



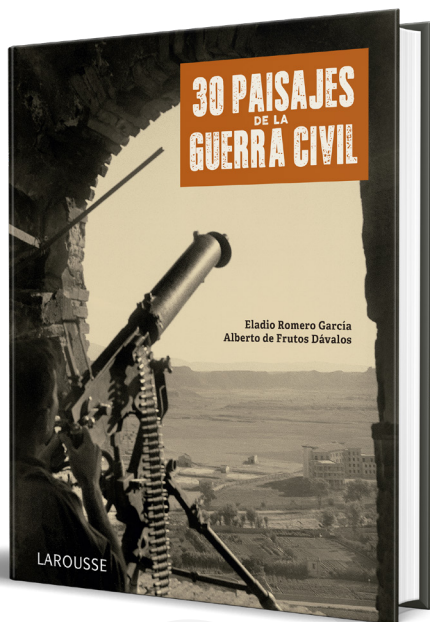
PUBLICIDAD  
ON Y OFF



REDES  
SOCIALES



PRENSA



# 30 PAISAJES DE LA GUERRA CIVIL

**Un libro poderosamente evocador que recorre treinta paisajes representativos en los que la guerra civil española ha dejado un rastro indeleble.**

De Melilla a Belchite, de Sevilla al Jarama, de Gijón a Menorca... Estos son algunos de los escenarios de este libro de divulgación cultural, de gran formato y profusamente ilustrado, centrado en treinta lugares de España en los que se vivieron episodios bélicos singulares o relevantes de la Guerra Civil, hasta el punto de que marcaron el devenir de la contienda, ejemplifican su memoria, quedaron para siempre vinculados a ella o la incorporaron para trascenderla. Treinta lugares seleccionados bajo el criterio de la diversidad (geográfica, temporal, por tipo de episodio, etc.), y evocados y descritos en ese momento decisivo de la historia y en la actualidad.

El objeto del libro se aborda de un modo pluridisciplinar, tanto en el contenido textual como en el gráfico. Todo ello, con el propósito de:

- Aportar un enfoque nuevo a la bibliografía sobre la Guerra Civil.
- Recordar la trágica cesura que aquellos episodios supusieron en muchos lugares.
- Transmutar la desdicha pasada en evocación serena, mediante el respeto y la belleza plástica.
- Aportar otras miradas a lugares cercanos o mitificados.
- Mostrar la fuerza del pasado con hondura, transmitiendo toda su potencia desgarradora.

## Sobre los autores

Eladio ROMERO (Pont de Suert, 1956) es doctor en Historia por la Universidad de Barcelona. Ha publicado diversos libros, artículos y novelas sobre la geografía de la Guerra Civil, entre ellos Lugares de memoria e itinerarios de la guerra civil española (*Laertes*, 2009). – En *30 paisajes de la Guerra Civil*, se ha ocupado de la redacción de los apartados de cada capítulo titulados «Qué, cuándo, dónde», «Frente a frente» y «Fogonazos».

Alberto DE FRUTOS (Madrid, 1979) es escritor y periodista. Ha sido redactor jefe de la revista de divulgación histórica *Historia de Iberia Vieja*, y es autor de *Historia a pie de calle* (Larousse, 2016) y de *La Segunda República en 50 lugares* (Cydonia, 2019) – En *30 paisajes de la Guerra Civil*, se ha ocupado de la redacción de los apartados «Evocaciones» y «Memoria viva», y de la selección y localización de documentación gráfica y bibliográfica, y de la información práctica.

**Número de páginas:** 352

**Formato:** 23 x 28 cm

**Encuadernación:** cartoneo

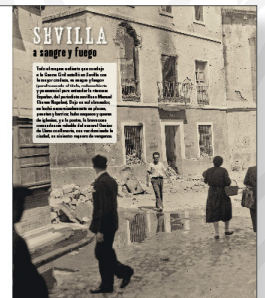
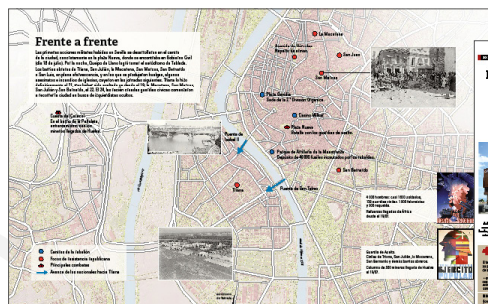
**Código:** 2646327

**ISBN:** 978-84-18100-78-9

**Precio:** 35,90 euros

**Edición:** 1.ª edición/ Noviembre 2020

**Clasificación:** Divulgación > Arte e historia



# LAROUSSE