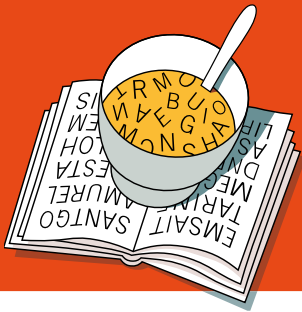


Tres Sopas

El zorro y la maestra



TERCERO DE PRIMARIA

Tres Sopas

El zorro y
la maestra

**Ha colaborado en la realización de este proyecto:
Diego Arboleda.**

© Del conjunto de esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2020

Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid

Depósito legal: M-36418-2019

ISBN: 978-84-698-6663-4

Impreso en España - Printed in Spain

www.anayainfantilyjuvenil.com

e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

¿QUIERES LEER MEJOR?

Si la respuesta es sí, y con seguridad vas a contestar que sí, estás ante el cuaderno adecuado.

¿Que por qué es adecuado? Porque está lleno de ayudas para que consigas leer mejor.

Algunas veces, si un libro nos gusta mucho y lo leemos muy deprisa, es posible que se nos escapen algunas cosas que son interesantes; otras veces, si el libro es un poco largo, nos puede venir bien que nos echen una mano para seguir avanzando, como si un hábil explorador nos guiara por senderos desconocidos, nunca pisados por el ser humano.

Con este cuaderno descubrirás que es importante imaginar de qué tratará un libro antes de empezar a disfrutar con lo que nos cuente. También aprenderás que, después de leer una estupenda historia, podemos disfrutar recordando lo que hemos leído.

Pues bien, este cuaderno te permitirá:

ANTES DE LEER,

pensar sobre el libro que vas a empezar.

MIENTRAS LEES,

te acompañará para que lo disfrutes más.

DESPUÉS DE LEER,

te ayudará a reflexionar y a que lo recuerdes mejor.

EL AUTOR



MANUEL RIVAS

Comenzó su carrera como periodista en los años 70, y poco después empezaba a escribir poesía y sus primeros cuentos y novelas. Su obra, escrita originalmente en gallego, está traducida a más de veinte lenguas. Ha recibido numerosos galardones por sus libros: Premio de la Crítica, Premio Torrente Ballester, Premio Nacional de Narrativa, Premio al mejor libro del año de los Libreros de Madrid, Premio de la Crítica Gallega... Además de sus obras para adultos, también tiene libros infantiles, como *O sombreiro Chichiriteiro* (Xerais, 2009) y este texto, publicado en gallego como *O raposo e a mestra* (Xerais, 2013), y diversas películas y cortometrajes: *La lengua de las mariposas*, *El lápiz del carpintero*, *Primer amor...* Como periodista, colabora habitualmente con *El País*.

EL ILUSTRADOR



JACOBO FERNÁNDEZ SERRANO

Nació en Vigo en 1971 y es licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Pintor y dibujante de cómic, también ilustra libros de literatura infantil, especialmente en la editorial gallega Xerais. En 2007 ganó el III Premio Castelao, en la especialidad de cómic, de la Diputación de A Coruña.

¿UN ZORRO Y UNA MAESTRA?

1. El título de libro habla ya de dos personajes que normalmente no suelen mezclarse: un zorro y una maestra.

Invéntate una situación desagradable protagonizada por un zorro y una maestra.

.....

.....

.....

.....

2. Ahora invéntate una situación agradable, con final feliz, también con los mismos protagonistas.

.....

.....

.....

.....

3. Por último, imagina que mezclamos ambos personajes: un zorro maestro o una zorra maestra. ¿Qué tipo de clases darían? ¿Cómo serían sus alumnos? ¿En qué clase de colegio enseñarían?

.....

.....

.....

.....

DIBUJA UNA NUEVA CUBIERTA

1. Elige alguna de las situaciones que has inventado para los apartados 1 y 2 de la ficha anterior y dibuja una nueva cubierta para el libro.



PERO... ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

1. Estas ilustraciones pertenecen al libro. ¿Qué crees que está pasando en ellas?



¿Por qué está volando el zorro?

.....

.....

.....



¿Qué hace el zorro encima de una ballena?

.....

.....

.....



¿Por qué lleva el zorro zapatos?

.....

.....

.....



¿Qué está haciendo el zorro con la gallina?

.....

.....

.....

SOPA DE LETRAS

1. Busca en esta sopa de letras animales que aparecen en el libro que vas a leer.

ganso, tiburón, pingüino, delfín, ballena, gaviota, perro, gallina, cuervo

A	B	A	L	L	E	N	A	B
C	H	E	A	J	K	S	K	G
D	I	N	B	I	T	T	L	A
P	I	N	G	U	I	N	O	N
E	J	U	A	H	B	U	M	S
R	P	N	V	G	U	A	G	O
R	O	A	I	F	R	C	A	S
O	N	B	O	E	O	E	L	U
E	M	D	T	D	N	G	L	A
F	Ñ	E	A	C	R	H	I	G
G	L	D	E	L	F	I	N	L
C	U	E	R	V	O	W	A	Z

COMPLETA LA RIMA

1. En este libro aparecen diversos versos en diferentes idiomas. Invéntate una palabra para completar los siguientes versos. Da igual si lo entiendes o no. ¡No importa que no tenga sentido, lo importante es que a ti te parezca que queda bien!

Il cavallo del bambino

va pianino

¿En qué idioma te parece que están estos versos?

.....

Frère Jacques, frère Jacques,

Dormez-vous?

¿En qué idioma te parece que están estos versos?

.....

Ich bin schnappi

das kleine

¿En qué idioma te parece que están estos versos?

.....

Red and yellow and pink and green

Purple and orange

¿En qué idioma te parece que están estos versos?

.....

UNA CANCIÓN

1. ¿Cuál es tu canción favorita que tenga una letra que no sea en castellano? Rellena esta ficha:

Título de la canción:

.....

Artista que la canta:

.....

La parte de la canción que más te gusta:

.....

2. Imagina que este artista va a actuar en tu localidad. Invéntate un cartel para anunciar esta canción.



EL ZORRO PINDO

1. Escribe cinco palabras que tengan que ver con el zorro Pindo. Por ejemplo, solitario.

Pindo es:

Solitario

2. ¿Cuál es la característica de Pindo que más te gusta?

.....

.....

.....

.....

.....

3. ¿Y cuál es la característica que te gusta menos?

.....

.....

.....

.....

.....

PADRES E HIJOS

1. En el libro se cuenta que Pindo es hijo de dos animales diferentes: el lobo Petiso y la zorra Meiga.

Describe con tus palabras cómo te imaginas que sería un hijo que tuviese como padres dos animales tan diferentes como estos:

- ¿Cómo sería el hijo de un perro y una gata?

.....

.....

.....

.....

- ¿Cómo sería la hija de un tigre y una elefanta?

.....

.....

.....

.....

- ¿Cómo serían los hijos gemelos de una serpiente y una gaviota?

.....

.....

.....

.....

SOÑANDO CON PINDO

1. Fíjate en las ilustraciones de las páginas 9 y 13. En esos dibujos podemos ver dos divertidos sueños de Pindo.

- Invéntate un sueño que podría haber tenido el zorro y descríbelo.

.....

.....

.....

.....

.....

- Ahora haz un dibujo que ilustre ese sueño.



JUEGOS PARA PERDER

1. En la página 15, el texto dice «El sueño era un juego en el que siempre perdía». ¿Por qué crees que para el zorro Pindo el sueño era un juego donde perdía?

.....
.....
.....

2. ¿En qué tipo de juego piensas que el zorro puede ganar? ¿Por qué?

.....
.....
.....

3. ¿Cuál es el juego en el que pierdes tú más a menudo?

.....
.....

4. ¿Cuál es el juego que se te da mejor?

.....
.....

5. Hay algunos juegos en los que no es tan importante quién gane, sino pasarlo bien. ¿Cuál es el juego en el que te da igual perder o ganar?

.....
.....

CANCIÓN EN GALEGO

1. Sustituye las palabras de esta canción por otras que consideres que quedan bien (porque riman o solo porque te gusta su sonido).

*O raposo está berrando
no alto de Camariñas,
que lle lleven os zapatos
que lle pican las espiñas.*

O raposo está

no alto de

que lle lleven os

que lle pican las

2. *Raposo* es *zorro* en gallego. Une estas palabras, que significan *zorro*, con el idioma en que están escritas.

Raposo	—	Inglés
Renard	—	Gallego
Vulpe		Francés
Fox		Alemán
Kitsune		Rumano
Fuchs		Japonés

MUJERES REDERAS

1. En esta ilustración puedes ver a las mujeres rederas. Son mujeres que se dedican a reparar las redes que se usan en los barcos pesqueros. Es una profesión muy especial, que solo se ejerce en las zonas de costa. Piensa en dos profesiones que te parezcan muy especiales o extrañas.

1:

¿Por qué te parece especial?

.....

2:

¿Por qué te parece especial?

.....

2. Elige una de las profesiones y haz un dibujo sobre ella:



UNA CARTA PARA LA MAESTRA

1. Hay una maestra nueva, muy simpática, pero Pindo ha decidido comerse sus gallinas.

Escríbele una carta para avisarle de lo que trama el zorro y cómo podría evitarlo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TEXTO ITALIANO

1. En la página 43 aparece una canción en italiano. Busca en el texto cinco palabras en italiano y su traducción en español (al final del libro) y escríbelas.

Español	Italiano

2. Escribe cinco cosas que sepas de Italia. Piensa, por ejemplo, si sabes cuál es su capital, o si conoces a algún italiano o italiana de fama mundial.

.....

.....

.....

.....

.....

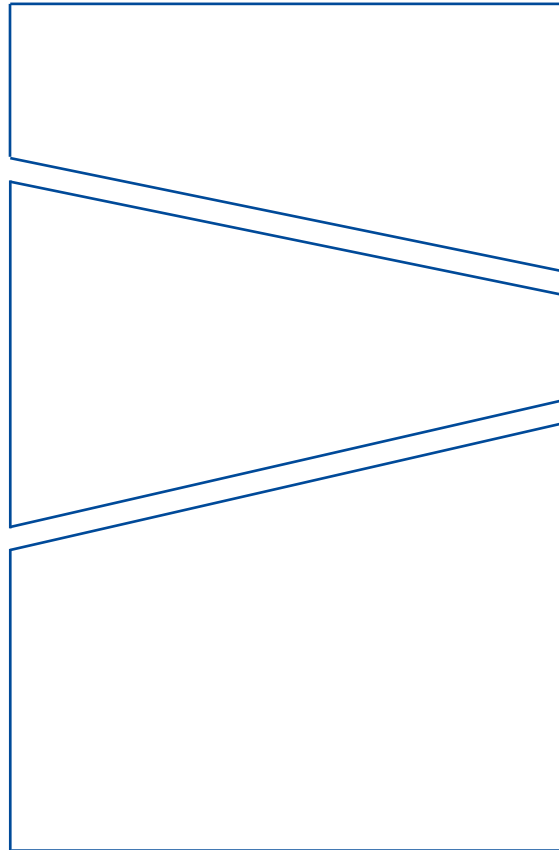
TRES EXTRAÑAS VIÑETAS

1. Fíjate en las viñetas de esta ilustración de la página 49. No son rectangulares. ¿Por qué crees que Jacobo Fernández las ha dibujado así?

.....

.....

2. Sustituye a los personajes por otros animales.



UNA CANCIÓN FRANCESA

1. En la página 52 aparece esta canción francesa.

*Frère Jacques, frère Jacques,
Dormez-vous? Dormez-vous?
Sonnez les matines!
Sonnez les matines!
Ding, dang, dong!
Ding, dang, dong!*

Fíjate en la traducción que aparece al final del libro. La canción habla de un padre Santiago al que hay que despertar porque suenan las campanas.

Invéntate un cuento breve donde la letra de la canción tenga sentido.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CANCIÓN ALEMANA

1. Los dos primeros versos de la canción alemana que aparece en la página 55 dicen así:

*Ich bin Schnappi,
das kleine Krokodil...*

Es decir:

*Yo soy Schnappi,
el pequeño cocodrilo.*

2. ¿Cómo crees que se hubiera llevado Pindo con el cocodrilo Schnappi?
¿Hubieran sido amigos o enemigos?

.....
.....

3. Pindo es un zorro gallego. ¿En qué ciudad te imaginas que nació Schnappi?

.....

¿Por qué has elegido esa ciudad?

.....
.....

4. Schnappi es un nombre un poco extraño. ¿Qué personalidad te imaginas que tendría un cocodrilo con ese nombre?

.....
.....
.....

UNA CANCIÓN INGLESA

1. En la página 67 aparece una canción inglesa, en la que se mencionan siete colores. ¿Cómo se llaman esos colores en castellano?

Red:.....

Yellow:.....

Pink:.....

Green:

Purple:.....

Orange:

Blue:

2. Haz un dibujo del zorro Pindo donde aparezcan los colores mencionados en esta canción.



CANCIONES CANTABLES E INCANTABLES

1. Repasa las cinco canciones del libro.

¿Qué canción te parece más sencilla de cantar y cuál te parece *incantable*?

Más sencilla:

.....

Incantable:

.....

2. ¿Qué otra canción en gallego, italiano, francés, inglés o alemán conoces?

.....

.....

.....

3. Invéntate tú un poema que tenga una palabra en gallego, otra en italiano, otra en francés, otra en inglés y otra en alemán.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

VERDADERO O FALSO

1. Marca si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre el libro que has leído:

El zorro Pindo era hijo de un loba y un perro.

Verdadero Falso

La maestra cuidaba con mucho mimo a las gallinas.

Verdadero Falso

El verdadero nombre del perro Terror era Tolete.

Verdadero Falso

La maestra le regaló a Pindo unos zapatos de charol.

Verdadero Falso

2. ¿Cuáles de estos idiomas aparecen en el libro y cuáles no?

Italiano.

Danés.

Inglés.

Griego.

Gallego.

Latín.

Francés.

Chino.

¿QUIÉN ACOMPAÑA A PINDO?

1. Estas ilustraciones ya las has visto en el libro. Escribe debajo de cada una el personaje correcto.

Ventureira Silvestre · Terror · Serafín y Tolete · Rosa · Gansos salvajes



MÁS ANIMALES

1. Elige un animal que NO aparezca en el libro e invéntate un personaje.

Tipo de animal:

.....
.....

Personalidad:

.....
.....

Nombre que le pondrías:

.....
.....

¿Sería amigo de Pindo o de Terror?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

NOMBRES

1. Manuel Rivas dice en la entrevista: «Algunos nombres nacen cuando los personajes se posan en ellos como un sombrero».

¿Qué piensas que quiere decir el autor con estas palabras?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Cuál es el nombre que más te ha gustado del libro?

.....

.....

¿A qué personaje le cambiarías el nombre? ¿Cuál le pondrías?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LITERATURA ORAL Y LITERATURA ESCRITA

1. En este libro aparecen cinco canciones populares.

Describe con tus palabras las diferencias entre este tipo de canciones y las canciones que tienen éxito hoy en día.

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Por qué piensas que son importantes las canciones populares?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Pon algún ejemplo de canción popular que conozcas.

.....

.....

.....

.....

.....

OPINIÓN PERSONAL

1. Si tuvieras que contarle a algún amigo de qué trata este libro, ¿cómo lo harías? Resume brevemente el contenido de *El zorro y la maestra*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Cuál de los personajes te ha gustado más? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

3. ¿Hay algún personaje que no te haya gustado nada? ¿Por qué no te ha gustado?

.....

.....

.....

.....

FICHA DEL LIBRO

Rellena los datos necesarios para recordar bien este libro.

FICHA DEL LIBRO

Título:

Autor:

Ilustrador:

Editorial:

Colección:

Número de páginas:

Clase de libro:

Teatro

Novela

Poesía

Tipo de ilustración:

Dibujo

Fotografía

Temática:

Aventuras

Fantasía

Drama

Comedia

Historia

Misterio

Ciencia ficción

Viajes

Miedo

