



Luna caliente, Mempo Giardinelli

«En algún lugar nuestro disfrutamos, admirativos, el horror de un asesinato. Podemos condenarlo, después, y seremos jueces implacables, pero en un primer momento el crimen nos deslumbra, nos impacta hasta la admiración».

Ramiro Bernárdez, un joven argentino de familia acomodada, regresa al bochorno del Chaco después de haber estudiado en Francia. Un médico amigo de su padre le invita a cenar a su casa. Allí queda prendado de la irresistible, misteriosa e insinuante belleza de su hija, Araceli. El calor húmedo y sofocante, unido a la sensualidad de la adolescente, le arrastrarán por una senda inesperada de pasiones desbocadas que acabarán por desbordarle y hacer naufragar su existencia. A partir de ese momento se sucederán los crímenes, la huida, la persecución policial..., todo bajo el telón de fondo de la dictadura argentina, de la noche omnipresente, de una luna caliente que une y enloquece a los amantes, y, sobre todo, del peso fatídico de la muerte. *Luna caliente* es una narración en suma que, a modo de pesadilla obsesiva y delirante, descubre los hilos que mueven las pasiones y los rincones más oscuros de la naturaleza humana.



144 pp. / 978-84-1148-531-9

Preguntas:

¿Qué sentimientos te inspira la lectura del primer párrafo?

¿Cómo influye la persistente sensación de euforia en *Luna Caliente* en las decisiones y acciones de los personajes?

¿Crees que el énfasis en el bochorno contribuye a crear un ambiente cargado de erotismo?

¿Por medio de qué recursos se va elevando la intensidad emocional de la trama a lo largo de la historia?

¿Cuándo aparece la euforia en la novela y en qué medida este estado alterado de conciencia resulta determinante para la trama?

¿Cómo se relacionan el deseo y la culpa en esta obra?

¿Con qué fin consideras que el autor combina diferentes géneros literarios en la novela?

¿Cuál crees que es el simbolismo detrás de la presencia recurrente de la luna caliente en la historia?

¿Por qué se utiliza la violencia en la novela para explorar aspectos más profundos de los personajes y de la sociedad en la que viven?

¿Cuáles son las cuestiones éticas y morales que plantea la novela?

¿En qué medida la novela ofrece una crítica social?

¿Cómo interpretas el desenlace de la novela?

¿Qué reflexiones personales te dejó la lectura?