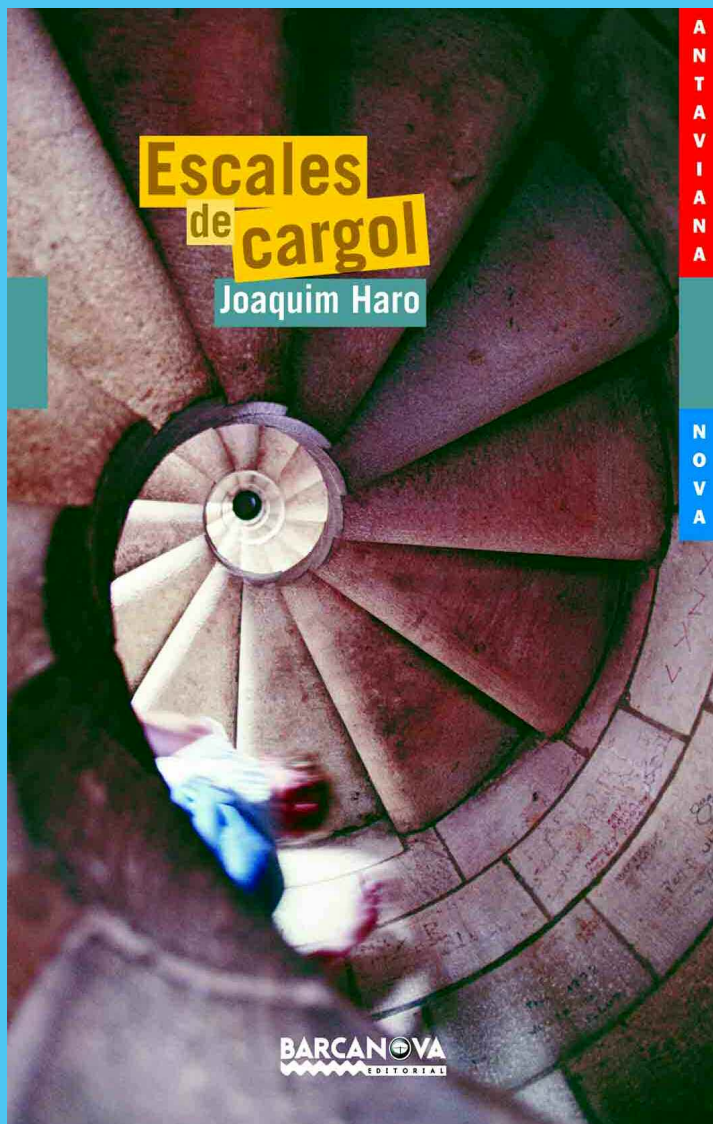


**EINES PER TREBALLAR LA LECTURA
A LES AULES**

Marta Ibáñez



ÍNDEX

L'OBRA I EL SEU ENTORN	PÀG.
Fitxa tècnica	3
Introducció	4
L'autor	4
L'argument	6
Gènere, estil i context literari	6
Tema i subtemes	6
PROPOSTES DE COMPRESIÓ LECTORA	
Abans de la lectura	7
Durant la lectura	10
Avaluació de la lectura	22
DIVERSITAT	
Reforç	24
Ampliació	24
L'OPINIÓ DEL LECTOR	
Activitats	25
PROPOSTES LÚDIQUES	
Activitats	27
INTERDISCIPLINARIETAT	
Propostes	28
LITERATURA COMPARADA	
Propostes	29
SOLUCIONARI	30



ESCALES DE CARGOL

FITXA TÈCNICA

Títol: *Escales de cargol*

Autor: Joaquim Haro

Editorial: Barcanova

Any d'edició: 2 -VI-2007

Pàgines: 160

Col·lecció: Antaviana Nova

INTRODUCCIÓ



La novel·la que presentem incita els nois i les noies a la recerca personal i la lectura com a font de plaer i de coneixement. Aquest coneixement personal i d'altres mons portarà a una relació intensa entre pares i fills, amb un paper important de l'amistat com a element superador del factor edat, pel fet d'establir complicitats en una recerca malgrat les distàncies generacionals.

L'AUTOR



FITXA:

- § **Lloc de naixement:** Tordera, el Maresme (Barcelona)
- § **Nom i cognoms:** Joaquim Haro González
- § **Titulació acadèmica:** mestre i llicenciat en filologia hispànica per la UNED
- § **Altres estudis:** estudis de formació professional en restauració (una afició més que una professió)
- § **Lloc de treball:** professor de llengua castellana de cicle superior de primària i a tota la secundària al centre escolar Brianxa de Tordera
- § **Premis obtinguts:** premis de narració i sobretot de poesia a escala local
- § **Aspectes que cal destacar-ne:**

«Una de les coses que més m'apassiona és escriure poesia, malgrat que sigui una de les produccions literàries més incompreses.

M'agrada molt l'esport i la seva filosofia em serveix de referència per arribar a aconseguir qualsevol cosa que em proposi. Per a mi el camí per assolir un objectiu és com una cursa de fons en què lluito al màxim per arribar a la meta. Amb tot, si no aconseguixo l'objectiu marcat, també sé dir allò de 'l'important és participar'.»



§ Biografia i aspectes literaris:

Nascut a Tordera (Barcelona) l'any 1959. És mestre i professor de llengua i literatura. Col·labora en publicacions periòdiques d'àmbit local. Ha escrit *Quinto...*, *Quin curs el teu!*, publicat a Barcanova el 2003. També ha escrit *Tordera, paisatges emocionals*, publicat a Rigau Editors (2006). La poesia és el gènere en el qual es troba més còmode, ja que li permet mirar sense rubor què hi ha darrere els miralls, darrere la nostra realitat.

ANOTACIONS



L'ARGUMENT



Un noi, en Marc, no vol anar de colònies amb la classe de la seva escola. No té els mateixos interessos que els seus companys, que es mouen pel futbol, la música gravada o els mòbils. Malgrat tot hi va i un cop allà descobreix, als jardins de la casa —descrita amb minuciositat—, un passadís secret amb escales de cargol que el porten a trobar una cartera amb una carta que conté un enigma sobre un tresor. D'acord amb un monitor de qui es fa amic continua la recerca ben lluny d'Arenys, on s'havia trobat tot plegat. La segona part passa a les Illes Medes i compta amb la col·laboració del pare del protagonista. La recerca d'un tresor a partir d'unes pistes literàries i històriques portarà els nois fins a la descoberta de la veritat. La il·lusió per arribar a la troballa anunciada proporcionaran la intriga, sobretot a la segona part de la novel·la. El tresor trobat és una maleta plena de llibres que un navegant havia deixat al seu fill amb el lema: «La lectura és un tresor.»



GÈNERE, ESTIL I CONTEXT LITERARI

Es tracta d'una novel·la d'aventures juvenil de caire versemblant, ambientada a Catalunya, entre joves. Està escrita en primera persona, el «jo» del protagonista. Està lligada en alguns punts a L'illa del tresor de Stevenson, ja que el model de recerca que segueix el protagonista està inspirat en aquesta obra, en alguns moments.

TEMA I SUBTEMES

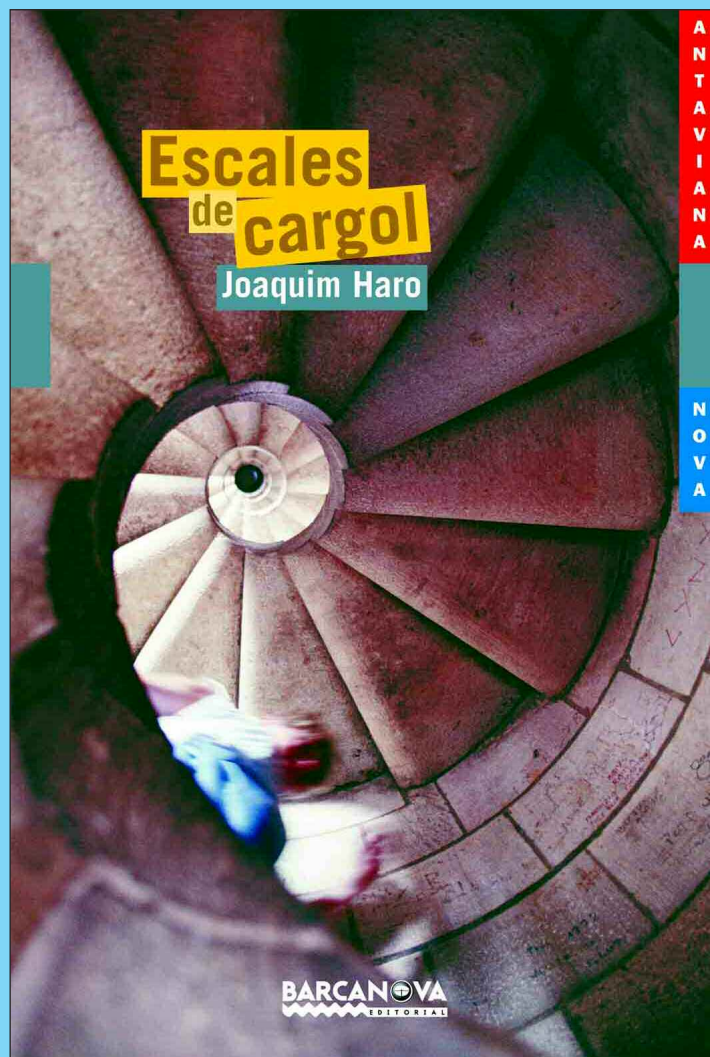


L'amistat, les relacions entre pares i fills, la lectura, el treball metòdic i la recerca intel·ligent seran els temes de la novel·la. Els subtemes giren al voltant de la personalitat marcada del protagonista, cosa que implica treball amb mètode, el gust per la lectura, la tenacitat per arribar al fons de les coses, l'audàcia per investigar i la capacitat de resoldre sol, i també en petit grup, els problemes.

ABANS DE LA LECTURA



Observa la portada del llibre abans de llegir-lo. Descriu-la.





Descriu la portada del llibre.

Què et suggereix la il·lustració de la portada?



■ Per què la imatge d'un personatge hi apareix desdibuixada i borrosa?

■ Què t'imagines que hi haurà al llibre?

■ Observa que els capítols estan numerats en xifres romanes. Vés posant cada número en xifres aràbigues, com les fem servir habitualment nosaltres.

BUSCA UN BON MAPA DE CATALUNYA BEN DETALLAT, JA QUE T'ANIRÀ BÉ PER SITUAR ELS LLOCS ON PASSA L'ACCIÓ.

DURANT LA LECTURA

**PRIMERA PART**
CAPÍTOLS DE L'I al IX

■ On viu el protagonista? On va de colònies? Situa les dues poblacions en un mapa de Catalunya.

■ Quin és el sant que hi ha repetidament a la casa de colònies?

■ Què hi troba en Marc, al voltant de l'estàtua del sant?

■ Explica què és i per a què serveix un orfenat.

Explica com és en Marc respecte dels seus companys.

Cita les pàgines en què es descriu la casa de colònies i el menjar que hi serveixen.

Què fa en Marc amb la descoberta que fa al voltant de l'estàtua de sant Vicenç?

És valent, en Marc? Argumenta la teva resposta.





Qui ha fet les motxilles als nois i les noies? Ho trobes normal? Quins problemes crea aquesta manera d'actuar de les mares i dels nois i les noies?

Els monitors i els mestres descobreixen el que ha fet en Marc quan no feia el joc de nit?



CAPÍTOLS DEL X AL XVI

- Què fa en Marc quan els seus companys dormen?

- Quina distància recorre? Com la calcula?

- Què troba? Què hi ha a dins?

- A quina hora es posa a dormir en Marc?

- Què se li ha enganxat a la motxilla i no se n'ha adonat?

- Sobre què reflexiona tot el dia en Marc?

- Què li passa, a en Marc, mentre busquen animals i plantes entre les roques?

- Qui sospita d'en Marc?

- Com es delata en Marc en fer el mural?

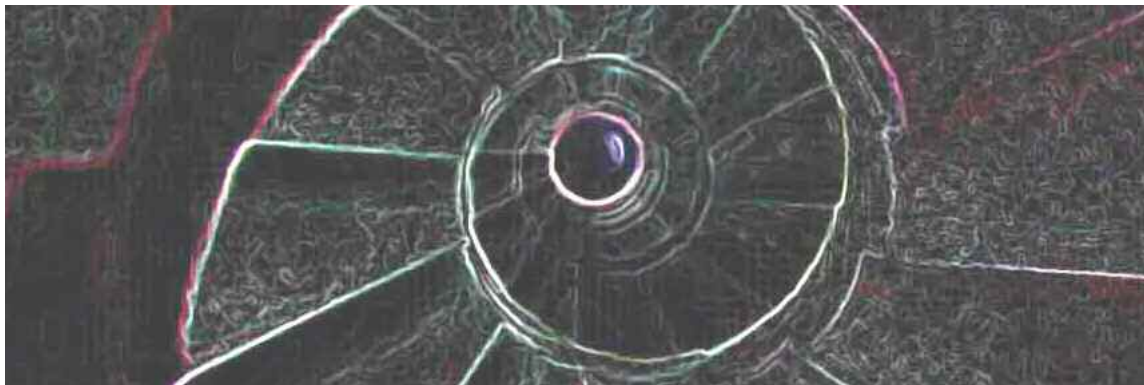
CAPÍTOLS DEL XVII AL XXVI

■ Què fa en Marc quan els seus companys dormen?

■ Quina distància recorre? Com la calcula?

■ Què diu la carta, bàsicament? Fes-ne un resum.

■ Quantes escales de cargol hi ha?



Busca informació sobre la tuberculosi i la història del tractament d'aquesta malaltia.

Busca al diccionari què és el contraban i l'estraperlo.



■ Què significa *car* a l'encapçalament de la carta?

■ Què decideixen fer sobre la troballa en Pau i en Marc?

■ Què es reserven per a ells?

■ Què fa en Marc durant l'últim dia de colònies? I els seus companys?

■ Què passa amb el soterrani?

SEGONA PART
CAPÍTOLS DEL XXVII AL XXXII

A quins llocs passa aquesta segona part?

Què és bàsic per fer bé una investigació?

Què busca en Marc a Internet?

On són les Medes? Informa-te'n a:

<http://www.vilaweb.cat/www/diariescola/noticia?id=1396056>

Què interpreta en Marc sobre els codis que han trobat escrits?



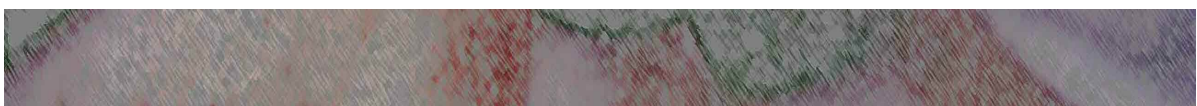
Qui era Martí l'Humà? Busca-ho en una enciclopèdia.

I la guerra del Francès? Situa-la en els anys que va tenir lloc.

Què fa en Pau? De què parlen amb en Marc?

Què eren les marques de l'escala de cargol d'Arenys?

Què s'emporta a la motxilla?



CAPÍTOLS DEL XXXIV AL XLI

Com ho fan per anar a la Meda Gran? Qui els acompanya?

Per què està restringit anar-hi?

Què diuen que hi faran oficialment?

Què no els deixarien fer de segur? Per què?

Illes Medes:
<http://marenostrum.org/nuestrascostas/cbbuceo/medes/petasco.htm>



Recull totes les marques i completa la graella, com a l'exemple:

Marca / codi	any	Significat	Valor en passes	On la troben?
JV4681VCT	1864	Jules Verne		



■ Què pensen en París i el pare d'en Marc del que fan?

■ Què troben al punt X?

■ Què fan? Quants hi van?

■ Què hi ha al final? Què els recorda tot plegat?

■ Quin és el «tresor»?

■ Per què és un tresor, encara que no sigui el que esperaven? Raona-ho.

Respon V o F per a cada frase segons sigui veritable o falsa.

- En Marc està molt content per anar de colònies amb l'escola.
- El menjar de la casa de colònies és molt bo.
- En Marc no fa el joc de nit del primer dia.
- Les mares han fet les motxilles als seus fills.
- En Marc baixa tot sol les escales de cargol la primera vegada.
- La segona vegada les baixa amb un mestre de l'escola.
- Es lleven a les 9 h, a la casa de colònies.
- En Marc s'adorm entre les roques.
- En Marc fa la migdiada amb els seus companys.
- Al mural en Marc dibuixa una carpeta de pell antiga.



Respon V o F per a cada frase segons sigui veritable o falsa.

- El dormitori té teranyines que se li enganxen, a en Marc.
- En Pau estudia biologia.
- En Marc està en forma i no li costa pujar escales.
- El pare d'en Marc no el vol ajudar.
- En Marc va a veure el monitor a Arenys.
- En Pau acompanya en Marc a les Medes.
- Fan arribar la barca a l'Embarcador del Francès.
- Troben totes les pistes a les Medes.
- Troben un tresor dins una maleta vella.



DIVERSITAT · REFORÇ



- § Prepara unes preguntes per fer als companys i parlar del llibre
- § Busca la versió reduïda i adaptada de *L'illa del tresor* de R. L. Stevenson (Col·lecció Kalafat, Editorial Castellnou) i llegeix-la.

DIVERSITAT · AMPLIACIÓ



- § Busca informació sobre els autors següents esmentats a la novel·la i prepara'n una exposició oral per presentar-la als companys.

Jules Verne · R. L. Stevenson · Herman Melville · A. Conan Doyle



■ Digues què t'ha agradat més de la lectura i el perquè.

■ Pren apunts de les idees que faries servir per convèncer un company i animar-lo a llegir aquest llibre. Pensa que has d'argumentar dues o tres idees com a mínim.

Prepara una carta per enviar a l'autor de la novel·la en la qual li expliquis què t'ha agradat més i menys del llibre.



CENTRE:

DATA:

Sóc:

Benvolgut Joaquim,

El teu llibre «Escales de cargol»...

Cordialment,





■ Escriu el codi que serviria per representar el llibre que has llegit.

■ Fes el mateix amb els cinc darrers llibres que has llegit. Inventa't un joc de pistes.



CIÈNCIES SOCIALS

Busca informació sobre Martí l'Humà: quan va viure, les seves activitats, el món de la seva època. Per quin motiu és important a la història de Catalunya...

CIÈNCIES NATURALS

Recull els noms de les espècies vegetals i animals que surten al llibre al capítol xxxv. Tria'n un parell de cada i busca la descripció de l'espècie i, si pot ser, una imatge. Estaria bé fer un mural entre tots amb les descripcions de totes les espècies esmentades. Es podria completar amb la informació del fons marí de les Medes.

MATEMÀTIQUES

- § Reprodueix els càlculs de les escales de cargol que surten a la novel·la.
- § Busca figures trapezoïdals que podrien ser els graons d'una escala de cargol.

Lectures que surten esmentades al llarg de la novel·la i que us proposem de llegir:

☞ CONAN DOYLE, A. Les aventures de Sherlock Holmes.

☞ STEVENSON, R. L. L'illa del tresor.

☞ MELVILLE, HERMAN. Moby Dick.

☞ VERNE, Jules. Viatge al centre de la Terra.

☞ VERNE, Jules. Vint mil llegües de viatge submarí.

☞ VERNE, Jules. La volta al món en 80 dies.

☞ VERNE, Jules. Miquel Strogoff.

☞ SCOTT, WALTER. Ivanhoe.

☞ SWIFT, JONATHAN. Els viatges de Gulliver.

☞ DEFOE, DANIEL. Robinson Crusoe.

Nota: d'algunes, n'hi ha edició en lectura fàcil, que pot ser útil per a l'atenció a la diversitat, per a les classes de reforç...:

<http://www.lecturafacil.net/pagines/index.php?p=3&lang=ca>

Abans de la lectura

1.1 Observa la portada del llibre abans de llegir-lo. Descriu-la
Fotografia d'una escala de cargol que reproduïx la imatge que es té quan s'empren aquest tipus d'escales. Graons trapezoïdals.

1.2 Què et suggereix la il·lustració de la portada?

Té relació directa amb el títol i suggereix un enigma per resoldre.

1.3 Per què la imatge d'un personatge apareix desdibuixada i borrosa?

No s'han volgut donar pistes sobre qui és la persona que l'empra.

1.4 Què t'imagines que hi haurà en el llibre?

Resposta lliure.

1.5 Observa que els capítols estan numerats en xifres romanes. Vés posant cada número en xifres aràbigues, com les fem servir habitualment nosaltres.

Es tracta de repassar les xifres i es pot anar fent mentre dura la lectura o bé amb una reflexió prèvia o posterior.

1.6 Busca un bon mapa de Catalunya ben detallat, ja que t'anirà bé per situar els llocs on passa l'acció.

Convé recomanar un atlas, o bé buscar per Internet els mapes de l'Institut Cartogràfic de Catalunya (<http://www.icc.es/portal/>). Seria útil un mapa mut de Catalunya.

Durant la lectura

Primera part

Capítols de l'I AL IX

2.1 On viu el protagonista? On va de colònies? Situa les dues poblacions en un mapa de Catalunya.

Viu a Tordera. Va a Arenys de Mar.

2.2 Quin és el sant que hi ha repetidament a la casa de colònies?

Sant Vicenç.

2.3 Què hi troba, en Marc, al voltant de l'estàtua del sant?

Un espai metàl·lic rectangular amb unes portes de ferro que porten a un soterrani. (p. 12)

2.4 Explica què és i per a què serveix un orfenat.

Un orfenat és un lloc on s'acullen nois i noies que no tenen pares. (p. 15)

2.5 Explica com és en Marc respecte dels seus companys.

En Marc no té els mateixos interessos que els seus companys: no li agrada el futbol, ni el Barça, ni les consoles, ni els mòbils, ni saber qui agrada a qui entre els seus companys. (p. 20)

2.6 Recull les pàgines en què es descriu la casa de colònies i el menjar que hi serveixen.

p. 17-18 i p. 24.

2.7 Què fa en Marc amb la descoberta que fa al voltant de l'estàtua de sant Vicenç?

Fa una primera observació i decideix tornar-hi amb elements per poder-ho explorar amb temps.

2.8 És valent, en Marc? Argumenta la teva resposta.

És valent, però sobretot curiós (i resposta oberta).

2.9 Qui ha fet les motxilles als nois i les noies? Ho trobes normal? Quins problemes crea aquesta forma d'actuar de les mares i els nois i les noies?

Les han fet les mares respectives.

Resposta oberta encaminada a fer adonar que no és bo que no es responsabilitzin del seu material, ja que així no saben on tenen les coses. (p. 35)

2.10 Els monitors i els mestres descobreixen el que ha fet en Marc quan no feia el joc de nit?

De moment no ho descobreixen, però en Pau, el monitor, l'ha trobat a faltar i li pregunta on ha estat. (p. 33)

Capítols del x al xvi

2.11 Què fa en Marc quan els seus companys dormen?

Va a investigar les escales de cargol que ha trobat.

2.12 Quina distància recorre? Com la calcula?

Baixa 50 metres. Ho calcula comptant els graons que baixa i calculant-ne l'alçària de cadascun. (p. 41)

2.13 Què troba? Què hi ha a dins?

Troba una bossa de mà de pell. Dins hi ha una brúixola antiga, un grapat d'espelmes grogues i una carpeta amb una cinta negra. Hi ha una carta i uns codis. Tot datat del 1900. (p. 43-45)

2.14 A quina hora es posa a dormir en Marc?

A tres quarts de set del matí. (p. 48)

2.15 Què se li ha enganxat a la motxilla i no se n'ha adonat?

Teranyines. (p. 50)

2.16 Sobre què reflexiona tot el dia en Marc?

Sobre els codis que ha copiat de la carpeta.

2.17 Què li passa, a en Marc, mentre busquen animals i plantes entre les roques?

S'adorm entre les roques. (p. 53)

2.18 Qui sospita d'en Marc?

En Pau, el monitor, que no el deixa de petja. (p. 53)

2.19 Com es delata en Marc en fer el mural?

Dibuixa una escala de cargol amb teranyines enmig de plantes i animals marins. (p. 60)

Capítols del xvii al xxvi

2.20 Què li passa a en Marc quan vol tornar al soterrani la darrera nit?

En Pau el descobreix. (p. 64)

2.21 Què fa en Pau, el monitor?

L'acompanya a les escales de cargol.

2.22 Què diu la carta, bàsicament? Fes-ne un resum.

(p. 74) Tomàs Bibiloni escriu al seu fill Gabriel, dient-li que està malalt de tuberculosi i li dona uns codis per trobar un «tresor».

2.23 Quantes escales de cargol hi ha?

Hi ha dues escales de cargol dividides en trams.

2.24 Busca informació sobre la tuberculosi i la història del tractament d'aquesta malaltia. (p. 81)

Es pot trobar tot el que hi fa referència a:

<http://www.gencat.net/salut/depsan/units/sanitat/html/ca/tuberculosi/index.html>

2.25 Busca al diccionari què és el contraban i l'estraperlo.

Contraban: introducció furtiva de mercaderies prohibides o per les quals hom no ha pagat els drets d'entrada.

Estraperlo: negoci il·legal de productes intervinguts per l'Estat, venuts a preus abusius. Mercat negre, acció comercial irregular.

2.26 Què significa car a l'encapçalament de la carta?

2.27 Què decideixen fer sobre la troballa en Pau i en Marc?

Decideixen posar-ho en coneixement de les autoritats, menys la cartera i sobretot la carta.

2.28 Què es reserven per a ells?

Es reserven el contingut de la carta i el possible tresor.

2.29 Què fa en Marc durant l'últim dia de colònies? I els seus companys?

En Marc dorm tot el dia i els seus companys fan els tallers i les activitats normals.

2.30 Què passa amb el soterrani?

Arriben cotxes dels Mossos d'Esquadra i de les autoritats per investigar el soterrani.

SEGONA PART

Capítols del xxvii al xxxii

2.31 A quins llocs passa aquesta segona part?

A Tordera, a l'Estartit i a la Meda Gran.

2.32 Què és bàsic per fer bé una investigació?

Ordre i mètode. (p. 101)

2.33 Què busca en Marc a Internet?

Informació sobre les Illes Medes.

2.34 On són les Medes? Informa-te'n a:

<http://www.vilaweb.cat/www/diariescola/noticia?id=1396056>

<http://www.gencat.net/darp/c/pescamar/sigpesca/csig20.htm>

<http://marenostrum.org/nuestrascostas/cbbuceo/medes/petasco.htm>

És interessant consultar per Internet tot el que hi ha sobre el parc natural de les Medes.

2.35 Què interpreta en Marc sobre els codis que han trobat escrits?

Interpreta que les primeres lletres corresponen a les inicials d'un autor, després els números al revés són l'any de publicació, a continuació les inicials del títol de la novel·la publicada aquella any. (p. 106)

2.36 Qui era Martí l'Humà? Busca-ho en una enciclopèdia.

Martí l'Humà, comte de Barcelona i rei d'Aragó (1356-1415). Últim rei de la dinastia catalano aragonesa. En pots trobar més informació, per exemple, a:

http://ca.wikipedia.org/wiki/Mart%C3%AD_l'Hum%C3%A0

2.37 I la guerra del Francès? Situa-la en els anys que va tenir lloc.

<http://www.xtec.es/~jbuxader/historia/temes/escat/guerrafrances.htm>

Guerra del Francès, 1808-1814.

2.38 Què fa en Pau? De què parlen amb en Marc?

En Pau acompanya en Marc a descobrir el tresor. Parlen de desxifrar els codis, del lloc on han d'anar...

2.39 Què eren les marques de l'escala de cargol d'Arenys?

Feien referència a les mercaderies del contraban.

2.40 Què faran en Pau, en Marc i el seu pare?

Aniran a les Medes.

2.41 Què s'emporta a la motxilla?

S'hi emporta: elements de supervivència (llanterna, ganivet...), una pala i el diccionari de literatura universal.

Capítols del xxxiv al xli

2.42 Com ho fan per anar a la Meda Gran? Qui els acompanya?

Hi van en barca, els acompanya un amic fotògraf i el patró de la barca.

2.43 Per què està restringit anar-hi?

Perquè és un parc natural.

2.44 Què diuen que hi faran oficialment?

Faran recompte de nius i ous de les aus marines.

2.45 Què no els deixarien fer de segur? Per què?

No els deixarien cavar, ni buscar un tresor, perquè és una zona protegida.

2.46 Recull totes les marques i completa la graella, com a l'exemple:

Marca/codi	any	Significat	Valor en passes QUI + QUE	On la troben?
RLS3881IT	1883	Robert Louis Stevenson <i>L'illa del tresor</i>	20 + 14	Dedueixen que ha de ser a l'embarcador
JV4681VCT	1864	Jules Verne <i>Viatge al centre de la Terra</i>	10 + 23	Nord del far
JV0981VMLS	1870	Jules Verne <i>Vint mil llegües de viatge submari</i>	10 + 29	Roca figura de moro
JV3781VM80D	1873	Jules Verne <i>Volta al món en 80 dies</i>	10 + 18	Revolt
JV6781MS	1876	Jules Verne <i>Miquel Strogoff</i>	10 + 14	Mig camí de pujada
HM1581MD	1851	Herman Melville <i>Moby Dick</i>	14 + 8	Paret sud de la primera cistema
WS9181I	1819	Walter Scott <i>Ivanhoe</i>	11 + 7	Paret sud de la segona cistema
JS6271VG	1726	Jonathan Swift <i>Viatges de Gulliver</i>	20 + 13	Pedra del llindar
DD9171RC	1719	Daniel Defoe <i>Robinson Crusoe</i>	11 + 14	Llindar de la volta caigut
TOTAL PASSES DEL "QUE"(obres)				147
TOTAL PASSES DEL "QUI" (autors) (sense comptar els repetits)				79

2.47 Què pensen en Peris i el pare d'en Marc del que fan?

Pensen que busquen un somni. (p. 143)

2.48 Què troben al punt X?

Troben unes portes metàl·liques com a Arenys.

2.49 Què fan? Quants hi van?

Hi baixen tots amb les llanternes i les espelmes.

2.50 Què hi ha al final? Què els recorda tot plegat?

Hi ha una cova arran d'aigua com la d'Arenys.

2.51 Quin és el «tresor»?

Una maleta plena dels llibres esmentats. (p. 149)

2.52 Per què és un tresor, encara que no sigui el que esperaven? Raona-ho.

«La lectura és un tresor»

Resposta lliure.

Després de la lectura

Prova de comprensió lectora

Respon V o F per a cada frase segons sigui veritable o falsa.

1. En Marc està molt content per anar de colònies amb l'escola. F
2. El menjar de la casa de colònies és molt bo. F
3. En Marc no fa el joc de nit del primer dia. V
4. Les mares han fet les motxilles als seus fills. V
5. En Marc baixa tot sol les escales de cargol la primera vegada. V
6. La segona vegada hi baixa amb un mestre de l'escola. F
7. Es lleven a les 9 h a la casa de colònies. V
8. En Marc s'adorm entre les roques. V
9. En Marc fa la migdiada amb els seus companys. F
10. Al mural en Marc dibuixa una carpeta de pell antiga. F
11. El dormitori té teranyines que se li enganxen, a en Marc. F
12. En Pau estudia biologia. V
13. En Marc està en forma i no li costa pujar escales. F
14. El pare d'en Marc no el vol ajudar. F
15. En Marc va a veure el monitor a Arenys. F
16. En Pau acompanya en Marc a les Medes. V
17. Fan arribar la barca a l'Embarcador del Francès. F
18. Troben totes les pistes a les Medes. V
19. En Marc s'ha emportat l'enciclopèdia de literatura. V
20. Troben un tresor dins una maleta vella. V

Propostes per a la diversitat

Reforç:

Prepara unes preguntes per fer als companys per parlar del llibre.

Busca la versió reduïda i adaptada de L'illa del tresor de R. L. Stevenson (Col·lecció

Kalafat, Editorial Castellnou) i llegeix-la.
Resposta lliure.

Ampliació:

Busca informació sobre l'autor següent esmentats a la novel·la i prepara'n una exposició oral per presentar-la als companys.

Jules Verne · R. L. Stevenson · Herman Melville · A. Conan Doyle

Per a Jules Verne es pot recomanar:

<http://www.xtec.net/~pbernat/Verne,%20Jules%20Verne/menu.htm>

Prepara unes preguntes per fer als companys per parlar del llibre.

Busca la versió reduïda i adaptada de L'illa del tresor de R. L. Stevenson (Col·lecció Kalafat, Editorial Castellnou) i llegeix-la.

Resposta lliure.

L'opinió del lector

Digues què t'ha agradat més de la lectura i el perquè.

Pren apunts de les coses que faries servir per convèncer un company i animar-lo a llegir aquest llibre. Pensa que has d'argumentar dues o tres idees com a mínim. Prepara una carta per enviar a l'autor de la novel·la en què li expliquis què t'ha agradat més i menys del llibre.

Resposta lliure.

Propostes lúdiques

Escriu el codi que serviria per representar el llibre que has llegit.

Fes el mateix amb els cinc darrers llibres que has llegit.

JH7002EC

Interdisciplinarietat

Ciències socials

Busca informació sobre Martí l'Humà, quan va viure, les seves activitats, el món de la seva època. Per quin motiu és important a la història de Catalunya.

Es pot buscar a la Gran Enciclopèdia Catalana.

Martí I de Catalunya i Aragó [l'Humà o l'Eclesiàstic]

Perpinyà, 1356 - Barcelona, 31 de maig de 1410

Rei de Catalunya i Aragó (1396-1410) i de Sicília (Martí II) (1409-10).

Martí I de Catalunya i Aragó. Miniatura dels Privilegis de la Cartoixa de Valdecris - Fototeca.cat

Fill segon de Pere el Cerimoniós i d'Elionor de Sicília, rebé del seu pare els títols de comte de Besalú, senescal de Catalunya (1368) i comte de Xèrica (1372), i des del 1378 hi afegí el càrrec de lloctinent del seu pare a València.

Ciències naturals

Recull els noms de les espècies vegetals i animals que surten al llibre al capítol xxxv. Tria'n un parell de cada i busca la descripció de l'espècie i, si pot ser, una imatge. Estaria bé fer un mural entre tots amb les descripcions de totes les espècies esmentades. Es podria completar amb la informació del fons marí de les Medes.

- Capítol xxxv, p. 129.

- Resposta lliure.

Matemàtiques

Reprodueix els càlculs de les escales de cargol que surten a la novel·la.

Busca figures trapezoïdals que podrien ser els graons d'una escala de cargol.

Mida dels graons: 20 cm

25 graons x 3 replans x 20 cm = 500 cm o 5 m

10 trams = 50 m

Resposta lliure.

CRÈDITS

Disseny i producció tècnica: EDUCARTIST, S.C.P.

