

PRENSA

LEONARDO DA VINCI. LA AVENTURA ANATÓMICA

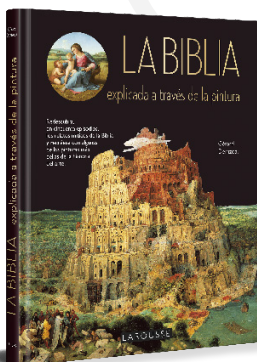
Una historia apasionante de la anatomía

Cuando Leonardo da Vinci practicó sus primeras disecciones en Milán hacia el año 1487, con la idea de redactar un tratado general de anatomía, no podía imaginar hasta qué punto sus descubrimientos seguirían manteniendo su vigencia hasta la actualidad. A través de las láminas excepcionales de la colección de la *Royal Library* del castillo de Windsor, oportunamente agrupadas por sistemas, órganos, etc., y presentadas en paralelo a las imágenes médicas más recientes, *Leonardo da Vinci. La aventura anatómica* desvela esa importante faceta en la obra del mayor artista y científico del Renacimiento, y su visión vanguardista del cuerpo humano.

Sobre el autor

Dominique Le Nen es doctor en Medicina, profesor universitario y cirujano. Desarrolla su actividad profesional en el Centro Hospitalario Regional y Universitario de la ciudad francesa de Brest. Como cirujano, está especializado en la reconstrucción del aparato locomotor. Sus ejes de interés también abarcan la historia de la ciencia, la relación entre ciencia y arte, el Renacimiento y Leonardo da Vinci, en particular. Fruto de esa confluencia son sus obras *Léonard de Vinci, un anatomiste visionnaire* (L'Harmattan, 2010) o *La main de Léonard de Vinci* (Springer, 2010).

En la misma colección:



Número de páginas: 288

Formato: 21,5 x 30 cm

Encuadernación: japonesa

Código: 2646323

ISBN: 978-84-18100-45-1

Precio: 35,90 euros

Edición: 1.ª edición/ Noviembre 2020

Clasificación: Divulgación > Arte e historia / Divulgación > Ciencias

LAROUSSE