures, fantasia, misteri, realista...):

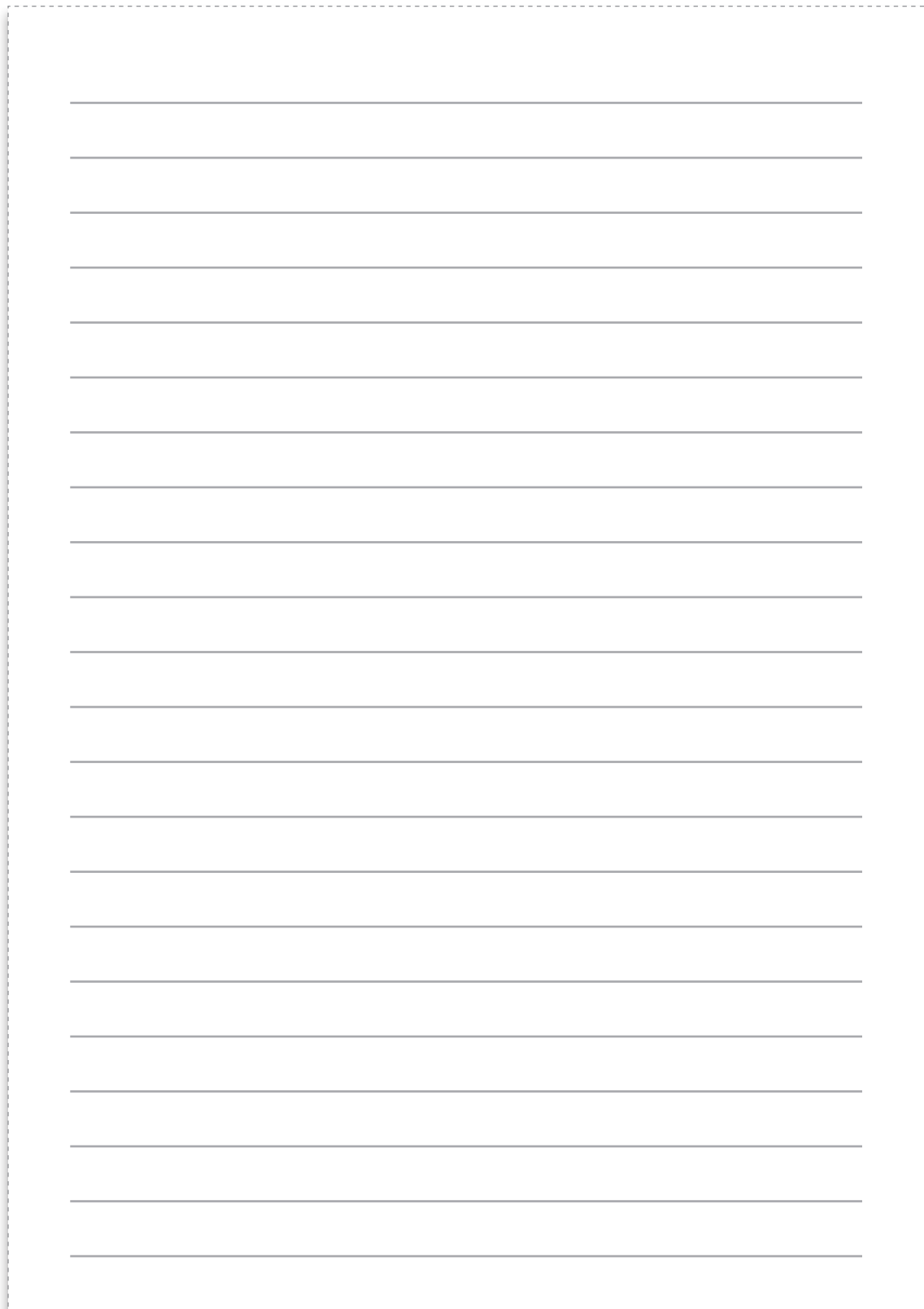
Personatges principals:

Resum de la història:

Què m'ha agradat més:

Què m'ha agradat menys:

- Ara prepara una exposició per tal d'explicar als teus companys per què recomanaries que llegissin el llibre La Cira Recorda que has de seguir un ordre i que has d'utilitzar un to de veu adequat per tal que tothom pugui escoltar-te bé i entendre't.



PROPOSTES A LA XARXA

⇒ Menjar saludable

A la Cira no li agraden gens les bledes, però gràcies a les històries fantàstiques que li explica el seu avi, aconsegueix enfrontar-se i acabar-se'n un plat ben ple.

Aprèn com la Cira, la importància de tenir una alimentació sana per créixer fort i sa, descarregant aquesta app:

IOS: <https://apps.apple.com/es/app/diana-come-sano/id641478076>

Android: <https://play.google.com/store/apps/details?id=mgc.es.diana&hl=es>

⇒ No tenim por!

Gràcies al Rugi, la Cira aconsegueix perdre la por a que li posin la vacuna. I als fantasmes, com aconseguirà perdre'ls la por?

I tu, tens por d'alguna cosa que et faci por? Mira aquests curtmétratges i reflexiona sobre la por. Tothom té por? És útil tenir por?

Piper, Pixar Studios: <https://www.youtube.com/watch?v=tTjHEyEAlsc>

Fears, VFS: <https://www.youtube.com/watch?v=7GkRhs3ZSQ8>