



E L D U E N D E V E R D E

PATRULLA JURÁSICA OPERACIÓN AMBAR

Violeta Monreal



ANAYA



EL DUENDE VERDE





*Para la explotación en el aula de este libro,
existe un material con sugerencias didácticas y
actividades que está a disposición del profesorado
en nuestra web.*

© Del texto y de las ilustraciones: Violeta Monreal, 2024

© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2024

Valentín Beato, 21. 28037 Madrid

www.anayainfantilyjuvenil.com

1.ª edición, febrero 2024

Diseño: Taller Universo

ISBN: 978-84-143-4007-3

Depósito legal: M-33915-2023

Impreso en España - Printed in Spain



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.



EL DUENDE VERDE

Violeta Monreal

PATRULLA JURÁSICA
OPERACIÓN
ÁMBAR

Ilustraciones de la autora

TOP SECRET 



QUERIDO LECTOR

¿Te gusta mezclar? A mí sí. El plátano con el pan, el chorizo con la galleta, la merienda con la cena. Mezclar las vacaciones con el trabajo, la realidad con la fantasía...

También me encantan los dinosaurios, disfruto imaginando nuevas especies no descubiertas, y me gustan también las hadas.

Un día en el que estaba pegando unas alas de mariposa al dibujo de un hada escondida entre las rocas, me pregunté:

¿Y si el origen de las hadas se situase en la prehistoria?



¿Y si las hadas compartieran
existencia con los dinosaurios?
¡Menuda mezcla!

¿Y si las hadas fueran responsables
de la extinción de los dinosaurios?

Lee este libro despacio, como si
estuvieras en su interior. Pero, antes
de comenzar, contesta a estas dos
preguntas:

¿Te gustan los dinosaurios? ¿Eres
capaz de imaginar que existen hadas
entre nosotros?

Mantén las respuestas
en secreto.

Violeta Monreal



*A Andy,
mi ahijado, mi hijo.
Y a Lucía, Ana y Jorge,
su mágica familia.*





ÍNDICE

1. No quiero ir	13
2. El fin de los dinosaurios	19
3. No llegaremos a mañana	31
4. La bola de fuego que todo lo cambia	35
5. ¡Estoy solo!	39
6. No puede ser	45
7. Despertar o morir	55
8. ¡Que vienen!	61
9. ¿Amiga o enemiga?	67
10. Es momento de actuar	71
11. ¡¡¡Estoy vivaaa!!!	77
12. Pide un deseo	83
13. El principio de una vida diferente	87
14. Y ahora, ¿qué?	97
15. Por los pelos	109
16. La Patrulla Jurásica	115
Catalogosaurio	126

Patrulla Jurásica



George Stone:

Científico paleontólogo,
especialista en dinosaurios.
Padre de Andy y Ana.



Lucía Cop:

Adiestradora de la Unidad
Canina de la Policía.
Madre de Andy y Ana.



Sara:

Madre de Lucía,
abuela de Andy y Ana.



Ana Stone Cop:

La jefa.
Hermana melliza de Andy.



Andy Stone Cop:

El superhéroe.
Hermano mellizo de Ana.

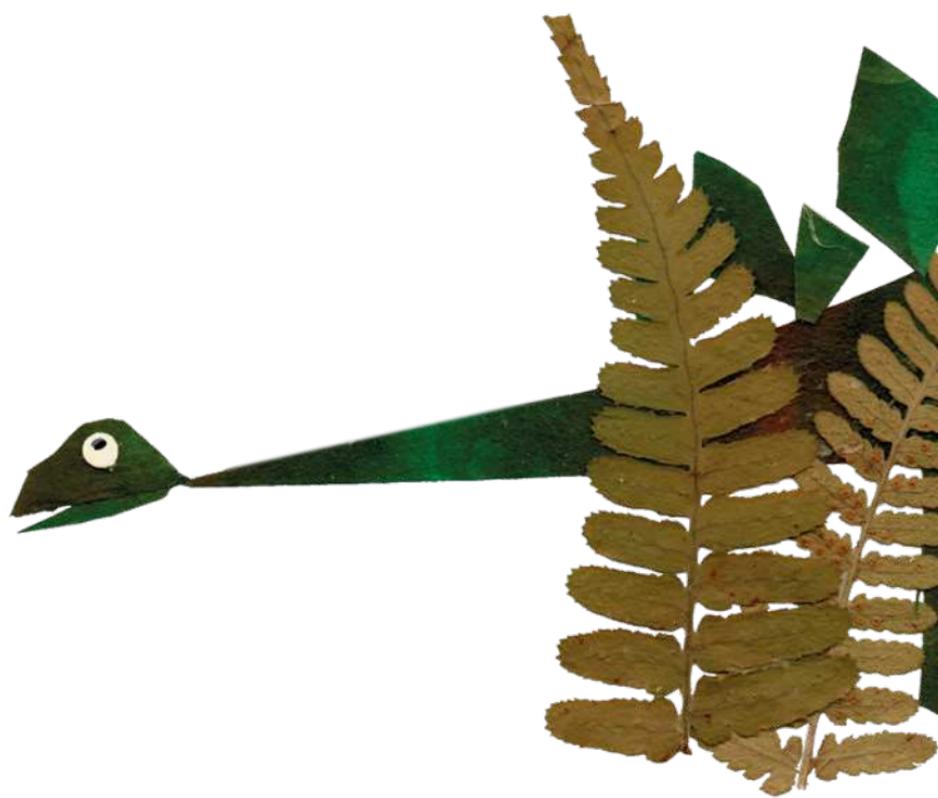


Cala:

Hada jurásica.

Rex:

Dinosaurio jurásico.



1

Presente

NO QUIERO IR



—**YO NO** quiero ir. ¡Me aburre buscar huesos de lagartos gigantes! —dijo Andy, enfadado—. Me quedo con mamá.

—¿Por qué tenemos que ir a la excavación? —protestó Ana—. Las vacaciones las pasamos siempre juntos en la playa.

—Nosotros no tenemos la culpa de que os haya dado por separaros —continuó Andy.

Los niños, sentados sobre la cama, veían cómo su padre iba y venía por la habitación, como un oso polar en un zoo.

—¿No os dais cuenta de que una ocasión como esta ocurre una vez en la historia del mundo? Serán dos semanas. Después, mamá vendrá a recogeros con la abuela para ir a la playa.

—¿Y tú vendrás? —preguntó Ana.

—Ya veremos. Tenéis que comprender...

Ana y Andy no estaban dispuestos a comprender nada. Sabían que el «ya veremos» significaba que no, que no iría con ellos a la playa. Que su padre se quedaría trabajando en la excavación.

No iban a ponérselo fácil. No querían ni oír hablar de dividir las vacaciones.

Todo porque, un mes antes, sus padres les habían dado la noticia de que se iban a separar.

—Mamá siempre dice que estás trabajando; no vas a dejar de trabajar para ir a la playa —contestó Ana, con unos gramos de impertinencia.

—¡Ya está bien! ¡Vais a venir os guste o no os guste! Salimos mañana temprano —contestó George, molesto, mientras pensaba que la que no dejaba nunca de trabajar era su mujer.

—¡Pues yo no te pienso volver a hablar jamás de los jamases! —gritó Andy.

Ana y su padre se miraron, resignados. Conocían el carácter dramático y cabezón de Andy. Presentían unas vacaciones tensas.

Ana tenía el don de ver venir los problemas antes de que ocurrieran y, así, evitar las discusiones.





Ana es cerebral y optimista; Andy es impulsivo pero perseverante. Ana está constantemente elaborando teorías. Andy nunca deja un trabajo sin terminar, por pequeño que sea. Andy y Ana son mellizos.



La separación de sus padres los había pillado por sorpresa. En esta ocasión, Ana no había visto llegar el problema. Iban a tener que acostumbrarse a una vida diferente.

Andy entró en la habitación y abrió los cajones de la cómoda, pero no hizo el equipaje, se puso a seleccionar los cromos de animales poderosos que llevaría al «infierno» de sus vacaciones obligadas.

Ana entró detrás e intentó calmarlo para terminar diciendo, enfadada:

—Eres un egoísta. No piensas más que en ti. Los demás también podemos estar tristes.

Andy contestó, todavía más enfadado:

—¡No te das cuenta de que todo va a ser horrible!



—No lo puedes saber.

—Sí lo sé. Y tú también lo sabes. ¡Ya no somos una familia! —exclamó sin apartar la mirada de los cromos.

—Eso no es verdad...

—Me quedo el cromo del camaleón que te había prometido —dijo Andy, zanjando la conversación mientras añadía el cromo a los ya seleccionados.

—Mete ropa fresca, hará calor, aunque por la noche refrescará —dijo Ana, más tranquila—. El cromo no me lo quitas, te lo regalo yo.

Ana sabía que no iba a conseguir nada, así que dejó a su hermano tranquilo y salió de la habitación para preparar su maleta.

«La armonía es el alma del mundo» es el lema de vida de Ana.

«Quien siembra vientos recoge tempestades» es el de Andy.

