

EN PLURAL B1

Curso de Español Lengua Extranjera

Patricia Santervás
José Ramón Rodríguez



EN PLURAL

B1

Curso de español orientado a la interacción y la mediación

Patricia Santervás González y José Ramón Rodríguez Martín

Usa este código para acceder al
LIBRO DIGITAL
y a todos los **recursos digitales**
disponibles en



www.anayaeledigital.es

Adquiere una licencia para
la *Guía didáctica digital* y así
podrás acceder a:

- EL LIBRO DIGITAL
- LOS RECURSOS DIGITALES
- LA GUÍA DIGITAL CON SU PLAN DE CLASE



Primera edición: 2025

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2025

© Autores: Patricia Santervás González y José Ramón Rodríguez Martín

Equipo editorial

Coordinación: Mila Bodas Ortega y Alicia Iglesia Mirón

Edición: Óscar Cerrolaza Gili

Diseño de cubierta e interiores: Carolina García González

Maquetación: Lidia Muñoz Martín

Corrección: Carlos Miranda de las Heras

Diseño y maquetación de los recursos digitales: Eva Gómez Portero

Diseño y maquetación de las secuencias de vídeo: Nuria González Castillo

Fotografías e ilustraciones: Dreamstime/Quick Images, Martin, J./Anaya, 123RF y colaboradores.

Grabación de audio

Estudio: Bendito Sonido

Locutores: Alejandra Acosta, Alejandro Javier González, Barbara Posesorski, Beatriz Llorente, Daniel Rivera, Leandro Gargiulo y Óscar Goiket

ISBN: 978-84-143-4318-0

Depósito legal: M-2451-2025

Impreso en España/*Printed in Spain*

- Las normas ortográficas seguidas en este libro son las establecidas por la Real Academia Española en su última edición de la *Ortografía*.
- Cualquier forma de reproducción de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de la editorial, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



Prólogo

Para ti, estudiante de español

El propósito principal del aprendizaje de una lengua extranjera es comunicarnos y descubrir el mundo. Esos dos principios están en la base de este manual que tienes en las manos.

Estamos acostumbrados a hablar de unidades, pero en este curso encontrarás **temas**, porque hablamos sobre temas, leemos sobre temas, discutimos sobre temas, preguntamos sobre temas, escuchamos sobre temas. De ahí que el eje vertebrador de cada una de las catorce unidades didácticas que componen este libro sea el tema y, por tanto, la comunicación.

Hay una firme elección por que las **actividades** sean comunicativas y significativas, **dirigidas a la interacción y a la mediación**. Los contenidos gramaticales y léxicos se conciben como herramientas al servicio de la conversación, de la expresión de las opiniones personales, de la resolución de problemas, del intercambio de puntos de vista y experiencias.

Cada tema se organiza en lecciones que, a su vez, presentan las actividades en secuencias donde se cuida la **progresión en el aprendizaje**. La comunicación fluye de actividad en actividad, mientras que se puede acceder a los contenidos formales a través de recursos digitales que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al final de este libro, encontrarás esquemas gramaticales que puedes utilizar durante la clase y, en los QR, esquemas de gramática, actividades complementarias, vídeos, audios...

Para usted, docente de español

El manual que tiene entre manos es el primero para la enseñanza de español que se orienta a la mediación y a la interacción orales y escritas. Desde la publicación en 2018 del *Volumen Complementario*, que amplía las directrices del *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas*, dos objetivos o modos de comunicación están acaparando un mayor interés en las clases de idiomas: la mediación y la interacción.

La mediación es una de las **cuatro competencias básicas** (comprensión, expresión, interacción y mediación) y consiste en desarrollar en sus estudiantes las capacidades de explicación de textos (mediación lingüística), conceptos (mediación cognitiva) o conversaciones (mediación comunicativa). Los exámenes oficiales, como el DELE, ya recogen pruebas que evalúan la mediación y capacitar a sus estudiantes en la lengua es también ayudarlos con este tipo de tareas. Si desea conocer más sobre la mediación, capture este QR.



Además, este manual es, en sí mismo, suficiente para garantizar la adquisición de la lengua, porque dispone de múltiples recursos digitales que permiten llevar a cabo la secuencia de clase de una manera diversa y dinámica, centrándose más en las formas de aprender **de manera personalizada** y enriqueciendo la experiencia de aprendizaje con actividades digitales para realizar en autonomía, como ejercicios o prácticas en casa. Cuenta con 22 presentaciones con esquemas de gramática, léxico o apoyo, y con 82 actividades digitales complementarias, para realizar en el aula o como deberes para casa. Además, en el libro digital encontrará autoevaluaciones. Si quiere conocer propuestas para integrar los recursos digitales en su clase, capture este QR.



¿Cómo vas a aprender

El libro está organizado en **temas**.
Expresa tu opinión, infórmate,
habla con tus compañeros... temas
interesantes y actuales para motivar
la conversación y la expresión de la
opinión.

Estos son los **contenidos** que
vas a aprender.



TEMA

Historias de viajes y aventuras

Lección 1
Tu forma de conocer el mundo

1. Tipos de viajes
2. ¿Dónde estabas entonces?
3. Mediación: Hago recomendaciones viajeras

Lección 2
Con los cinco sentidos

1. ¿Planificar o improvisar? Las claves para acertar en un viaje
2. Un viaje inolvidable
3. Mediación: Resumo y transmito una experiencia única

Lección 3
Experiencias y emociones

1. Blogs de viajes
2. Consejos para viajar
3. Mediación: Oriento a quien visita mi ciudad

Lección 4
Consolida

Proyecto: **Destinos de ensueño**

Accede a los recursos digitales



Mi lado más viajero

Tengo una vida tranquila y ordenada, pero, cuando viajo, me gusta la aventura. Me encanta subirme al coche con mi hijo e irme lo más lejos posible para recorrer lugares nuevos. No tengo dinero para más, pero mi destino soñado es hacer senderismo por el Tibet y descubrir su cultura milenaria y su vida espiritual. Y tú, ¿cuál es tu lado viajero?

Explica, siguiendo este esquema, tus gustos, preferencias, experiencias y opiniones. Luego, escribe una descripción para cada foto.

Viajes largos

Escapadas

Mi destino preferido

Mi destino recurrente

¿Cuánto?

Mi lado más viajero

¿Cómo?

¿Por qué?









TEMA 1 Historias de viajes y aventuras

Actividades digitales del libro para la clase

Tu forma de conocer el mundo

1. Tipos de viajes

La forma del pretérito perfecto simple

Dos experiencias viajeras

¿Dónde estabas entonces?

¿Dónde estabas cuando...?

Mediación: Hago recomendaciones viajeras

Compartir experiencias y emociones

1. Blogs de viajes

Barcelona

2. Consejos para viajar

Órdenes, instrucciones y consejos

Consejos para viajar

Mediación: Oriento a quien visita tu ciudad

Con los cinco sentidos

Planificar o improvisar? Las claves para acertar en un viaje

Consolida

El contraste del pretérito perfecto simple y el imperfecto

Captura el **QR** con tu móvil y accede a todos los **recursos digitales** de la unidad.

TEMA 1 Historias de viajes y aventuras

Actividades digitales del libro para la clase

Tu forma de conocer el mundo

1. Tipos de viajes

La forma del pretérito perfecto simple

Dos experiencias viajeras

¿Dónde estabas entonces?

¿Dónde estabas cuando...?

Mediación: Hago recomendaciones viajeras

Con los cinco sentidos

Planificar o improvisar? Las claves para acertar en un viaje

español con este libro?



Cada unidad o tema tiene **tres lecciones**.



En cada lección hay **textos, audios** o **secuencias de vídeo**.

La secuencia de vídeo y la explotación con la secuencia del vídeo la tienes en los recursos digitales y en el QR.

Tu forma de conocer el mundo

1 Tipos de viajes

a. Observa estos tipos de viajes. ¿Cuáles has hecho alguna vez en tu vida? ¿Dónde fuiste? ¿Cuál de ellos prefieres? ¿Por qué? Coméntalo con tu clase.



b. Mira este vídeo y dí si las afirmaciones son verdaderas o falsas y por qué.

<p>1 En el vídeo, Mónica dice que...</p> <ol style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> V no quiere viajar tras una mala experiencia que tuvo en el pasado. <input type="checkbox"/> F viajaba habitualmente cuando tenía 10-11 años y, más tarde, también. <input type="checkbox"/> F salía de viaje con frecuencia para participar en eventos musicales. <input type="checkbox"/> F su hermano la llamó mientras escuchaba música para invitarla a un viaje y no le contestó. 	<p>2 En el vídeo, David cuenta que...</p> <ol style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> V le despertó el interés por viajar su primer viaje. <input type="checkbox"/> F hizo un viaje romántico hace dos años. <input type="checkbox"/> V se cansó de viajar después de tantas experiencias. <input type="checkbox"/> F la lista que tenía el año pasado de destinos soñados ha crecido más del doble.
---	---

c. Busca en las afirmaciones anteriores dónde se expresan estas ideas.

- | | |
|--|--|
| 1. Comenta una acción frecuente o habitual en el pasado. | 4. Detalla una reacción pasada por la repetición de varias acciones pasadas. |
| 2. Cuenta un cambio pasado producido por un hecho pasado. | 5. Habla de un acontecimiento pasado puntual. |
| 3. Describe una situación presente motivada por un hecho puntual pasado. | 6. Narra una situación o acción pasada que es interrumpida inesperadamente. |

14



Tu profesor o profesora te presentará esta información para ayudarte a realizar la actividad o puedes tú acceder a ella con el QR de entrada a la unidad.

d. Subraya los verbos en las afirmaciones de la actividad b y responde a las preguntas.

¿En qué tiempo verbal se expresan las acciones frecuentes o habituales?

¿En qué tiempo verbal se indican un cambio pasado, una reacción, y una acción puntual?

¿En qué tiempo se narra o describe una situación o una acción interrumpida? ¿Y en qué tiempo se presenta la acción que interrumpe?

TEMA 1

2 ¿Dónde estabas entonces?

a. Escucha a estos viajeros que cuentan sus experiencias en el podcast ¿Dónde estabas cuando...?, relaciona los viajes con los acontecimientos y escribe las oraciones.

- | | |
|--|---|
| 1. Volver de un viaje a Estambul | <input type="checkbox"/> Decidir cambiar de profesión |
| 2. Hacer el Camino de Santiago | <input type="checkbox"/> Ocurrir el atentado del 11S en Nueva York |
| 3. Pasar las vacaciones en Tenerife | <input type="checkbox"/> Decretarse el estado de alarma por la COVID-19 |
| 4. Estar de viaje de negocios en Argentina | <input type="checkbox"/> Ganar España el Mundial de Fútbol |

b. Y tú, ¿dónde estabas cuando...? ¿Recuerdas algún viaje u otro hecho que ocurrió al mismo tiempo que un acontecimiento?

3 MEDIACIÓN: Hago recomendaciones viajeras

1. En parejas, elige una de las ofertas de una agencia y piensa en un viaje parecido que has hecho o, si no, imagínatelo. Anota: dónde fuiste, con quién, cuánto duró el viaje, qué hiciste, qué comiste, alguna anécdota que te ocurrió... Luego, describe a tu compañero ese viaje. Escucha y toma notas del suyo.



Buenos Aires, la ciudad del amor
 * 7 días, 6 noches
 * Hotel de 4 estrellas
 * Todo incluido



Aprende español en Cartagena (Colombia)
 * 2 semanas
 * 25 horas por semana
 * Alojamiento en familia
 * Tres actividades extraescolares por semana y una excursión el sábado



La Habana, historia y cultura de ayer y de hoy
 * 8 días, 7 noches
 * Hostel con desayuno
 * Incluye ruta por la ciudad vieja, visitas guiadas y entradas a museos



Cancún, playas caribeñas y golf
 * Hotel de 4 estrellas frente a la playa
 * Media pensión
 * Acceso a club de golf
 * Posibilidad de contratar visitas guiadas a ruinas arqueológicas y otros lugares de interés

2. Recomienda a un familiar o a un amigo un viaje.

15



En el libro os ofrecemos muchas actividades complementarias para hacer con tu grupo, en clase o en casa.

A través de la realización de las diferentes actividades de las lecciones previas, sus estudiantes estarán trabajando, de forma inductiva e integrada, la gramática. Con los recursos digitales que le ofrecemos, además, encontrará los momentos para la reflexión, con esquemas de gramática en el recurso de la presentación, y de práctica, con las actividades digitales complementarias.

En esta sección encontrará esquemas explicativos y ejercicios de práctica gramatical, si decide utilizarlos al mismo tiempo que las lecciones previas, o que sistematizan y refuerzan el aprendizaje, si decide destinar una clase al trabajo exclusivo con los componentes gramaticales.

Sección para el trabajo con la **gramática**.

Puedes consultar la explicación en el **apéndice gramatical** que está al final de este libro.

Consolida

1. Lee estas experiencias y di a qué forma de viajar crees que corresponde cada una y por qué. Luego, escribe una experiencia tuya.

Viajar solo Viajar en pareja Viajar con amigos Viajar en familia

- Mi hermano estuvo 12 años en Medellín. Fue por trabajo. Allí conoció a su actual mujer. Tienen dos hijos.
- En 2016, cuando terminamos la universidad, hicimos un largo viaje y visitamos ocho países.
- Todavía no hemos viajado todos, porque los niños son muy pequeños.
- Hemos vuelto hace poco de Bali e Indonesia. Han sido dos semanas muy románticas.
- El año pasado hice un curso de español en Valencia de cuatro semanas y también hice el DELE B1.
- Hemos pasado este verano en la playa con mis hermanos y sus hijos. Ha sido muy divertido.

2. Recuerda las reglas del uso del pretérito perfecto simple y del compuesto. Escribe junto a cada uso el número del ejemplo de la actividad anterior.

Pretérito perfecto compuesto	Pretérito perfecto simple
<input type="checkbox"/> Hace referencia a acciones terminadas recientemente (<i>hace poco, recientemente</i>)	<input type="checkbox"/> Hace referencia a acciones terminadas en una unidad temporal terminada (<i>ayer, la semana pasada, el mes pasado</i>)
<input type="checkbox"/> Hace referencia a acciones terminadas en una unidad temporal actual (<i>hoy, esta semana, este año</i>)	<input type="checkbox"/> Hace referencia a acciones terminadas en un periodo de tiempo con principio y final (<i>tres años, entre 2001 y 2005</i>)
<input type="checkbox"/> Hace referencia a experiencias vividas (<i>ya, alguna vez</i>) o no vividas (<i>todavía no, aún no</i>)	<input type="checkbox"/> Hace referencia a acciones terminadas en un momento concreto (<i>el 19 de mayo, en 2022</i>)

3. Elige la opción adecuada. **A1 y A2**

- Este verano *fuiimos / hemos ido* a Suecia.
- Estuve / He estado* cuatro meses en México.
- Hice / He hecho* un curso de español en Valencia el verano pasado.
- Nosotros nunca *fuiimos / hemos ido* a Francia.
- ¿*Has visto / Viste* alguna vez las pirámides mayas?
- Mis padres *volvieron / han vuelto* de Perú hace dos horas.



4. **Completa con el verbo en la forma correcta del pretérito perfecto simple o del pretérito imperfecto.**

- Mi sobrino _____ (*nacer*) cuando yo _____ (*estar*) de viaje por Panamá.
- Cuando _____ (*vivir, nosotros*) en Lima, _____ (*ir*) casi todos los fines de semana de excursión.
- ¿Dónde _____ (*estar*) vosotros cuando Sara se _____ (*casar*)?
- Cuando _____ (*escuchar*) la noticia, _____ (*llamar*) a mi hermano.
- Ayer _____ (*ver, yo*) a mi exnovio cuando _____ (*aparcarse*) el coche.
- Ellos se _____ (*encontrar*) con mi madre cuando _____ (*ir*) al supermercado.

5. **Completa las frases libremente utilizando el pretérito pluscuamperfecto.**

- Cuando llegué al cine, _____
- Cuando Elena compró las entradas, yo _____
- Cuando me encontré con mi jefe, _____
- Cuando volvimos a la casa, ya _____
- Cuando me regalaron ese libro, _____
- Cuando conocí a Raúl, _____

6. **Completa este correo electrónico que has recibido de tu mejor amiga. Después, respóndele.**

Nuevo Mensaje

De: Elena Para: _____

Asunto: ¡¡¡Madrid!!!

¡Hola!
¿Qué tal estás? Yo estoy supercontenta. Hace solo una hora _____ (*volver*) de mi viaje a Madrid y me _____ (*encantar*) la ciudad. Creo que puedo decir que es mi ciudad favorita. ¿Cuál es tu lugar preferido? ¡Cuéntame!
_____ (*Llegar*) a Madrid hace una semana y lo primero que _____ (*hacer*) _____ (*ser*) comer tapas: patatas bravas, ensaladilla rusa, gambas al ajillo... ¿Qué buenas todas!
El domingo _____ (*pasar*) por el Retiro y _____ (*probar*) el bocadillo de calamares. Por las noches _____ (*salir*) de fiesta con unos amigos que viven allí. Las calles, la gente, los museos, los restaurantes... todo genial. Esta mañana _____ (*ir*) al aeropuerto temprano y ya estoy en casa.
Ya estoy planeando mi próximo viaje. Quiero conocer Andalucía: Sevilla, Málaga, Córdoba, Granada... _____ (*Leer*) que hay playa y montaña donde esquiar, buena comida y monumentos de origen árabe... ¿Te apetece venir? Bueno, voy a deshacer las maletas... 😊
Te llamo más tarde.
Un abrazo.

ENVIAR

7. **Completa con un verbo en la forma correcta del imperativo. Luego, escribe para cada orden o consejo una justificación. **A7****

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. No _____ en el césped. | 6. No _____ con la boca llena. |
| 2. No _____ a esa velocidad. | 7. No _____ un taxi, no vamos muy lejos. |
| 3. No _____ los pies en la mesa. | 8. No _____ ese botín. |
| 4. No _____ ese interruptor. | 9. No _____ en voz alta durante la película. |
| 5. No _____ la puerta abierta. | 10. No _____ el teléfono durante la clase. |

8. **Escribe tres ejemplos para cada categoría.**

Consejo	Instrucción	Orden

Con prácticas controladas de forma y uso.

Con actividades de inducción de la gramática.

Y con actividades de práctica comunicativa de la gramática en uso.

Sección de la unidad o tema destinada a la **mediación final**, para realizar con tus compañeros y compañeras.



Destinos de ensueño

1 Viajes utópicos, ciudades de cine

a. Observa las imágenes, imagina que puedes viajar a esos lugares y responde a las preguntas. Después, presenta tus respuestas a toda la clase.

El país de las maravillas



- Describe el lugar.
- ¿Qué crees que es lo más maravilloso de este sitio?
- ¿Y algo que, quizá, no te gusta de este lugar?
- ¿Viajarías a este sitio? Justifica tu respuesta.
- Lee el primer consejo y escribe otros tres más.

No vayas a este lugar si no eres una persona idealista.

Marte



- Describe el lugar.
- ¿Te gustaría viajar a otro planeta? ¿Por qué?
- ¿Crees que puede haber vida? ¿Por qué?
- ¿Pagarías por ir a un sitio así?
- Lee el primer consejo y escribe otros tres más.

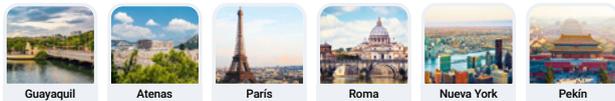
No olvides llevar calzado cómodo.

b. ¿Qué llevarías a estos dos lugares? Observa los dos grupos de palabras y mete en cada maleta aquello que va a ir contigo, añade tres cosas más. No olvides justificar tu respuesta.

paraguas	sombrilla	botas	ropa cómoda
ropa elegante	alfombra mágica	libros	ropa de invierno
libros	ropa divertida	música	traje de astronauta
teléfono móvil	mascota	golosinas	a mi persona favorita
	a mi persona favorita		

2 Un viaje soñado

a. Existen ciudades maravillosas para viajar. Algunas de ellas tienen apodos. ¿Las conoces? Relaciona cada ciudad con su apodo.



La Gran Manzana	La Ciudad Prohibida	La Ciudad Eterna	La Ciudad de la Luz
La Cuna de la Civilización	La Perla del Pacífico		

22

b. En parejas, elegid una de las ciudades anteriores, informaos y completad la ficha.

- | | |
|--|--|
| 1. Nombre de la ciudad: | 7. ¿Qué recuerdo traerías de esta ciudad? |
| 2. Apodo de la ciudad: | 8. ¿Qué tres consejos darías a alguien que visita esta ciudad? |
| 3. Idioma que se habla: | |
| 4. Monumentos importantes: | |
| 5. ¿Por qué hay que conocer esta ciudad? | |
| - Porque su gente es... | |
| - Porque su naturaleza es... | |
| - Porque nació en esta ciudad. | |
| 6. ¿Qué tienes que llevar en tu maleta si vas a esta ciudad? | |



TEMA 1

PROYECTO DE MEDIACIÓN FINAL

DESCRIBIMOS NUESTROS DESTINOS DE ENSUEÑO

La escuela donde estudias español ha decidido crear un blog con descripciones de destinos de ensueño para disponer de lecturas interesantes para sus futuros estudiantes. Vamos a crear y decidir cuáles proponemos para el blog de clase.



1 PROPONEMOS Y DECIDIMOS

Primero, elegid el destino. Puede ser real, literario, histórico o fantástico. No pongas límite a tu imaginación. Os damos algunas ideas.

El país de Nunca Jamás (*Peter Pan*) • La Atlántida • Avatar • La isla de los sueños rotos • Utopia • Babilonia

2 INVESTIGAYPREPARAUNA PRESENTACIÓN

En parejas, buscad una imagen que represente vuestro lugar. Pensad en una descripción y preparad una presentación (con Canva, Genially, PowerPoint) para toda la clase.

NO OLVIDÉIS

- Poner nombre al lugar.
- Destacar alguna cualidad especial.
- Describirlo físicamente.
- Hablar de sus habitantes.
- Indicar los sentimientos que se perciben en el lugar.

3 ESCUCHAMOS Y ELEGIMOS

Presentad vuestro destino. Escuchad a las demás parejas y tomad notas. Debatid cuál es el mejor destino que representa el sentimiento general de la clase.

4 CREAMOS

Preparad una descripción del destino y una entrada de blog.

23

Actividades finales para realizar de forma cooperativa.

Índice

Tema 1

Historias de viajes y aventuras

Página 12



Vas a aprender...

- **El léxico:** los medios de transporte, como *el tren*, *el coche*; los alojamientos, como *el hotel* o *el albergue*; los tipos de viajes, como *la escapada* o *la luna de miel*; el equipaje, como *la sombrilla* o *el paraguas*.
- **Las funciones:** hablar de los viajes, como *Volver de...*, *Pasar las vacaciones en...*; las actividades de un viaje, como *Improvisar un viaje*, *Perder el equipaje*, *Tener conexión en...*; dar consejos, como *No te alojes en la zona turística*.
- **La gramática:** los verbos en pretérito perfecto simple, como *viajé*, *fui* o *estuve*; los verbos en pluscuamperfecto, como *había viajado*, *había ido* o *habíamos estado*; los imperativos negativos, como *no cocine* o *no vayas*; los usos de los tiempos del pasado.
- **La pragmática:** uso del imperativo negativo (subjuntivo) para dar consejos.

Para realizar el proyecto de mediación Destinos de ensueño

Tema 5

La era de la (des)información

Página 60



Vas a aprender...

- **El léxico:** los medios de comunicación e información, como *la prensa escrita* o *los telediarios*; las noticias falsas, como *el sensacionalismo* o *el bulo*; los usos de las redes sociales, como *hacer llamadas* o *navegar por la red*; las expresiones de opinión.
- **Las funciones:** organizar el discurso o la argumentación, como *En primer lugar*, o *En conclusión*; opinar y reaccionar a la opinión de otros, como *Estoy de acuerdo con...* o *Es verdad*; expresar certezas y valorar una información.
- **La gramática:** las expresiones de opinión, constatación y valoración con infinitivo, indicativo y subjuntivo.
- **La pragmática:** refutar una opinión de forma cortés proporcionando argumentos y matizar la opinión contraria.

Para realizar el proyecto de mediación Crónica de la memoria

Tema 2

Una vida compartida

Página 24



Vas a aprender...

- **El léxico:** las relaciones familiares, como *padres*, *hermanos*, *pareja*; las primeras citas y los temas de conversación, como *los intereses*, *las aficiones* o *antiguas parejas*; las relaciones tóxicas, como *los celos*, *la falta de respeto* o *el rencor*.
- **Las funciones:** describir las relaciones con otras personas, como *llevarse bien/mal con alguien*, *caerle bien/mal alguien*, *ser su media naranja*; describir qué tipo de persona se busca, como *Quiero una persona que...* o *Me interesa un compañero que...*; hablar de relaciones pasadas, como *Tener una mala experiencia*, *Nunca querría a una persona que me controla*; dar consejos personales.
- **La gramática:** los verbos en condicional, como *diría*, *haría* o *confiaría*; las oraciones de deseos y sentimientos con infinitivo.
- **La pragmática:** el concepto de familia y las relaciones con otras personas.

Para realizar el proyecto de mediación Los ídolos de la clase

Tema 6

Come bien para sentirte bien

Página 72



Vas a aprender...

- **El léxico:** las dietas, como *vegana* o *hipocalórica*; las valoraciones de los alimentos, como *sana* o *equilibrada*; los utensilios de cocina, como *el tenedor* o *la cazuela*; las palabras compuestas, como *el sacacorchos* o *el abrelatas*.
- **Las funciones:** los hábitos alimentarios, como *Nunca pruebo...* o *Yo prefiero la comida...*; describir alimentos, personas u objetos desconocidos, como *No hay ningún alimento que...* o *Hay mucha comida que...*; describir las dietas, como *Una dieta milagro es...*
- **La gramática:** el indicativo y el subjuntivo en oraciones relativas con antecedente conocido y específico o con antecedente desconocido; el uso del imperativo afirmativo para dar instrucciones de forma cortés; los sustantivos compuestos de verbo y sustantivo.
- **La pragmática:** la dieta, la comida basura y la comida rápida.

Para realizar el proyecto de mediación Un menú equilibrado

Tema 3

La educación,
un valor universal

Página 36



■ Vas a aprender...

- **El léxico:** los niveles educativos, como *la educación primaria* o *el bachillerato*; los tipos de clases y cursos, como *semipresencial* o *a distancia*; los adjetivos para definir al profesorado, como *autoritario* o *estricto*.
- **Las funciones:** describir la experiencia y los recuerdos educativos, como *Empecé a ir a la escuela cuando tenía...*; expresar deseos de futuro para otras personas, como *Espero que mis hijas...* o *Deseo que mis clases...*
- **La gramática:** la forma del presente de subjuntivo y su uso en expresiones de deseo con *ojalá*, *que*, o verbos volitivos, como *querer*, *desear...*
- **La pragmática:** las expresiones de deseo en situaciones socialmente pautadas.

■ Para realizar el proyecto de mediación
Educar para la vida

Tema 7

Comercios para
la diversidad

Página 84



■ Vas a aprender...

- **El léxico:** los establecimientos comerciales y las secciones de un gran almacén, como *la droguería*, *la agencia de viajes* o *la librería*; los objetos, como un *collar de perlas* o *unos zapatos de tacón*; los eventos para regalar, como *el aniversario* o *el cumpleaños*.
- **Las funciones:** analizar el tipo de consumidor; expresar valoraciones, como *Me parece mejor pagar con tarjeta* o *Es aburrido que todos compremos en las mismas tiendas*; actuar en una tienda, como *¿Tienen una talla mayor?* o *Lo quiero para regalo, por favor*.
- **La gramática:** las expresiones impersonales con *ser*, *estar* o *parecer* con infinitivo y con subjuntivo; las expresiones de constatación afirmativas y negativas; *lo que*.
- **La pragmática:** valorar una actividad o un producto, resaltando una cualidad. La cortesía en los comercios.

■ Para realizar el proyecto de mediación
Guía de establecimientos

Tema 4

Estilos y talentos
profesionales

Página 48



■ Vas a aprender...

- **El léxico:** las nuevas profesiones, como *analista de datos* o *especialista de atención al público*; las condiciones de trabajo, como *el sueldo* o *el tipo de contrato*; los conflictos laborales, como *jefes poco válidos* o *sueldos bajos*; las situaciones laborales actuales, como *el teletrabajo*.
- **Las funciones:** preguntar y explicar la experiencia laboral, como *¿Te has presentado alguna vez a una oposición?*, *¿Cómo son las condiciones laborales en tu país?*; expresar probabilidad, como *Es probable que...* o *Seguramente...*; expresar la opinión, argumentar y debatir.
- **La gramática:** el presente de subjuntivo en expresiones de probabilidad, como con *es posible que...* o *quizá...* Los usos del condicional y del futuro para expresar probabilidad.
- **La pragmática:** la situación laboral y los temas de conflicto, la expresión de la hipótesis.

■ Para realizar el proyecto de mediación
Un modelo de empresa ejemplar

Tema 8

Tu bienestar físico
y emocional

Página 96



■ Vas a aprender...

- **El léxico:** las enfermedades, como *las migrañas* o *la tensión alta/baja*; los problemas emocionales, como *la ansiedad*, *el estrés* o *la obsesión*; las profesiones de la salud.
- **Las funciones:** describir problemas de la salud, como *Mi hermano tuvo problemas serios por su obsesión por el deporte*; enumerar actividades saludables, como *Tener una buena alimentación* o *Cuidar la salud mental*; indicar tratamientos médicos, como *Tenemos que hacer unos análisis* o *Tiene el hueso roto y hay que escayolar*.
- **La gramática:** las perífrasis de obligación con infinitivo; las oraciones causales con indicativo y con subjuntivo cuando están negadas; las perífrasis incoativas y resultativas.
- **La pragmática:** describir los síntomas y proponer recomendaciones acordes a la situación.

■ Para realizar el proyecto de mediación
Soluciones universales

Índice

Tema 9

Por un futuro sostenible

Página 108



Vas a aprender...

- **El léxico:** los problemas medioambientales, como *sequía* o *el cambio climático*; la energía, como *eólica*, *solar* o *fósil*; los residuos, como *la botella de plástico*, *el papel* y *el cartón*, *la lata de conservas*; las acciones positivas, como *reciclar*, *cuidar* o *proteger*.
- **Las funciones:** detallar los objetivos del milenio, como *la igualdad entre hombres y mujeres* o *la erradicación del hambre y la pobreza*; hablar de la utilidad, como *La energía eólica sirve para...* o *Hay que instalar paneles solares con el fin de...*; reproducir las palabras de otro, como *La ONU dice que poyemos...*, y valorarlo positiva o negativamente.
- **La gramática:** la oración final con infinitivo y con subjuntivo, las expresiones de valoración con subjuntivo y el estilo indirecto.
- **La pragmática:** proponer soluciones y comprometerse con el medioambiente.

Para realizar el proyecto de mediación El guardián de la naturaleza

Tema 13

La película de tu vida

Página 156



Vas a aprender...

- **El léxico:** los géneros cinematográficos, como *la película del oeste*, *de ciencia ficción* o *el musical*; los profesionales del cine, como *el guionista* o *el productor*; las series, como *la temporada* o *el capítulo*; las características de una película o una serie, como *la acción* o *la intriga*.
- **Las funciones:** describir una película, como *Trata de...* o *Es una película que...*; contar los hábitos, como *Yo, cuando ponen mi serie favorita...* o *Cuando pongan el último capítulo de...*; resumir un argumento.
- **La gramática:** las oraciones temporales habituales, de pasado y de futuro; los conectores temporales. Repaso del contraste de los tiempos del pasado.
- **La pragmática:** resumir un argumento contando los puntos más importantes y valorando una película o serie.

Para realizar el proyecto de mediación Recomendaciones de cine

Tema 10

Una sociedad con valores

Página 120



Vas a aprender...

- **El léxico:** los problemas de la sociedad actual, como *la desigualdad de género*, *la drogodependencia* o *el escaso reconocimiento de los derechos humanos*; las actitudes negativas, como *el racismo* o *la xenofobia*; el acoso, como *el acoso escolar* o *el abuso*; las soluciones, como *el reconocimiento de...* o *el respeto a...*
- **Las funciones:** proponer soluciones, como *Recomiendo que...*, *Pido que...* o *Los políticos exigen que...*; resumir el contenido de una intervención o cita; explicar datos y dar información de manera subjetiva; *reproducir las palabras de otra persona*.
- **La gramática:** los adverbios en *-mente*; el subjuntivo y el infinitivo con verbos de influencia; el estilo indirecto con instrucciones y ordenes indirecta; los sustantivos que cambian de significado según el género.
- **La pragmática:** analizar y dar datos de forma subjetiva.

Para realizar el proyecto de mediación Las injusticias del mundo

Tema 14

Las emociones en la música

Página 168



Vas a aprender...

- **El léxico:** los estilos musicales, como *la música clásica* o *los ritmos latinos*; los aparatos para reproducir música, como *el tocadiscos* o *el móvil*; los elementos musicales, como *el ritmo* o *la letra*.
- **Las funciones:** describir los hábitos con la música, como *Yo escucho música siempre que conduzco* o *Ponemos música mientras estamos trabajando*; hacer recomendaciones, como *El mejor disco de la historia es...* o *Le voy a regalar este disco a...*; describir un género musical.
- **La gramática:** los pronombres de complemento directo e indirecto; los usos del pronombre *se*; los verbos que cambian de significado si son reflexivos.
- **La pragmática:** los géneros musicales y las valoraciones.

Para realizar el proyecto de mediación Canciones para recordar

Tema 11

Los motivos del deporte

Página 132



■ Vas a aprender...

- **El léxico:** los deportes, como *el baloncesto*, *las carreras de motos* o *el levantamiento de pesas*; los elementos para describir deportes, como *el árbitro* o *el palo*; los valores del deporte, como *el esfuerzo* o *la valentía*.
- **Las funciones:** describir las virtudes del deporte, como *Mejorar la...* o *Ayuda a ganar/perder...*; expresar acuerdo o desacuerdo con la opinión expresada, como *Estoy totalmente contigo*, *Bueno, según se mire*, *En absoluto, estás equivocado*; expresar la finalidad y hablar de la frecuencia con la que se realiza una actividad.
- **La gramática:** se impersonal; el contraste entre *ser* y *estar*; los adjetivos que cambian de significado si van con uno u otro verbo.
- **La pragmática:** refutar a alguien siendo cortés.

■ Para realizar el proyecto de mediación
Ejemplo de superación

Tema 12

El mundo mágico de los libros

Página 144



■ Vas a aprender...

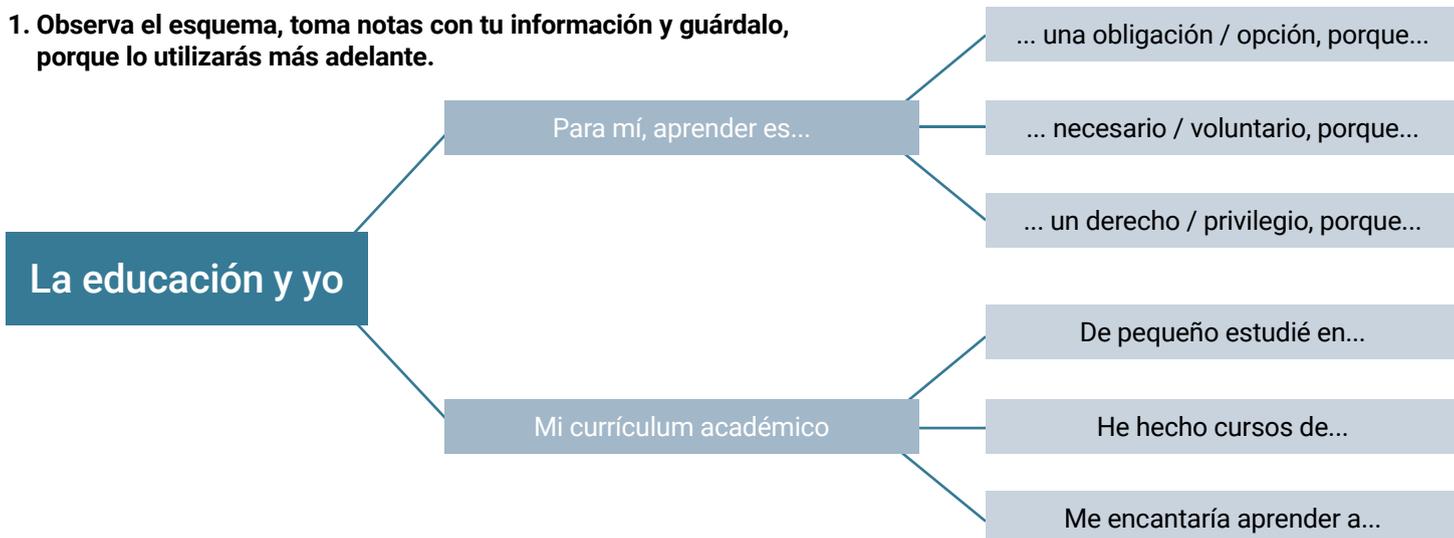
- **El léxico:** los nombres de los géneros literarios, como *la novela existencial* o *la narrativa histórica*; los elementos de una obra literaria, como *el argumento* o *los personajes*; los rasgos comerciales de la literatura, como *la popularidad* o *la crítica*; los sentimientos y actos emocionales, como *el bostezo*, *la sonrisa* o *la lágrima*.
- **Las funciones:** describir obras literarias, como *Me encanta que el final de una novela sea abierto* o *Lo que me importa es que la historia me enganche*; expresar los sentimientos que provoca la literatura y la lectura, como *A mí no me gusta leer*, *me aburre* o *Me apasiona leer poesía*.
- **La gramática:** el contraste entre las preposiciones *por* y *para*; los verbos de sentimiento y emoción en tercera persona del singular y del plural según el sujeto pasivo con infinitivo o con subjuntivo.
- **La pragmática:** los gustos personales.

■ Para realizar el proyecto de mediación
Libros para la salud



La educación, un valor universal

1. Observa el esquema, toma notas con tu información y guárdalo, porque lo utilizarás más adelante.



Accede a los recursos digitales



Lección 1

Derecho a la educación

1. Educación para todos
2. ¿Presencial o en línea?
3. Mediación: Explico el sistema educativo y comparo

Lección 2

No solo es cuestión de codos

1. Características del buen docente
2. Lo que quieren los padres
3. Interacción: Hablo de mis profesores

Lección 3

En constante evolución

1. Los retos de la educación
2. Más allá de las aulas
3. Mediación: Explico las costumbres locales

Lección 4

Consolida

Proyecto: **Educación para la vida**

Todas las personas tienen derecho a la educación y al respeto a sus libertades fundamentales

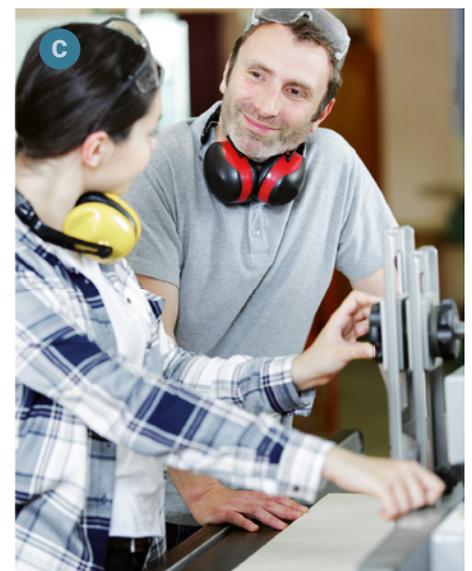
convivencia ● derecho ● gratuita
personalidad ● libertades

Todas las personas deben tener _____ a la educación.

Por ello, la enseñanza básica será obligatoria y _____ para todos los ciudadanos.

El objetivo de la educación deberá ser el desarrollo de la _____ individual y el respeto a los principios democráticos de _____ y a los derechos y _____ fundamentales.

2. Observa estas fotos. ¿Qué etapas educativas reflejan? ¿Qué asocias con cada una? ¿Qué actividades educativas regladas y no regladas has realizado?



Derecho a la educación

1 Educación para todos

a. ¿Qué asocias con la palabra *educación*? Haz una lista de palabras con tus compañeros.

Educación



b. Mira el vídeo y di si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

3

	V	F
1. La Unesco es una empresa privada para fomentar la educación en el mundo.		
2. Según la Unesco, la educación es uno de los derechos humanos.		
3. La Unesco dirige el programa <i>Educación para todos</i> .		
4. El programa <i>Educación para todos</i> va dirigido a la educación de los niños.		
5. Uno de los objetivos de <i>Educación para todos</i> es mejorar la calidad de la educación.		
6. <i>Educación para todos</i> se centra únicamente en la educación de las mujeres.		

c. Ordena cronológicamente los centros educativos. Después, cuenta tu recorrido académico.

13

La universidad

El colegio

La escuela infantil

El instituto

Ejemplo: Yo empecé en la escuela infantil cuando tenía tres años. El colegio se llamaba El Recreo y estaba en...

d. Lee estas tres noticias y expresa tu opinión. Después, en parejas, responded a las preguntas.

14

1. Más de 40 millones de niños y 60 millones de niñas no tienen acceso a la enseñanza primaria.

2. Más de la tercera parte de los adultos del mundo no tiene acceso a las tecnologías digitales.

3. Más de 960 millones de adultos son analfabetos.

1. ¿Qué dificultades encuentra una persona analfabeta en su vida cotidiana?
2. ¿Por qué crees que hay más niñas que niños sin acceso a la educación primaria?
3. ¿Te sorprende la cantidad de adultos que hay que no saben leer ni escribir?

2 ¿Presencial o en línea?

a. ¿Has recibido clases presenciales y en línea? ¿Cuál prefieres? ¿Por qué? En parejas, expresad vuestra opinión sobre estos temas y elegid la opción más adecuada, coloreando el corazón.

	Presencial	En línea
1. Es más divertida.	♥	♥
2. Es más flexible.	♥	♥
3. Es mejor para los niños y niñas.	♥	♥
4. Es mejor para aprender idiomas.	♥	♥
5. Es perfecta cuando tienes poco tiempo.	♥	♥
6. Permite profundizar más en los temas.	♥	♥



b. Relaciona los tipos de formación con su definición. ¿Puedes contar a la clase alguna experiencia buena y mala que has tenido con algunas de estas formas de aprender?

Cursos presenciales	1. Hay estudiantes en el aula y otros conectados por Internet que asisten a clase.
Cursos en línea	2. Parte de las horas son presenciales y parte por Internet.
Cursos semipresenciales	3. Aprendizaje fuera de un contexto educativo (cuando leemos, visitamos un museo, viajamos, hablamos con amigos, etc.).
Clases híbridas	4. Los estudiantes y los profesores están en el aula.
Aprendizaje informal	5. Enseñanzas que se realizan totalmente por Internet.

c.  Escucha estas conversaciones y completa la información que falta.

	Presencial	A distancia	Semipresencial
1.		Grado de Historia del Arte	
2.	Curso de inglés		
3.			Máster

d.  En las conversaciones que has escuchado se despiden y expresan deseos. ¿Puedes explicar el significado de cada uno? Después, reflexiona y aprende la forma del presente de subjuntivo.

1 Bueno, bueno... ¡que aprendas mucho, chico!

2 Nos vemos luego. Ah, ¡que tengas suerte!

3 Supongo que todavía andas un poco enfermo. ¡Que te mejores!

3 MEDIACIÓN: Explico el sistema educativo y comparo

¿Cómo es el sistema educativo en tu país? Prepara un breve esquema y preséntalo a la clase.



No solo es cuestión de codos

1 Características del buen docente

- a.  ¿Cómo crees que debe ser un buen profesor? ¿Y cómo no debe ser?
 16 En parejas, observad las palabras y completad las dos descripciones.



1. Un buen profesor debe ser... _____
 porque... _____
2. Un buen profesor no debe ser... _____
 porque... _____



- b. Observa las imágenes y describe las diferencias que ves. ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?
 Luego, responde y debate con toda la clase.



1. ¿Recuerdas a algún profesor de tu infancia o juventud especialmente bueno?
2. ¿Por qué era bueno?
3. ¿Y algún profesor no tan bueno? ¿Cómo era?

- c.  Cuatro estudiantes van a empezar un nuevo curso. Escucha el audio, descubre sus expectativas y anota lo que dice cada uno.
 4

	¿Qué va a estudiar?	¿Cómo espera que sean sus profesores?	¿Cómo espera que sea el curso?
1.			
2.			
3.			
4.			

- d.  Lee la explicación y completa los fragmentos de los audios anteriores.

17



Expresar deseo

- Para expresar deseo podemos usar la estructura **ojalá + presente de subjuntivo**.
- *Ojalá* procede del árabe y significa 'si Dios quiere': *Ojalá tengamos un buen profesor.*

1. Ojalá mis profesores _____ empáticos y _____ paciencia. Ojalá _____ un curso dinámico y lúdico.
2. Ojalá mis profesores _____ profesionales y ojalá me _____ con la profesora Marisa.
3. Ojalá _____ prácticas en diferentes restaurantes.
4. Ojalá mis profesores _____ familiares y cercanos. Ojalá el curso _____ a la altura de mis expectativas.

2 Lo que quieren los padres

a. Muchas veces los deseos de los padres no coinciden con los de los hijos. Lee y relaciona los deseos de los padres con las decisiones de los hijos.

1 Quiero que mi hija estudie Derecho. Tenemos un bufete muy importante en el centro de la ciudad y espero que ella siga la tradición, como mi padre y yo.

2 Mi marido y yo deseamos que Alba sea médica. Es una chica muy inteligente, le gustan las ciencias... Además, los médicos siempre tienen trabajo.

3 Espero que mis hijos sigan al frente de nuestra tienda y que se formen en economía. Nosotros no pudimos ir a la universidad. Ojalá que ellos vayan.

4 Quiero que mi hijo se dedique a la enseñanza, ya que en nuestra familia hay muchos profesores. Yo soy profesora de Literatura y me parece una profesión muy buena.

Me gusta la sanidad, pero quiero ser enfermera, no médica. Me encanta la relación que se establece con los pacientes.

Espero estudiar Filología, me gusta mucho la literatura, pero no quiero dedicarme a la docencia, quiero ser crítico o escritor.

Yo no quiero ser abogada. Sé que es importante para mis padres, pero a mí me gustaría ser periodista. Me interesan mucho los medios de información.

Mi hermano y yo queremos seguir con la tienda familiar, pero no nos gustaría estudiar Empresariales, sino *Marketing*. para promocionar el negocio.

b. Lee de nuevo las frases anteriores, reflexiona y completa el esquema gramatical.

Expresar deseo		
- Para expresar deseos usamos verbos como _____, <i>desear</i> o _____...	- Cuando tenemos el mismo _____ en los dos verbos, el deseo se expresa en infinitivo. <i>Ejemplo:</i> _____	- Cuando hay dos _____ diferentes, el deseo se expresa en presente de _____. <i>Ejemplo:</i> _____

c. Lee los nuevos deseos de los padres después de haber hablado con sus hijos y completa.

- Esperamos que nuestra hija _____ (*ser*) feliz ayudando a las personas enfermas, porque sabemos que tiene esa sensibilidad. Lo importante es que estudie lo que quiera.
- Me ha sorprendido que tengan tantos proyectos para nuestra tienda. Quiero que ellos _____ (*cumplir*) todos sus sueños.
- La verdad es que deseo que mi hijo se _____ (*convertir*) en una persona responsable y educada. Espero _____ (*ver, a él*) rodeado de libros escritos por él.
- Pues nuestra hija nos ha explicado claramente cuáles son sus deseos. No quiere _____ (*estudiar*) Derecho, y es verdad que la carrera la debe elegir ella y no nosotros.

d. En parejas, responded y debatid sobre estas preguntas. Luego, exponedlo en clase.

- ¿Se dan estas situaciones en tu país o los padres dan libertad total a sus hijos?
- ¿Los padres deben ayudar a sus hijos a elegir sus carreras? ¿Lo deben hacer ellos solos?
- ¿Qué edad crees que es la adecuada para tomar una decisión así?
- ¿Cuál es tu experiencia?



3 INTERACCIÓN: Hablo de mis profesores

1. Elige uno de estos dos temas.

Un profesor para recordar

Un profesor para olvidar

2. En parejas, intercambiad experiencias y tomad nota de las coincidencias o de lo más interesante que os cuente vuestro compañero sobre ese profesor del que habéis hablado en la actividad anterior.

En constante evolución

1 Los retos de la educación

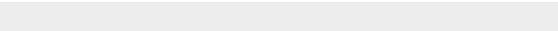
a.  Lee y pon los títulos en los párrafos correspondientes. Escribe un título para el artículo. ¿Cuál de estos retos te parece más urgente? ¿Por qué?

18

- Revolución digital • Más financiación • Garantizar una educación de calidad para todos
 Escuelas seguras e inclusivas • Formación para el profesorado

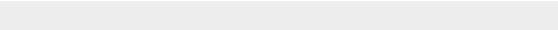


La educación es la base de la sociedad y la mejor herramienta para combatir las desigualdades. Sin embargo, la realidad es muy diferente: los países más pobres no tienen acceso a la educación y es urgente la formación del alumnado más pobre, porque es la mejor forma de cambiar su futuro. Este es el gran desafío al que se enfrentan los sistemas educativos de todo el mundo.

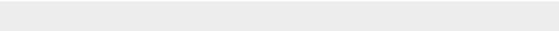
1. 
 Reclamar educación de calidad no es solo un lema. En la actualidad...

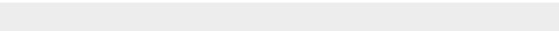
- 244 millones de niños y jóvenes están sin escolarizar.
- Seis de cada diez menores no son capaces de entender un sencillo cuento a la edad de 10 años.
- 771 millones de personas adultas son analfabetas, según los últimos datos de la Unesco.

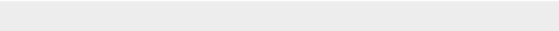
Hay que solucionar esta realidad de forma urgente: hay que garantizar que todo el mundo pueda acceder a una educación de calidad.

2. 
 El profesorado es clave para garantizar una educación de calidad e inclusiva. Por ello, debe estar capacitado para incentivar el aprendizaje continuo. En los últimos años ha tenido que reinventarse y aprender

a marchas forzadas para adaptar sus clases a los nuevos contextos y entornos. Por esto, la formación para el profesorado es fundamental para empezar a transformar la educación.

3. 
 Las escuelas deben ser espacios seguros y saludables. Tienen que ser también espacios sin violencia ni desigualdades. Y que promuevan la salud física y mental.

4. 
 La pandemia de la COVID-19 demostró que continúa habiendo desigualdades en el acceso a las tecnologías que urge resolver. Pero también ha enseñado que podemos utilizar mejor la tecnología de lo que pensábamos. En ese sentido, hay que tener en cuenta la dimensión digital del alumnado, incorporando incluso los formatos híbridos para facilitar el acceso a la educación en todas las condiciones.

5. 
 Es necesaria una mayor inversión en la educación pública en todos sus niveles, porque la educación es un derecho de todos y todas y, por tanto, debe ser universal, gratuita y de calidad.

b. ¿Con cuál de los retos del texto relacionas estos deseos y opiniones? ¿Por qué?

	1	2	3	4	5
1. Ojalá haya más becas.					
2. Debería existir un programa de acción contra el acoso.					
3. Queremos conexión a Internet de alta velocidad.					
4. Es necesario un programa de actualización pedagógica para docentes.					
5. Los sistemas educativos tienen que ser eficientes y no deberían cambiar según intereses políticos ni ideológicos.					

c. ¿Cuáles crees que son los problemas más importantes en la educación de tu país? Comentadlo en parejas.

2 Más allá de las aulas

a. La palabra *educación* tiene dos significados: 'la enseñanza o formación a niños y jóvenes' y 'la cortesía o comportarse correctamente en sociedad'. Lee estos cuatro comentarios y relaciónalos con uno de los dos significados.

1. Sus padres les dieron la mejor educación y hoy son grandes profesionales y mejores personas.
2. La educación es responsabilidad de los padres, de los profesores y de la propia sociedad.
3. La Educación Primaria y la Secundaria son obligatorias y gratuitas.
4. Es un maleducado, no obedece a los mayores ni sabe comportarse en público.

b.  Relaciona las imágenes con las actividades. ¿A cuál de los significados de *educación* corresponden? ¿Por qué?

19



- a. Estirarse
- b. Saludar al entrar en un lugar cerrado
- c. Eructar
- d. Estar descalzo en casa
- e. Dejar propina
- f. Besarse en público

c. Lee y completa estos fragmentos de un blog de viajes con las palabras y expresiones de la actividad anterior. Después, ordena los párrafos.

① En conclusión, es importante conocer las normas de los países donde vamos para evitar problemas. Por ejemplo, _____ no es ni bueno ni malo: en Suecia es lo más normal, pero en España no.

② Durante mis viajes he descubierto costumbres y normas diferentes, como, por ejemplo, una pareja no puede _____ en público en algún país.

③ Pero no solo es cuestión de normas, sino también de costumbres, de lo que se considera normal. Por ejemplo, en el mundo hispano es de buena educación _____ en una tienda o un ascensor.

④ Por contra, ese gesto de cariño es frecuente en otros países. Igual que _____ después de comer, que está bien visto en China o India, porque significa que estás satisfecho con la comida.

3 MEDIACIÓN: Explico las costumbres locales

Tu compañero acaba de llegar a tu país y no conoce la cultura. Explícale qué comportamientos están aceptados y cuáles se consideran de mala educación. Aquí tienes algunas posibilidades.

Sobre los horarios de las comidas y los horarios de apertura de las tiendas, sobre la puntualidad o falta de ella y sobre los hábitos un día normal.

Sobre las horas a las que no se deben hacer ciertas tareas domésticas (poner la lavadora, ducharse...) para no molestar a los vecinos.

Sobre las formas de saludar (besos, abrazos, apretón de manos) y muestras de cariño a tu pareja en público (besos, caricias).



Consolida

1. Completa la tabla con la forma correcta del presente de indicativo y del presente de subjuntivo. A12

	Presente de indicativo (yo)	Presente de subjuntivo (yo)		Presente de indicativo (nosotros)	Presente de subjuntivo (nosotros)
Aprobar			Hacer		
Cambiar			Ir		
Perder			Escribir		
Salir			Dormir		

2. Reacciona ante estas situaciones como en el ejemplo.

Una persona va a empezar a comer. ¡Que aproveche!

Una persona está enferma.

Una persona empieza en un nuevo trabajo.

Una persona va a hacer el examen para obtener el carné de conducir.

Una pareja se va de luna de miel.

Una persona sale de fiesta un sábado por la noche.

3. Completa con el verbo en la forma adecuada. Añade *que* cuando sea necesario.

- Espero _____ (*pasarlo, mis amigos*) bien en Cancún.
- Queremos _____ (*visitar, nosotros*) Perú y el Machu Picchu.
- Quiero _____ (*estudiar, mis hijos*) en la universidad.
- Necesito _____ (*conseguir, yo*) el DELE B2 para estudiar el máster.
- ¿Qué tal el examen? ¿Esperas _____ (*aprobar, tú*)?
- Toda la familia os desea _____ (*tener, vosotros*) unas felices vacaciones y que _____ (*descansar, vosotros*). ¡Hasta pronto!

4. Elige la forma correcta del verbo.

- Ojalá *aprobamos* / *aprobemos* el examen final.
- Necesitamos que el profesor *explique* / *explique* cómo va a corregir los textos.
- No quiero que nadie *llega* / *llegue* tarde a clase.
- Ojalá los chicos *consigan* / *consiguen* plaza en el máster.
- ¿Queréis *participar* / *participéis* en el proyecto con vuestros compañeros?
- Chicos, que *disfrutéis* / *disfrutáis* mucho en la excursión. Es un lugar maravilloso, seguro que os gusta.
- Deseamos que *volvéis* / *volváis* pronto.
- Esperamos *hagamos* / *hacer* un curso de español el año que viene en Costa Rica.

5. Escribe un deseo para cada situación.

A mi familia, en Navidad.

Ojalá...

Vamos de excursión, pero está muy nublado.

Deseo...

A mi novia, en su cumpleaños.

Que...

Mi equipo juega la final.

Ojalá...

Mis hijos se van a dormir.

Que...

Regalo un libro a mi padre.

Ojalá...

Mi hermana va a hacer un examen importante.

Espero...

Estoy planificando un viaje.

Quiero...

6. Encuentra en la sopa de letras seis niveles educativos o tipos de estudio como, por ejemplo, *Bachillerato*. Con las letras que no marques, forma una frase. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

E	L	D	E	R	E	C	H	O	A	L	A
E	D	U	C	A	C	I	M	O	N	E	S
B	D	O	C	T	O	R	A	D	O	A	S
I	C	O	P	A	R	A	S	D	A	R	L
A	S	M	I	S	M	A	T	S	G	O	P
O	R	T	U	I	N	I	E	D	R	A	D
S	E	C	U	N	D	A	R	I	A	E	S
A	T	O	D	F	A	S	L	A	D	S	P
E	R	S	O	A	N	A	S	Y	O	P	O
R	L	O	T	N	A	N	T	O	D	E	B
E	S	E	R	T	U	N	A	P	R	I	O
R	I	P	R	I	M	A	R	I	A	D	A
D	U	N	I	L	V	E	R	S	A	L	.





Educación para la vida

1 Cosas de clase

a. Lee y completa con estas palabras.

asignaturas

doctor

letras

formación profesional

Derecho

carrera

ciencias

1. Mi primo ha estudiado _____, ahora es abogado.
2. Me gustaría estudiar una carrera de _____ porque me encanta la biología.
3. Me encanta escribir desde pequeña, voy a estudiar una carrera de _____.
4. Mi hermana ha estudiado _____ y ahora es fontanera.
5. Ayer leí mi tesis, ya soy _____.
6. Me faltan dos _____ para terminar la _____.

b. Lee las opiniones y, en grupos, responded a las siguientes preguntas.

a. Lamentablemente, ser profesor no significa que te guste la enseñanza.

b. El objeto de la educación es formar seres aptos para gobernarse a sí mismos y no para ser gobernados por los demás.

c. La enseñanza es más que impartir conocimiento, es querer cambiar el mundo.

d. Mejor que mil días de estudio solitario es un día con un gran maestro.

e. Enseñar es aprender dos veces.

1. ¿Con cuál estáis más de acuerdo? ¿Por qué?
2. ¿Con qué citas no estáis para nada de acuerdo? ¿Por qué?
3. ¿Cuál de ellas se ajusta más al tipo de profesor que a ti te gusta?

c. Relaciona cada descripción con un deseo.

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 Sabe mucho, pero no sabe transmitirlo. 2 Es muy simpático y abierto, pero no sabe de la materia. 3 Todos los días nos pone una película en clase de español. 4 No tiene ninguna paciencia y se enfada con facilidad. 5 Hacemos muchos ejercicios repetitivos en clase. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ojalá sus clases sean menos monótonas y más dinámicas. <input type="checkbox"/> Ojalá sea menos estricto. <input type="checkbox"/> Ojalá aprenda más sobre la asignatura y adquiera más conocimiento. <input type="checkbox"/> Ojalá sea más creativo. <input type="checkbox"/> Ojalá imparta mejor sus clases para que todos lo entendamos. |
|--|---|

d. Completa la ficha sobre tu profesor ideal. Después, exponla en clase.



MI PROFESOR IDEAL ES...

Asignatura que imparte: _____

Experiencia laboral: _____

Características personales: _____

Características profesionales: _____

Lo que más me gusta de él es... _____

Mi profesor ideal nunca... _____

Mi profesor ideal siempre... _____

2 ¿Qué es educar?

a. Lee el poema de Gabriel Celaya y escribe tú uno similar.

Educar es lo mismo
que poner un motor a una barca,
hay que medir, pensar, equilibrar,
y poner todo en marcha.
Pero para eso,
uno tiene que llevar en el alma
un poco de marino,
un poco de pirata,
un poco de poeta,
y un kilo y medio de paciencia concentrada.

Educar es lo mismo
que _____,
hay que _____ y _____,
y _____.
Pero para eso,
uno tiene que llevar en el alma
un poco de _____,
un poco de _____,
un poco de _____,
y un kilo y medio de _____.

PROYECTO DE MEDIACIÓN FINAL

DEFINIMOS QUÉ ES EDUCAR PARA LA VIDA

Definir el concepto de *educación* no es fácil y depende de los puntos de vista personales. Tu profesor o profesora quiere proponer los objetivos de la clase, que sirvan de debate en otros grupos.



1 PIENSO Y ARGUMENTO

Lee estos objetivos generales de la educación. ¿Con cuál estás más de acuerdo? Elige uno, cambia lo que quieras y redacta un párrafo argumentando tu opinión.

1. Formar ciudadanos respetuosos y tolerantes en sociedades democráticas más justas.
2. Transmitir habilidades y conocimientos para encontrar un buen puesto de trabajo.
3. Reducir las desigualdades entre las personas por género, procedencia o situación familiar.
4. Generar pensamientos críticos y desarrollar los talentos personales de cada individuo.
5. Ayudar a los estudiantes a comprender su papel en la creación de un futuro más sostenible.
6. Proporcionar los conocimientos que les ayuden a ganar más dinero y mejorar su posición social.

2 ARGUMENTO Y DEBATO

En parejas, intercambiad vuestras opiniones, poneos de acuerdo y redactad un texto común.

3 ESCUCHAMOS Y DECIDIMOS

Presentad al resto de la clase vuestra propuesta. Escuchad a los demás grupos y tomad notas. Entre todos elegid lo mejor de cada propuesta y cread la definición de la clase.

4 CREAMOS TODOS JUNTOS

Toda la clase prepara un listado de conocimientos y habilidades.

NO OLVIDÉIS

- Definir vuestro objetivo general de la educación.
- Justificar vuestra definición.
- Hacer una lista de conocimientos, habilidades y valores que consideráis que deben estar presentes en la educación.
- Preparar una presentación mediante una infografía, una diapositiva en Genially o en cualquier otro medio.



EN PLURAL



Manual de clase del nivel B1 para cursos ELE con proyectos orientados a la mediación y a la interacción orales y escritas.

Se compone de 14 temas que activan los conocimientos previos, favorecen la expresión de la opinión y motivan la conversación, la interacción y la resolución de problemas mediante actividades de mediación. Cada tema consta de:

- **Presentación** de los temas de debate y de las tareas de interacción y mediación, con una actividad inicial de sensibilización, contextualización y activación de los conocimientos previos.
- **QR** en cada tema que da acceso a todos los recursos digitales para el alumno, tanto los que se trabajan durante la clase como los que se pueden realizar en autonomía.
- **Tres lecciones** con secuencias didácticas de comprensión (lectora, auditiva y audiovisual), de aprendizaje (del léxico y de la gramática) y de producción, que se cierran con actividades de mediación o de interacción.
- **Consolida**, sección de refuerzo del aprendizaje de los contenidos gramaticales presentados en las lecciones y trabajados de forma inductiva, con ejercicios de práctica controlada.
- **Proyecto**, secuencia de actividades capacitadoras previas que permiten realizar el proyecto final de mediación colaborativa con el que se cierra el tema.

Al final del libro se proporcionan esquemas gramaticales de todos los contenidos tratados en las lecciones, para su consulta y refuerzo, y un glosario de los términos estudiados, organizados por temas y áreas de conocimiento.

- **Libro de clase** con recursos digitales
- **Recursos digitales**
- **Libro de clase digital**
- **Guía didáctica digital** (incluye el libro de clase digital, recursos digitales propios, claves de los ejercicios, propuestas didácticas y plan de clase)

ELE digital