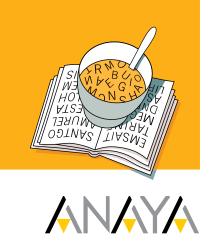
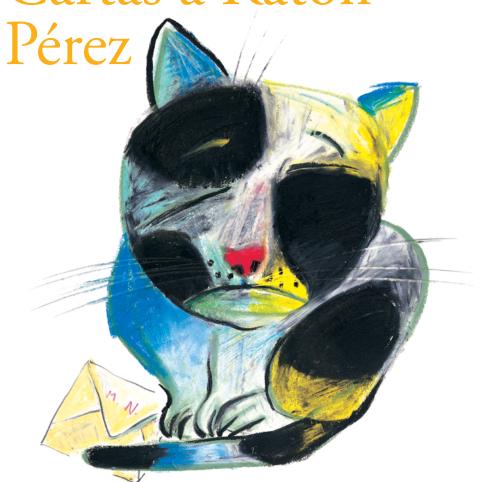
PRIMERO DE PRIMARIA



Tres Sopas

Cartas a Ratón



Tres Sopas

Cartas a Ratón Pérez

Ha colaborado en la realización de este proyecto: Ana Sancho.

© Del conjunto de esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2006 Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid Depósito legal: M. 47.209/2006

ISBN: 978-84-667-6341-7

Impreso en Gráficas Aga, Polígono Industrial Los Ángeles.

C/ Herreros, 46 - 28906 Getafe (Madrid) Impreso en España - Printed in Spain www.anayainfantilyjuvenil.com

e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Las normas ortográficas seguidas en este proyecto son las establecidas por la Real Academia Española en su última edición de la *Ortografía*, del año 1999.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

¿QUIERES LEER MEJOR?

Si la respuesta es sí, y con seguridad vas a contestar que sí, estás ante el cuaderno adecuado. ¿Que por qué es adecuado? Porque está lleno de ayudas para que consigas leer mejor.

Algunas veces, si un libro nos gusta mucho y lo leemos muy deprisa, es posible que se nos escapen algunas cosas que son interesantes; otras veces, si el libro es un poco largo, nos puede venir bien que nos echen una mano para seguir avanzando, como si un hábil explorador nos guiara por senderos desconocidos, nunca pisados por el ser humano.

Con este cuaderno descubrirás que es importante imaginar de qué tratará un libro antes de empezar a disfrutar con lo que nos cuente. También aprenderás que, después de leer una estupenda historia, podemos disfrutar recordando lo que hemos leído. Pues bien, este cuaderno te permitirá:

ANTES DE LEER,

pensar sobre el libro que vas a empezar.

MIENTRAS LEES,

te acompañará para que lo disfrutes más.

DESPUÉS DE LEER,

te ayudará a reflexionar y a que lo recuerdes mejor.

LA AUTORA



ANTONIA RODENAS

Nació en Alicante. Trabaja en la escuela infantil «Els Xiquets» y participa en encuentros con niños y actividades de literatura infantil.

Comenzó a escribir para niños influenciada por el contacto diario con los niños y con las niñas que van pasando por la escuela.

Conoció a un bebé al que no le salían los dientes; el bebé crecía, pero sus dientes no; entonces pensó... ¿qué le ocurriría a un gato que no tuviera dientes? Así surgió Cartas a Ratón Pérez.

LA ILUSTRADORA



CARME SOLÉ VENDRELL

Ilustra su primer libro en 1968 y desde entonces no ha parado, publicando en las más importantes editoriales nacionales e internacionales. Ha recibido numerosos premios, entre ellos, el Premio Nacional de Ilustración en 1979.

Sus ilustraciones narran la historia que describen las palabras a través de una explosión de color y fantasía, creando un mundo nuevo.

Para caracterizar al personaje, pensó en su niñez, en lo que sintió al perder su primer diente y en ese espacio vacío que hace que al hablar salga un silbido.

LA CUBIERTA

- 1. Observa con atención la cubierta del libro y contesta a estas preguntas.
 - ¿Cuál es el título del libro?

• ¿Qué animal aparece en el dibujo?

• ¿Qué crees que está haciendo? El gato está...



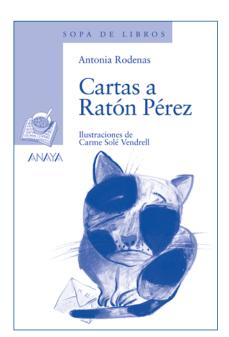
maullando.

riendo.

Ilorando.

___ bailando.

sonriendo.



LA CONTRACUBIERTA

- 1. Ahora observa el dibujo de la contracubierta y lee el texto.
 - ¿Cómo se llama el gato?



• ¿Quién está subido a su cola?



• ¿Con qué sueña?



• ¿Qué está sujetando el gato?

El gato está sujetando



RATÓN PÉREZ

1. Fíjate en la ilustración, recuerda lo que has leído hasta ahora y contesta a las preguntas.



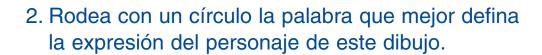


 ¿Quién le envía la carta que está leyendo?



• ¿Qué pone en la carta?





extrañeza miedo dolor alegría

LA SEGUNDA CARTA

1. Manchas Negras le escribe una segunda carta a Ratón Pérez; ¿qué le dice en ella? Coloca cada palabra en el hueco que corresponda.

ilusión dientes carta coro

La segunda vez que Manchas Negras
le escribió una, le contó
que su MIAUUU era desafinado,
porque sin el aire
se escapaba por todas partes.
Por eso no podía partcicipar
en el de los gatos cantores.
Y era lo que más
le hacía.

¿QUÉ PUEDE HACER?

Marca con una cruz la respuesta correcta; piensa bien antes de contestar.
 Cuando Ratón Pérez recibe la primera carta:
Contesta enseguida.
Decide no contestar.
Cuando Ratón Pérez recibe la segunda carta:
Siente un poco de tristeza.
Escribe una postal.
Cuando Ratón Pérez recibe la tercera carta:
Escribe diciendo que no puede ayudar.
Se le hace un nudo en la garganta.
2. Fíjate bien en el dibujo; en el remite aparecen las letras M. N., ¿qué significan?

UNA DECISIÓN

1. Ratón Pérez ha decidido ir a visitar a Manchas Negras. Observa el dibujo y completa las frases siguientes.



ORDENAMOS LAS PALABRAS

. Fíjate en el dibujo las frases correct	•		•		9
Pérez a	Ratón	camir	nar.	empe	PZÓ
silenciosa.	noche	e era	La		
	nonina	cióm	ninga	100	
oía sus r Ratón Pér			TUSAC		
	wz y	<i>D</i> 00			4
			Asia		
				1383	

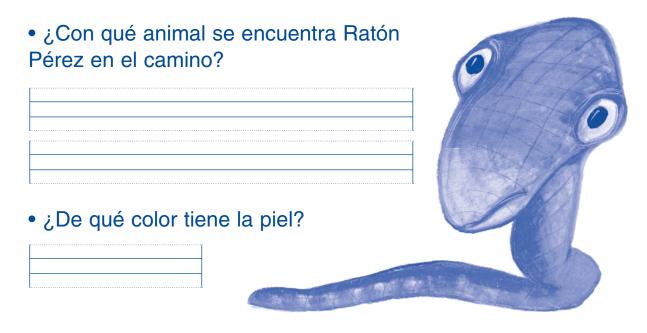
 Ratón Pérez tiene tiempo para pensar durante su largo viaje. Vuelve a leer atentamente el siguiente texto y elige las palabras correctas para escribirlas en los huecos.

piedras	bosque	Luna
Las	del can	mino
brillaban bajo		
y se acordó de		
no perderse e	n el	,
llenaba sus b	olsillos con	pequeñas
piedras que de	ejaba caer	poco a poco.

2. ¿De qué niño se acordó Ratón Pérez?

DE PRONTO...

1. Fíjate en el dibujo y recuerda lo que has leído. Después, contesta a las preguntas.



2. Ahora, rodea con un círculo las dos palabras que describen a este animal.

verde largo

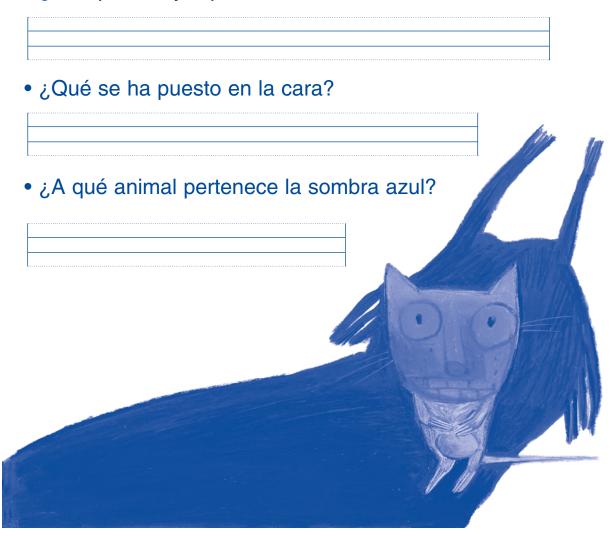
caliente

HACEMOS MEMORIA

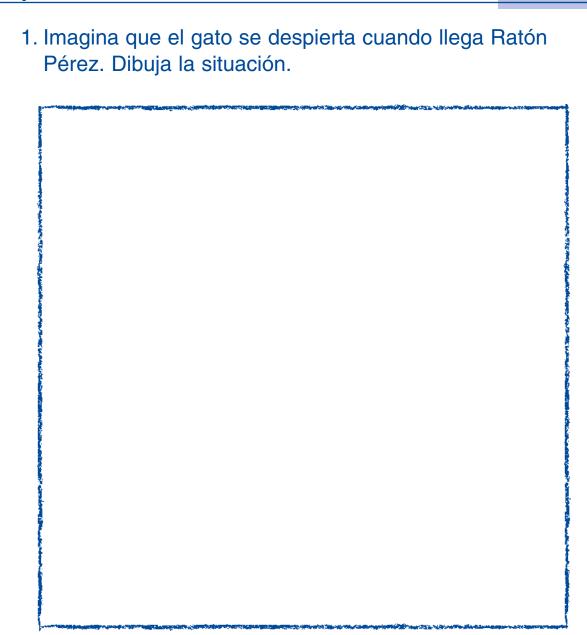
•	Escr falsa	ibe una V si la frase es verdadera o una F si es 		
		Ratón Pérez se acordó de Frederick, el conejo de una de sus películas favoritas.		
		Los ojos de la Luna brillaban como luceros.		
		Al abrir el saquito, se le cayeron todos los dientes.		
		Cuando acabó, Ratón Pérez miró hacia la Luna.		
2. Imagina que Ratón Pérez no tiene claro qué le ocurrió en el camino hacia su encuentro con el gato. Para ayudarlo, ordena las frases numerándolas del 1 al 3.				
		Descubrió cerca de él a un lince.		
		De pronto le salió al paso una sigilosa serpiente.		
		Oyó a una rana que más que croar parecía		

¿QUIÉN ES?

- 1. Fíjate en el dibujo y contesta a estas preguntas.
 - ¿Qué personaje aparece?

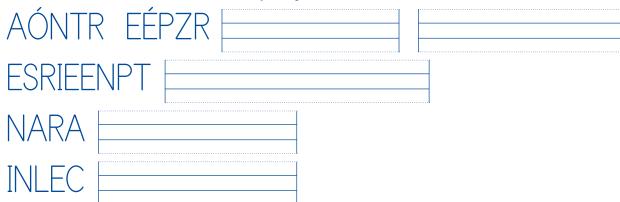


¡SORPRESA!



LOS PERSONAJES

1. En esta historia aparecen varios personajes. Ordena las letras de las siguientes palabras y escribe los nombres de los animales que ya conoces.



2. Ahora, elige el personaje que más te haya gustado y dibújalo.

DIFERENCIAS

1. ¿Qué diferencias encuentras entre un dibujo y otro? Completa las frases con las palabras que tienes a continuación.

abierta sonriendo dientes felicidad





• En el dibujo 1...

El gato tiene la boca

El gato no tiene

• En el dibujo 2...

El gato está

El gato siente

IMÁGENES QUE ILUMINAN PALABRAS

1. Ordena los siguientes dibujos por orden de aparición en el libro.









MI LIBRO FAVORITO

1. Manchas Negras, contento con sus dientes nuevos, escribió una carta de agradecimiento a Ratón Pérez. En la carta le dice que...

Ahora no podría comer

2. En la página 55 aparece Ratón Pérez leyendo uno de sus libros favoritos.



• ¿Cuál es el título del libro?



• Escribe el título de un libro que te haya gustado.



TU OPINIÓN

Marca con una x donde corresponda y completa si es necesario. Reflexiona bien antes de contestar.

1. Este libro me ha gustado mucho porque:
Aparece Ratón Pérez.
Las ilustraciones son muy coloridas.
Por otros motivos:
2. Este libro no me ha gustado mucho porque:
Todos los personajes son animales.
Los gatos me dan miedo.
Por otros motivos:
L

LA FICHA DEL LIBRO

Rellena los datos necesarios para recordar bien este libro.

FICHA DEL LIBRO
Título:
Autora:
Ilustradora:
Editorial:
Colección:

PRIMERO DE PRIMARIA





