



PRENSA

Grandes misterios de la pintura

Un cuadro puede esconder otro más, igual de fascinante. Este libro te desvela cómo.

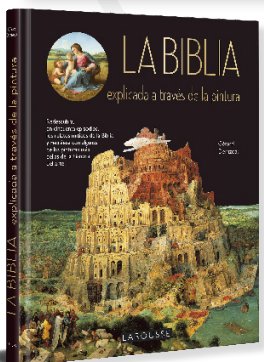
¿Qué observa con tanta intensidad «la joven de la perla»? ¿Qué anomalías dispuso con disimulo Van Eyck en *El matrimonio Arnolfini*? ¿Quién mira a quién en *Las Meninas* de Velázquez? ¿Cuáles son las pistas disimuladas por Picasso en el *Guernica* que alteran el sentido de la obra?...

Las grandes obras de arte plantean más interrogantes que los que son capaces de responder, y su poder de fascinación a menudo reside en los misterios que dejan entrever.

Del *Nacimiento de Venus* de Botticelli al *Imperio de las luces* de Magritte, *Grandes misterios de la pintura* desvela esas zonas de sombra. Un libro que permite redescubrir bajo un nuevo prisma algunas de las principales obras maestras de la historia del arte.

Sobre el autor

Gérard Denizeau (1953) es un historiador del arte francés, autor también en el catálogo de Larousse de *Leonardo da Vinci, el genio visionario* (2017) y *La Biblia explicada a través de la pintura* (2018).



En la misma colección:

Número de páginas: 224

Formato: 23 x 28 cm

Encuadernación: cartoné

Código: 2646322

ISBN: 978-84-18100-43-7

Precio: 29,95 euros

Edición: 1.ª edición/ Octubre 2020

Clasificación: Divulgación > Arte e historia

LAROUSSE